





دار التدرير للطيبع والنشر

"AL GOMHURIA" 29 AUGUST 1991

بنغازى - محفوظ الأنصاري

والأفارقة ، أو معثليهم .

القلسطيني ياسر عرفات

فقد استقبل الرئيس مبارك بعد ظهر

أمس بمقر إقامته ببنفازى الرئيس

واستقبل الرئيس مبارك ، عبد الطيم

فنام نانب الرئيس السورى حافظ

واستقبل الرئيس، حسن جونيد

وأستقيل الرئيس ، رئيس جمهورية

كما استقبل سمو الشيخ سنطان بن

رَايِد أَل نَهْيَان نَانَب رِنْيِس مجلس

الوزراء بدولة الامارات العربية

يرافقه وزراء الكهرياء والماء

والأشغال والدولة للاسكان والشياب

وكد معضر عمرو موسئ وزير

وقد أثارت نقاءات الرئيس ميارة

العربية والافريقية اهتمام الاوساط

السياسية والنبلوماسية ، لما تمثله من

مؤشرات ايجابية في العمل العربي

والتقى الرنيس محمد حسنى عبارك

مع عدد من رجال الاعمال من القطاع

معرض المنتجات المصرية الذي افتتح

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام

ياريس التي كان قد وصلها في طريق

عويته من الولايات المتحدة ان

الصندوق الاجتماعي الذي تم اتشاؤه

بالقعل ويبلغ رأسماله حوالي ٧٠٠

مليون دولار والذى بيدأ عمله القطى

في اواهر شهر سبتمير القائم يستهدف

تشجيع مشروعات الشبساب انتسى

الخارجية جميع استقيالات الرئيس

كما حضرها يعض أعضاء الوفد

العصرى للمزائق للزنيس مبارك .

والرياضة بنولة الامارات

والافريقي .

أمس بمدينة بنغازي .

رئيس جمهورية جبيوتى يرافقه وزيرا

الدَّفَاع والخَارَجِية في جيبوتي .

شهد يوم أمس تشاطأ سياسيا مكثقاً للرئيس حسنى مبارك في

جورباتنسوف ينتسقه

المسدول الفسمريية

لاعترانها بدول البلطيق

جوزياتشوف الدول الغربية لتسرعها

في الاعتراف باستقلال دول البلطيق

عن الاتعساد السوفيتسي .. ونسقل

التنيفزيون البريطانسي ﴿ بِي . بي

جي) امس عن الرئيس جورباتشوف

قوله أن أعلان الاستقلال من قبل دول

البنطيق في الاسبوع المضى قد قوبل

نون اتخاذ لاعتبارات لازمة .. واتتقد

جوزياتشوف أيضا بول البلطيق الثلاث

في رغبتها تلانفصال عن الانعساد

من جهة ثانية تعهد الرئسيس

الموفيتي ميخانيل جورياتطوف امس

بأن ييسلل قصارى جهده من لجل

المحافظة على الاقل على جزء كامل

البقية ص

ميجسور اول زعسيم

عربى .. يزور موسكو

سيكون جون ميجور رئيس وزراء

يريطانيا ، الذي يزور الولايات المتحدة

حاليا اول زعيم غريبي يزور موسكو

بعد الانقلاب حيث يهبط في مطارها

ليضع ساعات اثناء توجهه آلى الصين

وهونسج كوشج وينتقى بالزعيميسن

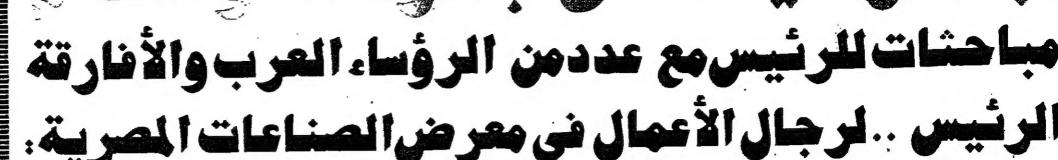
موحد من الاتحاد الموفيتي

السوفيتي ـ

انتقد الرئيس السوفيتي ميخانيل

بنغازى ، على هامش احتفالات الجماهيرية الليبية بافتتاح المرحلة

الأولى من النهر العظيم ، والتي يشهدها عدد كبير من الرؤساء العرب



لنستدول مجلسيس التعساون الغليجسى ومنع رؤساء أركان القوات المسلحة يدول مجلس التعاون الخليجي تصورا اوليا لتشكيل أوة عسكرية مشتركة ومستقلة لدول المجلس باعتبار ان امن الخليج مستوتية ابنائه . أعلن تلك أمس الغريق خميس الكلبائي رئيس الاركان في منطقة عمان في تهاية الاجتماع الاستثنائي لرؤساء اركان

دمسوة للمسريين لنتح شقعم بالكويت قالت صعيفة والقبر الجيد الكويتية ان الحكومة الكويتية ستقوم باصدار قرار يسمح للمصريين اصحاب المُدِّقِ المغَلَّةِ الذينِ ثم تعسَدعهم جهات عملهم بحد تحرير الكويت بدخول البلاد نقتح شققهم وثلك خلال فترة

مصرللطيران

تتراوح بين شهرين او ثلاثة



البنوك والمؤمسات المائية الاخرى وتطوير عملياتها .

وقال رئيس الوزراء فيكلمته انتي القاها نياية عنه الدكتور صلاح حامد محافظ البنك المركزى المصرى في افتتاح الدورة ١٥ لمجلس محافظى البنوك المركزية العربية أن الدول العربية في حاجة تدراسة التأثير المرتقب للتجمعات الاقتصادية العملاقة التى تتجه اليها اوريا الموحدة لتشملها شرقا وغريا وأسيا وأمريكا شمالا وجنويا مما يجعل المواجمة معها شديدة الصعوية وخاصة ونحن نقتف الى وزن مرجح ومركز تحكم وقوة إبراء سواء في اسواق صادراتنا أو في مصادر وأردائنا كما اننا نتجه كل يوم للاتحسار داخل حدود القطرية

البتية ص٣.

المالية والغربية .

قرر مجلس ادارة البتك المركزي

أجل ٦ شهور واخرى لمدة سنة ياسعار فاندة متميزة واعلى من الانون المانية والتي تبلغ منتها ٣ شهور وسيتم بدء الاكتتاب في الاثون ذات ٦ شهور بعد اسبوعين وتصدر بتثريع جديد لفر بخلاف الاثون العالية

انقانون المدنى الحالى

حيث أن الآب مصاب بالعمى والام

أعلن الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء أن السنوات الاخيرة شهدت تعاظم دور الصياسات النقدية والمصرفية والمالية في تحقيق اعاف السياسة الاقتصادية ودعا الى اقامة سوق عربية تنخدمات المصرفية ندعم

الاقتصادية الضيقة والضنيلة في عالم يزداد اتدماجا كما ان قوائشتا المالية ومنخراتنا يمنثمر معظمها بالاسواق

أذون خزانة جديدة

المصرى اصدار انون خزانة جديدة ذات

كما قرر مجلس أدارة البتك اصدار مندات خزانة لمدة ٥ مشوات خلال الشهور القائمة ونك بعد الانتهاء من التثريعات الخاصة بهاحتى للعترضها

السماج لسمين بزيبارة

والده الأعمى وامه المثلوله وافق اللواء معمود القفراتي مساعد وزير الداخلية مدير مصلحة السجون على السماح السجين محمد عدد محمد ٢٥ سنة الذي يكشي عقوية الاشغال الشاقة لمدة ١٥ معة يزيارة والنيه بمسكنهما بشارع أحمد عرابى بالمهندسين مراعاة لظروفهما

جورياتشوف ويلتسين البقية ص ٧

أكد الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء أن الدولة تصل على تشجيع الشباب على الدخول في مجال الاستثمار واقامة المشروعات من خلال تقنيم قروض من بنك التنمية الصنّاعية بسعر قائدة منخفض في حنود ٢٨ في الوقت الذي يصل فيه

الصيسن تسنفى وناة دينسج وينس

معر الفائدة على الودائع حوالي ٢١٨ وقال الدكتور صدقى خلار نقائه امس مع اعضاء السفارة اتمصرية في

نفت وزارة الخارجية الصينية في بيان امس الشائعات التي ترددت في سنغافورة امس الاول يوفاة الزعيم الصينى دنج هسيا وبنج ورليس

الوزراء ئى بنج .

تستوعب عدا أكبر من العمالة .

تضمن السجل الذي قنعته حكومة الكويت الى الامع العنحة والعنظمات الاظليمية العنتصة ، بأسعاء الامرى لتنين أخدتهم القوات العراقية من الكويت خلال فكرة الاحتلال ، أسعاء ٢٤ مصريا عن بين ٢٤٦٤ أسير امن مختلف الجنسيات .

د. مرور تلقى تقارير الداخلية والعدل حول نائبين ني موضوع المخدرات

كتب ـ عبدالوهاب عس: تلكى د . فتحى سرور زنيس مجلس تشعب اسس رد وزير قطل ووزير الداخلية بشأن العضوين عبدالرحمن عبدالجواد العميرى نانب مرسى مطروح وفايز ابوالوفا مصد الشائني نانب قنا.. حول ما تسب اليهما من شبهة الاتجار في

عيد النطيف محمد خوش مواتيد ١٩٦٤

أحمد محمد أهمد فهمى مواليد ١٩٦٨ أحمد محمود محمت الحطاب مواتيد

١٩٦٢ أسعد أحمد محمد مواتيد ١٩٦٤

آمال ربيع عبد النطيف ابراهيم ١٩٥٧

جمال محمد عبد العال وحمدي حستين

اسماعيل حسانين مواليد ١٩٥٠

حمدينو أحمد ايراهيم مواليد ١٩٥١

راشد توغيق عبد الرحيم محسب مواليد

١٩٥٤ سامي حسن محمد خنيل مواليد

ينقرد العدد الامبوعي « للجمهورية » بنشر الاسماء الكاملة للاسرى المصربين من واقع هذا السجل وهم : احلام عنلي حسن جاد الكريم موانيد -۱۹۵ أحمد أحمد راشد مواليد ۱۹۵۱ أحمد سئيم محمد عيد اتقادر وأحمد

وعلمت «الجمهورية» أن رد وزيرى العدل والداخلية.. جاء بناء على طلب رئيس المجلس،الذي كان يتضمن بحث حالة ١١ عضوا.. وأن الرد لم يشمل الا

التعافيده المليلو. ١٩٩ م المراق مصوا مشكاب الصوادة ن: £47777\د١٠ الفاقي ن: ٨٧٤١١٦٢\٥٨-١٦٢٦

العالم الجديد .

«كل الملفات المفتوحة .. » في العالم بدأ التعامل معها .. بدأت معالجتها ، ودراستها ، وفتح النقاش والحوار والبحث فيها ، تمهيدا لتسويتها وإغلاقها ..

الهنف أن يبدأ العالم وفي عصره الجديد «على بياض..» الهدف التخلص من العقد ، ومن الحساسيات ، ومن المشاكل التي قد تعترض - كما اعترضت في الماضي - روح العالم الجديد والعصر الجديد . بتعاملاته وعلاقاته . . . بقوانينه وأحكامه .. بقيمه ومبادنه ..

الملفات التي نتحدث عنها كثيرة متشعبة ..

• بعضها إقليمي .. • بعضها الأخر ، وطنى محلى ..

• بعضها الثالث كوني عالمي .. لكنها جميعا يريطها قاسم مشترك . هو التأثير وبحجم

العالم واتساعه .. - فإذا اعتبرنا ماجرى ويجرى في الاتحاد السوفييتي شأنا داخليا ، وطنيا ومحليا .. من منظور ، الاستقلال والسيادة ووحدة الاقليم ..

إلاان تأثير هذا الذي «أصاب.. »، ويتفاعل داخل قوة عظمي - أو كانت حتى الأمس القريب القوة العظمي الثانية في العائم - أو باعتبار الذي مازالت تمتلكه ومازال في حوزتها من أسلحة دمار قادرة على تحطيم العالم كله أكثر من مرة . تأثير مايجرى ويصيب كيان هذه الامة الضخمة . أبعد

واعقد من بعده المحلى ، أو الاقليمي .. ـ وإذا اعتبرنا مشكلة الشرق الأوسط، وجوهرها القضية الفلسطينية ، مسألة إقليمية ، تدخل في إطار علاقسات الجيران ، بالعدوان أوبالتوتر أوباحتلال الأراضي والتمسك

إلاأن الواقع الممتد على مساحة زمن تقترب من النصف قرن ، يتعدى ويكثير ، الحسدود الاقليميسة . ويتخطسي بتأثيراته ، و «توريطاته .. » مشاكل الحدود . وخصومة

وُلْقَدُ أُوشَكْتَ هَذْهِ المشكلة في إحدى مراحلها أن تدفع بالعالم إلى مواجهة نووية عالمية في اعقاب حرب أكتوبر المجيدة ، يوم أبت اسرائيل الامتثال لقرار الأمم المتحدة رقم ٣٣٨ القاضي بوقف إطلاق الثار .. ويوم رفضت العودة إلى حدود ٢٢ أكتوبر ١٩٧٣ ، لفك حصار الجيش الثالث ..

- وإذا اعتبرنا مايجرى في اوربا الشرقية . وماجري من سقوط لانظمة الحكم الشيوعية .. ومن عودة الوحدة الألمانية . بعد أكثر من - ؛ سنة من النقسيم ، أمورا داخلية . تعكس أرادة شعويها ، التي ضاقت ذرعا بأنظمة حكم ، ويأساليب سيلسة ، قررت في لعظة التخلص منها .. وقررت في نحظة أخرى إعلان الوحدة بين شطرين ،

إذا اعتبرناها شنونا داخلية محنية ، تدخل في نطاق حق الشعوب في تقرير مصيرها .. وحقها في اختيار أساليب الحكم ونظمه ..

إلاأن الحقيقة والواقع يؤكدان ، أن هذا الذي تم وجرى أصاب في الصميم كل ترتيبات مابعد الحرب العالمية الثانية ..

• من علاقات قوى ..

من توازنات قاریة ودونیة ..



- با إرضافت إلى المديد من المسزايسا :
- الإمصفياء مصن الصفيرانيب
- يمكن الأقتراض بضمانها بشروط ميسرة يمكن استرداد قيمة الشمادات في إي
- وقت تنشاء بنعند منضي فنهسنة
- أأ يجوز العجز على الشمادات وماتفاء من
- عنائند فني مندود ٥٠٠٠ جنتيت



رياض بيف النصر

بسدوى بحبسود

مسامية بولسس

سية عبد الرازق

عبد العزيز ضاطر

معمود عبد المعيد

للتطبيق العام الماضي يغرض زيادة

الانتاجية ريما لايصلح للنطبيق هذا

العلم .. والأجهزة لدينا لاتصاعد المرشد

الزراعي على الملاحقة .. ولاتساعد

أعده للنشر

تصوير



أحمد الله على أن للطقة التى نضرتها فى النكزيات يوم الشميس قبل الماخق عن طلعت حرب قد حققت أغراضها ، فاتبري عند من حملة الأقلام يقولون ماينيفي أن يقال عن هذا الرجل دون أن يشير لحدهم إلى مقالى ، اللهم [لاالأخ التقيب كامل زهيري ، وهو موقف قد ألفته منذ نشأتي ، ويالدَّاتُ في قَصَّة طلعتُ

فيوم نحى طلعت حرب عن موقعه الطبيعي في بنك مصر اتفقت مع النين من رفاق الخطي الأولية في صيباتا على أن نرد على هذا القرار بأن نضع كتابا عن «طلعت» .. وظهر الكتاب في حينه لمؤلفيه : «حافظ محمود ومحمود فهمي عمر ومصطفى الفلكي، ، وقد صار الزميلان فيمابعد ، بالنسبة لماكان ، من ألمع لجوم المجتمع . عليهما رحمة الله

وقى هذا الكتاب الذي صار مرجعاً لكل من ألقوا كتيا عن طلعت حرب - دون أن يشير أي مؤلف إلى ذلك - في هذا الكتاب تصحيح ليعض الوقائع التي يقع فيها يعضنا حتى الآن ، ومثال نلك أن طلعت حرب قد واستقال» برضاته من موقعه في بنك مصر . وهذا غير صحيح ، إليك تفاصيل هذه المؤامرة :

كانت الحاشية الملكية تتضم بعضِ النّين كانوا يِتطلعون إلى وظائف بنك مصر وشركاته وجاءت الفرصة حينما أراد بنك مصر أن يحصل من وزارة المالية -لاالبنك المركزي الذي لم يكن موجوداً - على مبلغ يسنده من معاملاته مع للعكومة ، وكان هذا شيئاً مألوفاً ، لكن وزارة آلماليةً رفضت هذا الطلب وكانت قرصة تلتظم من الرجل!

كان طلعت باشا قد وافق على سلفيات من البنك لبعض الشخصيات الوطنية «العلمة» ولعكاتة هؤلاء لم يضغط عليهم في شروط «الضعان» الخاص بتلك السلفيات ، واستفلت خدد هذه النقطة ، وسلل فيها فأجلب : لقد كنت مستعدا بإعطائهم هذه السنف بلاأي ضمان غير اسمائهم لأنهم بالصدفة ، كاتوا من النين لَيْقَوْدِا ثُرُواتِهِم في الجركة الوطنية

لكن المجكومة لم تقبل هذا الدفاع رغم علمها يصحته .. ويؤسطني أن الذي تصدي لهذا الموقف هو على ماهر باشا - وليس لحمد ماهر كما قبل - الذي حضر الجمعية العامة للبنك بنفسه ، وأعنن صراحة أن الحكومة أن تستجيب لمايطلبه البنك بأي حال من الأحوال طائما كانت هناك هذه السلفيات أو المسلول عنها . ورغم أن أصحاب هذه السلفيات جميعا أعلنوا أتهم سوف يسددون ديونهم بالكامل للبنك قبل مضى سنة ، إلاأن هذا الصوت لم يسمع أيضاً .

وهكذا أصبحت للجمعية العامة للبنك أمام أحد أمرين : إما إعلان أزمة البنك ورفض الحكومة نمساندته . . وإما خروج طلعت حرب من كل مناصبه في البنك وشركاته . وكان البند الثاني خف الضررين من الناحية العامة .. أو هكذا قبل .

وليس صحيحاً أن طلعت حرب كان سعيداً بهذه النهاية المؤلمة ، فقد توجهت أمّا وصلحباي في تأليف كتاب «طلعت حرب» إلى باره بحي العباسية لنظم له نسخة منه - فإذا به يستقبلنا وشيء يشبه النمع في عينيه وهو يقول لنا : «لقد قرأت الكتاب قيل أن تجينوا لمي بهذه التسخة القاخرة » .. ثم مسح عينيه واستطرد قَلَلًا : «لَكُنْنَى الآنَ سَأَبِرَحَ هَذُهُ النَّنِيا وأَمَّا رَاضَى النَّفْسَ لأَنْ نَهَضَنَنَا الوطئية قَد أنجت شباباً بعرفون المعلى والواجب ، وإذا غرف المعلى والواجب في جيل كامل -فإن هذا خير جزاء أو خير عزاء لجيلي .. وأنا أغش أن أشكركم فأقلل من أهمية للعمل الذي قمتم به ومافيه من المعاتى في هذا الوقت بالذات ، فأنتم في هذه السن المبكرة قد استغفرتم بعملكم هذا لكثيرين معن هم قى سبن آياتكم .. يازك انك فيكم

كان طلعت باشا يتحث إلينا نعن الثلاثة وكأنه يخاطب الجمهور المصرى كله . فالذي لايطمه الكثيرون أن هذا الرجل • رجل الاقتصاد • كان خطيبا قوى العبارة -لكن هناك ماهو أكثر من ننك ، فهذا الرجل الذي سيق عصره ، عصر ماقبل تعمسينات . قد مسبق للعصر الذي ينيه ، والذي نعيش الآن هيه نحن الأن كلما نظرنا حولنا نظرة سياسية وجدنا العالم كله قد ألبس السياسة ثوب الاقتصاد ، وهذا مافطه طلعت حرب منذ ثورة سنة ١٩١٩ ، حينما وجهنا في

لقد الشأ طلعت حرب باشا في تلك الأيام فروعا للبنك في جدة ودمشق وييروت ويغداد والخرطوم .. وأرجو أن تلاحظ أن هذا كله تم في الثلاثينات ، أي قبل إنشاء جامعة الدول العربية بحنقة من الزمان.

وزارة التعميروالمجتمعات الجديدة والإيسكان والمراخى ميتة الجتمعات العمرانية الجديدة 🐠

فترباب المجزلأ لمضى المشروعات الصناعية بالمنطقة الصناعية الشالشة بمدينة برج العرب لجديية

وينة المجتمعات العرانية الجديدة

أن تلبى طلبات المستقربين في مجال الصناعات المختلفة بمدينة برج العرب الجديدة.

المنتوفييع:

على بعد 00 ك جنوب غرب الإمكندية - ويربط المدينة طريعي مصر/إسكنددية الصحرادى عندالكيلى ٢٢ من الإيركندرسيت وكذلك طريق لسكنديية /مطروحالساحلى عندالكيلواج ويجيزهم إلمرافيه.

مواد البناء بأنواعيا ماعرا الأسمنت - الصّاعات الخشيسة والجلمية والبيمميّك صناعات النبييج والمعليس إلحاهزة والصناعات الغذائية مغيرذلك من

السِّمَةُ السِّعَةِ الْمِتَّ الْمِيْعِ: - و المِنْمِ (فَالْثِينِ جَنِيرًا) مالإضافة إلى نسبة تميزموقع

 إلى المعادية في الحصول على عدد من اس من الوجدات السكنية المقاسة فعلاً. يتمتع العاطيق بالمشروعات الصناعة بكافة الخدمات المتعض بالمديئة .

» تبطلف استما تے لمجوزمن جوازا لمدینی مقابل مداد مبلغ دقیرہ ۲۰ چنبے عن لمبتریخ الحاجر-

جهاز مسدين فرج العسرب الجديدة ای طاریق کے سے مسربوط ت، ۱۹۹۹/۹۱۹۰۸ ۲/۲۹۱۵۹۹۰ مع تحيات. مجازمونية برج العرب الجديث

ثمة قضية جوهرية مطروحة في قطاع الزراعة .. من يحمى القلاح عنما تطبق اقتصاديات السوق بكل ألياتها .. ماهي الضماتات الممكنة ضد عودة

الصورة قبل الثورة كانت بشعة . والامكانيات المائية المتاحة الأن تسمح بعودة الاحتكار على نطاق واسع

حول هذه القضية كان حوار العدد الاسبوعي «الجمهورية » مع المهندس سعد الموار مع النقيب لم يتوقف عند هذه التقطة بل قدم عرضاً باتوراموا أكل

■ سألناه: الحديث الأن في كل قطاع عن التمرير الاقتصادي.. والعودة في اقتصاديات السوق . وآليات العرض تكون الصيغة الأكثر تجلما أن تكون والطلب.. ماهي المواقع القابلة للتحرير

> 00 أجلب : في تقليرى أن عمليسة الانتاج الزراعي .. نقبل التحريس .. أما الاستثناء فيظل قائما في العلاقة بين المالك والمستأجر .. وعندما أتحدث عن الاستثناء هنا.. لاأقول لن الأوضاع الحالية عادلة أومقبولة . وإنما أقولُ إنها تحتاج إلى تعديل جذرى يتفق عليه المجتمع .. ويقيله .

أما تحرير عملية الانتاج الزراعي فهي ممكنة .. ونعنى بنلك ترك المدخلات والمخرجات الزراعية للعرض والطلب عملية الانتاج تحتاج إلسى بلور وأسمدة وألات ومقاومة للأفات.. كل هذا يجب أنِّ يخضع للعرض والطلب . كذلك ينبغي أن يكون القلاح حرا في بيع منتجاته بالأسعار التى يراها عادلة

الاستثناء الثانسي

🛍 قانا له: هل يكون المزارع حرا في بيع منتجاته بالنسبة لكل المحاصيل.. وهل سيكون حوا أيضا في زراعـــة

وي أجاب: لا . هناك تلاثة مجاصيل استراتيجية يجب أن تخضع لترتيبات خاصة . هي القطن والأرز والقصب . المحاصيل الثلاثة حاكمة القطاعات أخرى . القطن مثلا المادة الخام الحاكمة للصناعة الأولس في مصر .. وهسر صناعة النصيح . الأرز ملاة رئيس للغناء ، والتصدير . كذتك القصب عادة

حاكمة تصناعة السكر .. وفي هذا المجال ينبغي أن نحافظ على زراعة المساحات المطلوبة المحاصيل الثلاثة . وينبغي أن نضع نظاما تلتزم فيه المؤسسات العاملة في السوق بتسليم الانتاج إلى المصانع وإلى من يهمه

أن الدولة هشك لديها تركيب محصولي تلزم به العزارعيسن . بل راضيهم.. وترك المساحات الأخرى . وتدفع لهم التعويض المناسب .. أو الدعم المناسب.. !!

التهديد القسادم

■ كلنا له: هذاك مخارف من عودة الاحتكار إلى السوق نتبجة للنحرير الاقتصادي . وفي هذه الحالـة تتحرر العملية الانتاجية من احتكار الدولة لتسقط في دائرة اجتكار الأفراد ؟!

ور أجاب: نعم . الأمر ممكن بل ومنظور .. خاصة وان هناك بنورا غانمة للاحتكار ، أثكر منها أن تجارة اللحوم في مصر تخضع كلها لنحسو خمسة أوسنة من كبار التجار . وهناك احتكارات مرئية في بعض

قطاعات القواكه .. وفي تقديري أن المزارعين معرضون لضغوط شديدة عند عودة الاحتكار في حالة شراء الأسمدة والبذور ومواد مقاومة الأفات . وربما يتعرضون أيضا للاقراض بمعدلات فاندة عالية .

وعلسى نفس المستسبوي سوقب يتعرضون لضفوط لعتكار عفد بيع المصاصيل.. لأن أليات السوق غير عادلة أحياتا ..

الناه: وماالعمل إنن ؟! وولجاب: الضمالة الوصيدة ضد الاحتكار هي قيام نظام تعاوني . قوى ومتماسة ، وقبادر علسي منسافسة الاحتكارات. أو على الأقل التعامل مع البات السوق ..

نظهام تعيسس

■ قلنا له: هل يصلح النظام التعاوني القائم للقيام بهذا الدور ؟!

ره يرا أجاب: أبدا . لايصلح . بل إنشى اغامر بالقول إن مصر لم تشهد نظاما تعاونيا أصيلا على امتداد الأربعين عاما الماضية . والنظام القائم صورة بدور مضمون .. وأعتقد أيضا أن القاتون ١١٧ الذي ينظم التعاونيات الزراعية

بل وهذاك بنور احتكارية ظهرت بالفعل في مجال الانتاج العيواني والفواكه

هجرس نقيب الزراعيين ورنيس نجنة الزراعة بمجلس الشورى ، والرجل الذي يعمل فوق كتليه • 2 عاماً من الغيرة والمعارك من أجل تطوير القطاع الزراعي -للقضايا المطروحة في نطلى الزراعة من فبوة البحث العلمي والارشاد إلى قضاياً

التعاوتية المتخصصة ناجحة .. لكنها ماأتطلع إليه مختف تعاماً .. ريما

هنتك جمعيات تعاونها متخصصة بمفهومه المطلق.. وماهى المواقع التي ومنتافسة تعتاج لبعض الاستثناءات ؟ لمانا لانتشأ لنينا مجموعة متناضية من الجمعيات التعاونية المتخصصة في تجارة الأسمدة . ومجموعة أخسرى

متخصصة للبنور . وثالثة لمقاومة الأفات . ورابعة للألات والتجهيسزات الزراعية . ويشرط أن يكون الانضمام للجمعيات التعاونية حرا واختياريا .. لاإجباريا والزاميا ، كماهو الحسال

الله الله الله المنفسلات للزراعية . ماهو الموقف إنن من نسويق المعاصيل.. وهي عماية معرضة أيضاً

مري أجلب: بداية أقول- وقلت نلك مرارا - بن نظام التصويق التعاوني الذي شهبته البلاد منذ الثورة حتى الأن نظام غير عادل.. ولابد من تعديله جذريا. بنفس الصورة أتطلع الى قيام نظام تسويق عادل.. ريماً يكون جمعيات متغصصة التسويق.. ولدينا في هذا المجال بعض المؤسسات الناجعة مثل: الحاد مصدري الحاصلات الزراعية.

وكان لئينا أيضا جمعية منتجى ومصدرى البطاطس في مرحلة ما. وفي الحالتين لانتكر وجود الأفراد والشركات من غير المزارعين في تجارة المعدلات والمغرجات ..

إن مخول هؤلاء إلى السوق الزراعي بثير المنافسة. ويحفز كل طرف على تقديم أفضل ماعنده خدمة للمزارع.. سواء من حيث الأسعار .. أو الجودة . وفي كل المالات يتبغى أن تتولى النولسة وأجهسزة الاعسلام توعيسة المزارعيسن., نيس بوسائل الدعليــة الايديولوجية ضد الاحتكار .. ومناصرة التعاون ثكن بأن نركز على أسعار الداخلية والخارجية. التجارب الناجمة

لنَّاخَذُ مِثْلًا البينة التشريعية .. إن الزراعة محكومية بغابية من التشريعات تضم ١٥٢ قاتونا. مضافا اليها اللوائح التتفينية والتعديسات. والقرارات الوزارية ..

وحتى يكون التوصيف دقيقا، هناك مثلاً القانون ١٠٠ الذي يحدد طرق التصرف في أملاك الدولة . هذا القانون يضم ٨٧ مادة فقط لاغير . بينما تضم لاتحته التتقيئية ٣٤٧ مادة .. مضافًا إلى

نْكُ القرارات الوزارية. ويقاس على ذلك بقية التشريعات.. وعندما يتحرك الناس وسط الغابة. لايتمركسون بالسرعسة المناسسة اويتحركون بحذر شبيد خوفاً من المفاجآت التي تترصد لأتصار التحرير الإقتصادي في كل شير من غابة القواتين

■ سألنساه: ومساذا عن القيسود الإجتماعية ؟!

م و أجاب: إن النظام الاقتصادي الذي استمر ۱۰ عاما تقریباً. له أتصاره وتشكيلاته الاجتماعية، وهي تشكيلات لاترضى بققدان ماحصلت عليه من امتيازات. وسوف تقاتل دفاعــا عن امتيازاتها، أو تتسلل إلى التشكيــــلات

لدينا مثلا تشكيل لجتماعي هاثل يعرف باسم الجهاز التعاونى ويضم ٠٠٠٤ جمعرة .. لنينا مجموعة الاتعادات الزراعية. ولنبينا ثالثا وزارة الزراعة وجيشها الكبير من الموظفيان والمهتصوان

الاتقلاب الاجتماعي.. عندما ارتفعت قيمة المحاصيل الزراعية، واغتنى المستأجرون علس حساب أصحباب ومن هذا انتاريخ بدأت الدعوة لتعديل

القانون ..

الملول المتوازنة

معيار الثوازن هنا ان المالك والمزارع شركاء في العملية الانتاجية الماتك يساهم بالأرش ويثبغى أن يحصل على إيجار متوازن وعائل مع نوعية المحاصيل المزروعة . وكذلك المزارع يساهم بجهده وعافيته والدارته .. ويتبغى

أوجهل بالتحرير الاقتصادي. بدايسة الاختسراق

🖪 قاتا له: وهل يستمر الموقف معقدا ومتصلبا إلى مالانهاية.. أم لابد من ورو أجاب: طبعا لابد من الاختراق..

والانحتراق ببدأ بتعديسلات تشريعيسة ■ فَقَنْا أَنه: ومن أبين نبدأ؟ رر أجساب: من قاتسمون الاصلاح الزراعي بإن هذا القانون يضم خمساً أبواب هي: تحديد الملكية الزراعية،

الضرانب، أجور العمال، منع تجرُّلة الأراض الزراعية .. وأخيسرا تحديسه العلاقة بين المالك والمستأجر .. لقد وقعت تعديلات متعددة بشأن تحبيد الملكية الزراعية والضرانب.

وفرض السوق تعديلات شاملة على اجور العمال. وظلت المسألسة الجوهريسة دون

العلاقة محدة على مستويين: مستوى لتعقود الإيجارية. - ومستوى المقابل المادي. بالنسبة للمسأنة الأولسي وقسعت

طوال الأربعين سنة الماضية. صدر القانون عام ١٩٥٢، وكسان يتص على أن تسرى عقود الايجار القائمة لمدة ٣ سنوات ، عنى أن يسترد المالك نصف الأرض بنهاية هذه المدة. في عام ١٩٥١ صدر تعديل أخسر بامتداد العقود القاممة علما بعد عام .. استمر الأمر كذنك حتى تم إصدار قانون

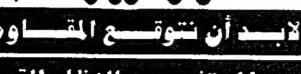
الاصلاح الزراعي عام ١٩٦٦ الذي منح المزارعين حق امتداد العقود وتوريتها وبالنسبة لنمسأتة الثانية أي اتعاند لنقدى للإيجار .. كان القانون عاديًا أتذاك عندما حدد الايجار بسبعة أمتال

طبعا حدثت تعديلات على مستوى الضريبة .. لكنها ثم ترفع كثيراً من قيمة المهم في نهايسة السبعينسات بها

لكن التعديل ليس سهلا لأن القانون يحكم علاقة ٨٠٠ ألف مستاهــر ٠٠ وعائلاتهم.. وليس من المنطقي منح أصحاب الأراض حق طرد المزارعين.. إن مثل هذا الحسق يصيب السلام الاجتماعي بأضرار بالغة ..

■ سأثناه: وماهي المقترحات العملية

لمعالجة المشكلة؟! ٧٥ أجاب: هناك وفساق عام داخل مجلسي أنشعب وانشورى على صياغة قاتون يقيم علاقات متوازئة وعائلة بين طرقى العلاقة ..



وهناك مخالفات أخرى في مجال

خطيرة.. كما تصيب النخل القومسي بأضرار أخطر .. وتصل المخالفات أحياتا إلى عدم استجلية يعض المحافظين لقرأر نقل

■ قلنا له: إذا قصرنا المديث عن المستوفيات الألاب بالوزارة ... فهل الديها

وه أجاب: بالطبع.. الإمكانيات

ولنينها خمسة ألاف من حملسة الدكتوراه .. ويمكن حشدهم القيام بأعمال البحوث الزراعية بكفاءة عالية ولنيتا ١٢ كلية زراعية و١٢ معهدا زراعيا .. وكلها إمكانيات يمكن توظيفها

نتطوير العملية الانتاجية .

■ قتا له: لكن كم مهنتما زراعيا يصلح لعملية الأرشاد . وكم من عملة النكتوراه يقدمون بأبحاثهم جنبتا يغيد

منها تتاقش مشكلات وتجارب لاتصنح

لكنتي أقرر في المقابل أن هنك ألافا من الأبحاث الطمية الجيدة.. التسي نوطيقت لأحدثت تُورة حلتلة في العمليةُ

الانتاجية . قلا له: هل تعنى بثلك أن الأبحاث

وغياب النتظيم الاداري المناسب. وهناك فجوة أخرى بين أجهزة البحوث الزراعية بعضها البعض ، إن كلا منها يعمل بشكل منقرد ، ودون تنسيق مع الأخر .. الأمر الذي يؤدي إلى تكرأر البحث الطمي مرات في الموضوع

الواحد .. بالنسبة للمرشد الزراعي ؟!

الأول: إن الأغلبية العظمى لاتعمل في لاتقوم بتوصيل الرسالة الارشائية على

قطاع الزراعة مسازعة .. ومايصلح

دأن نتوقسع المقساومه من الستفيدين بالنظام القديم



على خير وجه .

وغنساك وفسساق حول عدم طرد

وأعتقد أتنا إذا بدأتا بتعسديل هذا

التنفيذية نعوق النطبيق الصحيح ؟! ن و أجاب: هذا يقودنا إلى الحديث عن بور وزارة الزراعة .. وفي هذا المجال أتكر أن النكتور أحمد الغندور عميد كليأ الاقتصاد والعلوم السياسية دعا إلى تدوة للبحث عن دور الدولسة في قطساع

النجار .. وعند آخر من الخراء ..

نَكُ النَّركيب المحصولي .. - الارشاد والبحوث الزراعية .. - إصدار البيانات والاحصاءات .. نكن الوزارة لاتقوم بهذه الأعسال فقط ، بل هي مثقلة بعشرات المهام

الوزارة والمطيات .

الارشاد ومقاومة الأفات.. وهسسى مخالفات تصيب المعساصيل بأضرار أوتعيين عناصر أكثر كاساءة لادارة

الامكانيات البشريكة اللازمسة للأداء

ئدينًا ٢٠٠ ألف مهندس زراعي ، يمكن حشدهم تلقيام بأعمال الارشاد الزراعي

الفجوات القنيسة

الانتاج الزراعي ؟! وره أجاب: أمّا أعترف يأن منات من رسائل النكتوراه ثلث موضوع واحد .. وغنتية عن أحدث التطورات العلمية مثل الهندسة الوراثية وغيرها . كما أن منات

لاتطبق ؟! ور و قال: لاأعنى ثلك بالضبط. وإنما أقول إن هناك أبحاثا خطيرة الشأن.. قَابِلَةَ لِلتَطْبِيقِ ، وقَابِلَةَ لاحداث تقدم كبير في العملية الإنتاجية .. ويعوق التطبيق في معظم الصالات غياب المرشد الزراعي المتسلسب..

خير وچه . - الثاني : أن التطورات العلمية في

هذا الوفاق العام لم يستقر بعد على الصيغ النهائية .. القاتسون بصيسف تصون السلام الاجتماعي . ميكون في الامكان تعديل.. أو إنفاء القواتين الأخرى التي تعوق عمنية تحرير العملية الانتاجية

■ سألناه: هل يمكن إيضاح الأمر فليلا ٥٥ أجاب: هناك عبيان رئيسيان في المرشد الزراعي : مواقع الانتاج وإذا نزلت إلى المواقع

المرجوة في كل الحالات ، لأن الأجهزة

وتبين من سياق المناقشات أن ألدور الصحيح تنوزارة يتبغى أن يشعل ثلاثة

المزارعين من الأراضي المستأجرة.. وأن يباشر حق التصرف في الملكية ضعن شروط محددة .

 قنا له: التجرية في مصر تؤكد أن التحبيلات التشريعية لم تأت بالنقائج

الزراعة . واسْترك في الندوة الدكتور اسماعيل صبري عبدالة والنكتور سعيد

- وضع الخطة العامة للزراعة بمافى

عنى مستوى النتفيد نجد انشقاقا بين هناك عثلا مقالفات واضحة في

لم نستقر بعد على علاقة متوازنة بين الملاك والمستأجرين

شبينا وجهة الاستقلال الاقتصادى . وأكثر من ذلك أنه سبق عصره أيضاً حينما أقام إذ ذاك علاقات اقتصادية مع المدخلات والمخرجات. حالة الأسواق البلاد الشقيقة كما يعمل الأن ساسة أوريا جميعاً . تغييرات جوهرية لحساب المستأجرين للجمعيات.. وكذلك التجارب الفاضلة .. 🗷 قَلْنَا لِهِ: إِذِنْ هِنَا اسْتَثْنَاهِ ثَانَ .. ؟ بهذه تتوعية يمكس توفيسر شروط ورو قال: إلى حد ما . وهو استثناء الاختيار الصحيح للمزارعين .. لايؤثر في تحرير العملية الانتاجية . تم اللهم ابق ذكرى طلعت حرب إلى كل الأجيال المقبلة . الغابة السوداء إنه استثناء متاول ومتعارف عليه في الولايات المتحدة .. أكثر البلدان النزاما ■ قانا له: شعار تحرير الانتاج باليات السوق. الزراعي مطروح منذ عشر سنوات. ومع ذلك بالحظ تناطؤ شنيد في التنفيذ "! وي أجساب؛ طبعا.. لأن البينسة وتازمهم أيضا بزراعة مساهات من الاجتماعية والتشريعية منساهضة

جهازمدننة برجح العرب الجديمية

بوعية الصناعات المطاوية: تجميع الهياكل المعربية والجربية وتجميع السيارات والمقطورات - حساعة

المصناعات الخفيفة مالمتوسطة.

المرتزات . ويتمتيا استثرين بتسهيلة في السعاد . و يَعِنْع السَّمْرِينِ بِالسِّيسِيلَةِ الحِركَةِ وْلِإِعْلَاداتَ الْضَرَّبِيَّ الْوَارِةَ بِالطَّانِي 9 وَالْكُنْرُ.

مكن المستقرا لأطوية في تخصيص أ إصى لبناء المسائد العانيمة للعللين لريم.

يتضمن عوارا شديدا . مفسدا للأداء طبعا هناك بعض المسؤسسات

المحليات فيمايتطيق بالتركسيب ان يحصل عنى عاند عائل لذتك .. والكتبة .. كل هؤلاء لايرضون عن علم

على التكريب الجيد .. العبار في الطريسق قلنا له: لماذا إذن تنجح عمايات الارشلا الزراعى النسى بأسوم بهسا الأُجَانَب . وَعَلَ سَيَأْتَى الْوَقْتَ الذِّي نَسَلُمُ فيه قسلية للأجانب ؟! وي آجاب: أعوذ بالله.. هذا علر .. أن يكون أديتا الآلاف المؤهلون للرشاد الزراعي.. ولاتستطيع أن توظفهم على ولعلى أسجل فناعتي منذ البداية .. إن

تطوير الزراعة والوصول يها إلى المستويات التي ترضى عنها أن يتجلل الابايدي المصريين .. وتجساح بعش المشروعات التجريبية الأجنبية لايغرينا بالقول إن كل ماهو أجنبي باجح ، أو كل ماهو مصری قاشل .

والتعريب .. والتجهيزات القنيسة لانتجناوز السيارات . . الوسائل السمعية والبصرية لتتريب.. وسائل سهلة لايلاغ رسالة وكل هذه المسائل يعكن توفيرها.. وبدون الاستعانة بالأجانب.

عسى أمريس: التجهيسزات القنيسة

ورغم انتقاداتي للارشاد الزراعي فتنى أقرر أن هذا الجهاز تجح في تحسين الاتتاجية الزراعية في عد هام من المعاصيل .. ولم ينجح في اليعني نجمنا مثلا في تصين إنتاجية فدان القمح والفرة . لكننا لم ننجح كثيرا في

والترية يمكن أن تكون من أغنى الأراض إتتاجية في هذا المجال. كذلك لم تنجح في تعمين مستوى الانتاجية الحيواتية والنواجن. وإذا كان لنا أن نستعير شينا من الأجانب .. فإنتا يتبغى أن نستعير نظم

التدارة .. ونظم التدريب وأعتقد أن

التتانج سنكون أحسن .

تصين إنتاجية المحاصيل الستانية

وأعتى بذك الغضراوات والفلكعة

النساس والمسساء ■ مُلنا له: هل هناك قيود أخرى على تحسين العملية الانتلجية في الزراعة ؟!

٧٥ أجلب: تعم .. الناس ، واتماء .

إن حمة من العبكان يعتمنون على

القطاع الزراعي .. أعنى بذلك نحو ٣٢ مليون لسمة وهذا الرقم يستثمر ٧.٢ منيون قدان . أي ان هناك تضحماً مكانوا محوةا في مطاع الزراعة ..

 قتنا له: هل بمكن علاج ذاك بنهجير 10 أجلب: أتنا مع تهجير الغلامين يشرط أن تضمن نهم الحل المعلول من الحواة الأعمية .. للد سمعت عن مشروع تهجير ٢

مليون مزازع إلى نبييا . النخير زائع ومفرح .. لكن علينا أن نطمئن إلى أن هنك مواقع البسكان المهاجزين .. ومواصلات لتعبهيل تبعياة بالنسبة لهم . وتجهيزات فنية تلزراعة ، وعلااً متلسباً من الهجرة . إذا لم يحدث بك فإننا تلقي بالبناننا إلى

■ قلتا له: وملاً عن الماه ؟ عَنْ أَجَابِ: تَنْكُ هِي أَعْطِر التَحْلِياتِ والأمل وحدد في النبل .. لكن مياه النبل محدودة .. وموف بتصبح نادرة في المستقبل .. وعلينا أن نستع بأعلى التجهيزات التكتولوجية للاستخدام الأمثل للمهاد ..

بقيه المنشور ص١

من تقسيمات ، ونظم أمن ، ونظم اقتصاد واجتماع ..

 ملجرى خاصة في منطقة المسرح الأوربي .. منطقة الوسط الاوريي ، القلب الاوربي ، مفصل الوصل والاتصال .. ومقصل التباعد والمواجهة والصراع .. ماجرى هناك هز العالم و عَبِره ويالتالى لايمكن النظر إليه من منظوره المحلى أوالقارى أوالوطتي ..

وإنما من منظوره الكوئي العالمي .. ـ يرتبط بهذا الذي حنث وجرى في أوريا الشرقية ، ووسط اوريا ، هذه الأمواج الهائلة والعبائلة والقائضة من البشر ، التي فاضت على

وقد ضاقت بحياتها القديمة .. ضاقت بالأرض ويالوطن .. أوضَّاقَ الوطن بهم .. فكاتت هذه الأمواج العارمة من البشر اللاجيء والهارب

أو الباحث عن رزق جديد ، وحياة جديدة ، أو حتى عن وطن جديد .. . هل نمد البصر إلى آسيا ، وأفريقيا ، وأمريكا الكتيتية .. ؟ ـ هل تتضمن الملقات المقتوحة ، التي تتحدث عنها ... وتتحدث عن منعى العالم ، لايجاد حلول لها ، لاغلاقها بالكامل .. وقتح ملف العالم

العالم الذي يصفونه بأثه سيصبح كقرية واحدة كبيرة أوصغيرة ليس مهما .. عالم الاعتماد المتبائل ، عالم السلام والوفاق

هل تتضمن هذه العلقات ، العلف الاوربي الغربي .. ملف اوريا الموحدة .. أوريا «الولايات المتحدة الاوربية .. » التي تسقط فيها حواجز المحدود ، وتلغى فيها جوازات السفر ، وتأشيرات الدخول

ملف أكبر تجمع اقتصادي وتكتولوجي في العالم ؟؟ ـ ونفتح أو تتحدث عن ملف آميا بزعامتها الاقتصادية المتمثلة في اليايان ، تدعمها دول الباسفيك ، دول جنوب شرق أسيا ، بنمورها وعمالفتها وقواها البشرية التكنواوجية ، من أمثال كوريا ، وسنغاقورة وتايوان والصين والهند وغيرها من القوى .. ؟

تلك هي صورة العالم .. «بيطنه المفتوح .. » ، ما لحتاج منها ومايحتاج مبها لجراحة مماثلة ومازال ينتظر ..

سع بالمسزاد العالى

يحق الزنتفاع لمدة هعاماً

بمىنى

مركن

البستان التجارى

أحيث وأضغه مركز تجارى وإدارى

بي وسيط العاصمة

بشارع البستان - بباب اللوق

محلات تجاية ومكاتب إدارية

مكيفةالهواء

تصايح للبنونك وشركات الصرافة

والطيران والسياحة والمكاتب

الاستشارية والهنية وقاعات

للاجتماعات وعتادات تلاطتاء

ولنطاعم والكافية ريات والتجار

ولتكافية الستتمريين

ورجال الأعمال

﴾ تكييف هواو مركزى . ﴿ وصاعدينُوْزُاو ويُقَلِّ الْبِصِنَا بَعِي

كِ إِنْدَارِ وَلِطِفَاءُ وَمِعَامِهُ الْحَيْمِ . ﴿ شَكِهُ ثَالْمِيْفَاتُ وَأَخْلِيهُ وَخِلْرَمِيةً

ك أمِن وروائر بليفرون يفاقة. ﴿ مُولِدُكِيرِيانُ الْمِسْيَاطِيتِ.

و يزم المركز جراج متعد الطرابعديتسع لعدل ع م مهارة .

طربيت السسلان ويسدالآن فقط مقابك ممد

الانتفاع لمدة ٣ سنوات (دفعة مقدمة لانتاني :

﴿ ، اسْتَكَالُ السَّاكِينِ إِلَى مَا يَعَالَمُهُ * ثُمُّ مِنْ الْمِيْعَةُ الْمُقْتِعَةُ .

﴾ يسدد باتى موران تفاع عب الد ٢٦ منة الباقية منوط أدل كل ما كاحبلاً من المراجة-

كينة السروط بواكافة النفاص تطان براتع ٢٠ جم النسخة مدة:

- MOLIEN-/ MOLATEL

مع إدارة أمناولاستفار لاش المرهيم جيب مرجاء وسيق

معنى مركز البستان التجاري ت ١٩٧٦/٢٦١/٢٩١٨

المنيرالتن والصنهدالي حسائل

١٩ شاع ٢٦ يوليو مرانقالقرة ت ٢٥ ٣١٥٠ ١٩ ١٩٠٠٠٠٠٠٠

يء ٧٠٪ الأخرى فبلاك شهرمت الجلسة.

كو في عالمة السراد الغويك للمدة بالكامل مد عنهم 10 %

﴾ تشطيبات وتجهزات معمارية على أعلى مستوى

مواصفات المركن

رضون بيدار

اعتها وابتع

* --- 1

تنب ند.

سر حنځ اوا

1.27

يند مزيد فرو

خند خ

سعج اد م

- ---

× .

المان المان

ومايحتاج منها لعلاج بالعقاقير ، أو بمداواة النفوس . هذه الصورة لعالم اليوم .. لايد وأن تنتهي بإغلاق كل العلفات .. والبدء كما قلنا «على بياض .. » ..

المهم .. ومادامت هذه هي الحقيقة .. ومأدام العالم .. عالم الكبار ، يحكمه ويسير هركته ، حركة

فالأفضل والأجدى للدول المتوسطة ، والدول الصغيرة .. الأقضل لمدول عالمنا ، الثالث والنامي والفقير ، أن تعي هذه الحقيقة وتتبينها ، بعقل مفتوح ، ويفكر مستنير ، وياسلوب عملي

> نلك من أجل المشاركة في البحث والدراسة .. نتك من أجل المشاركة في الحلول وتقديم البدائل . ليس من موقع الاستسلام .. وليس بسبب الهزيمة ..

ولكن لأن أحداً لن ينتظر ... ولأن القطار قد تحرك ، وفعل ويدأ مرحلة الانجار والتنفيذ .. ولأن العاجة ، ويكل صراحة - على الأقل في المرحلة الانتقالية الحالية - .. لأن الحاجة لتا ولعالمنا الثالث، بدأت تتوارى

وتتراجع ..

وحاجئتا للعالم الآخر آخذة في الزيادة .. أخدة في الاعتماد على هذا العالم الآخر .. ئيس من موقع «الاعتماد المتبادل..» ، الذي هو رمز العصر الجديد وشعاره ..

وإنما اعتماد من طرف واحد .. بعد أن أصبح وضعنا ، لايملك

يل هو في موقع المحتاج .. موقع الطالب والساعي ..

وإنا كنا نتحدث عن العالم الثالث بشكل عام .. وما يجب عليه أن يعمل في هذه المرحلة الحاسمة من تاريخ اليوم .. فأحب أن أقف بالتخصيص عند عالمنا العربي ..

صحيح أن اعصار الخليج ، الذي مر عليه عام أويزيد ، مار الت أثاره ماسكة ، عالقة بالتفوس ، ويالعلاقات ، .. مازالت إفرازاتها من الانتقام والتزيص والنتثرتم والغضب والكرء والتفكك . . . مارّ الت هذه الاقرارات جميعها ياقية ..



إلاأن الأصح والأصوب ، أن تنفض عن أتفسنا كل هذه الآثار ويأسرع مايمكن ..

وأن نبدأ عهدا عربيا جديدا .. متخلصا من كل سلبيات الأزمة .. عصرا عربيا تظيفا من إحباطات الماضي .. عصرا عربيا ، علاقاته صحيحة وصحية ..

وتكافله وترابطه ، ونور معرفته ، يهدينا السبيل القويم.

ولحسن الحظ أن منطقتنا ودوانا ، بماتمك من موقع ، ومن تروة ، ومن طاقة .. منطقتنا بماتملك من قدرات بشرية ، وطبيعية .. وماتضمه من

علماء وكوادر ، .. هذه المنطقة المتوحدة المتجاتصة القادرة والفنية ، تستطيع ، إذا ما أحسنت استخدام واستغلال ، والتفاوض بما تملك وتحتكم .. تستطيع به ويغير مانكرت أن تدخل ، قسمة العالم الجديد . وصياغته ، وتحديد علاقاته وأحكامه ، من مركز قوة يضمن نها مكاتأ ومكاتة ..

وأعتقد أن الدور الذي يقود به مبارك مصر .. ركيزة الأمة العربية ، وقلب الشرق الأوسط ، قد فتح بالفعل الطريق لهذه الأمة لكي تأخذ مكاتها وتأخذ تصييها .

لقد أغلق مبارك من جاتبه ، كل الملقات الخاصة به .. كان أخر هذه الملقات .. الملف الذي فتح الحدود ، وعكس إرادة شعبية

وقال رئيس الوزراء ان العقد

للحالى سوف يشهد تكفق الاستثمارات

على أوريا الشرقية والاتحاد السوفيتى

وامريكا اللاتينية وبول أسيا حنيثة

التصنيع، المد المدارة الاموال وطالب كلك بتوجيه الاموال

العربية لداخل المنطقة والمطالبة

ببحث مقهوم الرقابة والاشراف

والتوجيه وتطويره ليصبح اشرافا

شاملا يتضمن سياسات الاستثم

ونظم الإدارة .

والسياسات الانتمانية والسوق التقدية

وقال النكتور مستقى أن النول

للعربية يلزمها العمل على تطوير

وتحديث الادارة والتنظيم في المجال

المصرفي بالتنسيق مع البنوك

المركزية والعمل في ظل المعايير

الدولية لملاءمة رؤوس أسوال

المصارف وتطوير أسواق رأس

وأعلن يوسف نعمة الله الامين

إرادة نابعة من الأرض ، من الجيرة من واقع المصالح وتداخلها لقد حاول البعض أن ينال من صحة هذا القرار ..

وللأسف هذا البعض من مصر الـ ٥٦ مليون للانسان .. مصر ال. ١١ مليون طالب جامعي وثانوي وابتدائي .. مصر صاحبة أكثر من مليون خريج جامعي .. عشرات الألاف منهم علماء وفي كل التخصصات ..

مصر الأزهر والد١٦ جامعة .. والأسائذة والعمال والأطباء والمهندسين ، والمدرسين ، الذين ينتشرون في كل يقاع الأرض من امريكا إلى كندا إلى استراليا إلى أفريقيا وكل العالم العربي .. كثير على مصر أن يخرج البعض منا ، بصرف النظر عن حسن النية أوسونها يهاجمون أويشككون في صحة هذا القرار .. ـ ولملأسف خوفاً على مصر ..

- والأسف وهم يتحدثون عن حرية القول وحرية الانتقال والعبور .. ويتحنثون عن القاتون وسيادته ، والدستور واحترام أحكامه .. حرام أن نخاف على مصر الـ ٥٦ مليونا بكل ماتملك ويكل

وكنت اتصور «خوف الابتلاع .. » أو خوف المشاركة ، يجيء من الجانب الآخر من الحدود المفتوحة .. من جانب ليبيا ذات الـ ٣ ملايين 🗆 وللحديث يقيـــة ...

وتغيمن رد وزير العل ووزير الناهلية لته بالنسبة للعضو عدالاحمن عيدالجواد الصيرى في القشايا لرقام ١١٢، ١١٣ جنايات عسكرية ٢٥١ استة

١٩٨٧، ٥٠، ٩٩٤ ـ جِنَايِات مطروح استة ١٩٨٢، ١٩٥٧ ـ جِنايات مطروح اسنة ١٩٨٧ ـ مغترات، السنةُ • ٩٩١ . . أَنْ قرار النيابة العسكرية في القضيتين رقسي ١٩٢ - ١٩٣ هو قيدهما ضد مجهول والتقرير بالا وجه لاقامة الدعوى الجنائية مؤقَّنا قبل المتهمين لعدم معرفتهم.. ● ويالنسبة للقضية رقم 201 أسنة 1987 فيفيد رد وزير الدفاع باته لا وجود

لهذا الرقم في سجل جنايات مطروح العسكرية.. • وبالنسبة تلقضية رقم ٨٠ اسنة ٨٢ فقد جاء في مذكرة النوابة العسكرية

ولن تقرير النيابة في شأتها بالاوجه • اما بالنسبة العضو فايز ابوالوفا لاقامة الدعوى الجنائية لعدم معرفة الشائلي فقد اقابت الاوراق أن القضية المتسوية له وهي برقم ٣٩٠ لسنة ٧٠ إلى التسية للقضية رقم ١٩٥ جنح الساحل ليست خاصة به.

مغترات مطروح، ١١٥٦ مغـــترات مطروح فكل تقرر في شأتهما لله لا وجه لاقامة الدعوى الجنائية لعدم معرقة

• اما في القضية رقم ١ لسنة ٩٠

لقرارات مجلس الامن .

للتصديقات بأسيوط افتتح حسن الالفى محافظ اسيوط والسأير عيد القادر مرسى سلامة مساعد وزير الخارجية أول مكتب للتصديقات بمحافظة اسيوط ليخدم جميع ابناء محافظات الوجه القبلى

د. سرور تلقی بنیسسهٔ ص ۱

اجتماع لها يوم أ سيتبير القادم.

وجاء في رد وزير المثل عن هذه جنايات عسكرية مطروح فقد اباتت القَصْبة أن صحة رقمها ٢٨٠ وليس ٨٠ الاوراق عدم تطقها بسيلاة قعضو..

۱۹۳۶ سید محمود عیده شاطر موالید ١٩٥٤ سيده متولى محمد لُحمد مواليد ۱۹۲۲ عملاح سعوذ محمود جداد مواليد ١٩٦١ صلاح عبد الباسط عباس مواليد سليمان مواليد ١٩٦٢ .

وقد لحال رئيس المجلس الرد الى اللجنة الدستورية التي سوف تبحثه في اول

طَّمَرَ فَلَهُ بِرِدُ وَزِيرِ الْدَقَاعَ آنَهُ لا وَجِهُ لِأَقَامَةُ الْدَعُوى الْجَنَّانِيةَ قَبْلُ الْمَنْهُم لُعَمْ كَفَايَةً

الجمعورية الأسبوعى

ينفرد بنية ص ١ ١٩٦٠ سيد عبده أحمد درويش مواليد

١٩٥٣ علال عبد المصن مصد المصرى مواليد ١٩٥١ عبد الرحمن مصد عيد الرحمن تصار مواليد ١٩٨٩ عيد السميع ايراهيم محمود جعار مواليد ١٩٥٠ عبد الله محمود أجمد محد مواليد ١٩٨٩ عبد المقصود المديد مواليد ١٩٢١ عبير عبد المنعم عيد الفتاح محمد مواليد ١٩٧٢ عقاف محمد على مرس مواليد ١٩٦٧ على لحمد عرمى مواليد ١٩٢٧ على حسب اق مالح غنور مواليد ١٩٤٨ علي عبد الحكيم على خوش مواليد ١٩٣٦ قاطمة محمود أحمد محمد مواليد ١٩٩٠ معد هن علوش ومعدود عُلْيِلَ عواد أبو العينين مواليد ١٩٤٨ مجمود أحمد محمد الدسوقي مواليد ١٩٥٤ مختار السيد اسماعيل الاقطع مواليد ١٩٤٢ نشأت أحد مصود وجديز بالذكر أن مصر تبذل جهودا

مكثفة للامبهام في الافراج عن جميع الاسرى لدى التظلم العراقي ، تطبيقا

المسافرين الى الخارج .

وأكبر مجمع سكن وتجارى متكادل بشروع معدائق العبور

المرحلة الفافية - طرييق مسلاح س معارض وكلات تخاريب عسامات من ١٦٦ حتى ٢٠٩ م مكاتب ووجدات إدارية بمساحات من ١٤٤ (رحتي ٢٤٦ م)

تصلح لكافع الأغراض التجارية والإستشارية كأمين رخول جلعية المزام ١٠٠٠ جم نقرًا أويشيك مقبول الدفع تستكمل إلى ٤٥٪ والجليسة لمن يمهوعلي المزاد - والباقي خلال مِنْهُ بشهور مدكاريخ جلسة المزاد هذا بعدف و لاعلمة وغيرة ويتمايت ومصروفات إداري .

جاسة المزاد الأجد ١/٩/١ العاعة ١٢ فلريق الجمعية المؤقت عوش تزبي فلينة بصرالجديية

مَطْلِب كُواسة الشِروط والمواصفات تَظيرِبراد مبلغ • ٥٩مِم، مقرا لجمعية العائم (من الشهيرعبوالسام إيراهيم / الى التان بمرالدية ت: ١٤٣٧٨٩٥ ف أوفات المل الرسمية . ويمن مكنت الجنيمالمنمنت والمصغى لقضائى

علمت خوام - ناجی خوام ١٩ (ش ٢٦ يوليو-القاهة ت ٢٦٦٢٤٢ /١١٠٣٧ ١٧٦٢٠٧

العربية أن هناك • نروس وعير بجب اعضائه المصرفية الجيدة وخصوصا الاستفادة بها لدى جميع البنوك لتجنب رنيس مجلس الادارة . رابعا : لابد مِن تأمين حقوق اولا : عدم السماح لاي ينك اجنبي المودعين بحد أدنى معلول يخفف وطأة الكارثة التى يواجهها المودعون المسل في البلاد كفرع أو كشركةً إِنَّا اغْلَقَ الْبِنَّكُ وَيُوجِدُ ٣ بِدَائِلَ لِنُلَّكَ : وطنية منعزلة الا ادا كان لاصله التأمين عن طريق البتك المركزي موطن فالبنك الذي لاوطن له تكون انتأمین عن طریق انشاء شرکة الرقابة عليه ضعيقة . تأمين خاصة بتعويض المودعين . ثُنْهَا : ضرورة الاصرار على كفاية

رأس المال في الحدود التي اقرتها

لجنة الرقابة التابعة ابتك التسويات

حتى لو افتضى الامر دمج بعض للبنوك

ني يعشها ووضع اللواتح المناسبة

ثَالِثًا : الاصرار على جودة الادارة

المصرفية .. بجميع مستوياتها

مجلس الادارة والاصرار على خبرة

مصر نی مجلس مصانظی یقینة عی ۱

للعام المساعد تتجامعة العربيبة

الشنون الاقتصادية أن عدة دول

واكتصائبة واجتماعية ومالية وهي

مشكلة بنك الاعتماد والتجارة والتي

وطالب يوسف تعمة الله في كلمته

عبد للمجيد الامون للعام لجامعة الدول

لتغيرت على للمستوي الدولى

تكرار هذه المشكلة

التجارية نفسها على تأمين حد معين مِن حقوق المودعين الله ما سقط خامسا : ضرورة تقوية التدقيق

الداخلي وجطه من مستوليات مجلس انارة البنك مباشرة . واعلن أحمد بن عيد النبي مكي وزير الخدمة العامة ونانب محافظ المصرى العركزى لسلطتة عمان

ورنيس النورة ١٥ تمــجلس المحافظين أن الأقصاد العربى يواجه مجموعة تحبيات أهمها ازديأد حجم المنبونية الخارجية واختلال موازين المنفوعات وعجز الموازنات العامة للدول ونقص التقد الاجتبى وهذا بتطلب دفعة قوية للعمل العربي المشترك ولايمكن لدولة عربية بمفردها مواجهة هذه التحديات

> ملذانقبل عائداً أوسل ؟ ينك مصر وو أموالك بأى علة أبسنب ا أستماكانت

عَائلًا لِسَاوِي صَعف العائد الذي تحصل عليه من مدخرانك بالعملة الأحنبية

> شهاذات الادخسال الاسترلينية

يستيدل مدخوالك من العملات الأجنبية في أى مكان م يستبدل مدخوانك من العملات الاجنبية في اى مكان يري مكان م الى الدين الدين الاسترايين ومن الاسترايينية إلى أى عمله مترينها بأفضل أسعادالصرف العالمية

فشة الشهادة مدم جنيه استزليني أومسايعادتها بأى عملة أجنبية أخرى

تحصل عسّانی م ۲۲۵ و ۱۹ % يصرف كل ٣ شهورمعفاة من الضرائب



اتتثرت فى مصر منذ فترة جمعيات الصداقة مع شعوب ودول اجتبية عديدة في العالم تعنيرا عن قوة العلاقة بيننا وبين هذه الدول والشعوب فعندنا جمعيات للصداقة المصرمة الامريكية والمصريسة السوفيتيسة والمصرية الهندية والمصرية الانعانية

وهذه الجمعيات تضم شخصيات لها وزنها من المهتمين بالعلاقات الثنائية بين مصر وهذه الدول وان كان دور هذه الجمعيات مازال محنويا في التأثير على القرارات الخاصة بهذه العلاقات ولاييدو لها تشاط واضح في غير الاحتقسالات التقليديسة بالاعرساد والمناسبات القومية او تبادل زيارات

وقد خلا ميدان العلاقات المصرية العربية من مثل هذه الجمعيات اعتمادا على شعارات الاخوة والتضامن العربي التى تفوق الصداقة وتتجاوزها وألان القرآر في العلاقات المصرية العربية كان دائماً فرار دولة يتمتع بالمركزية لكن بيدو أننا قد اصبحنا في حاجة الن تكوين جمعيات صداقة بين مصر والدول والشعوب العربية فالاعتماد على الشعارات وحدها لم يعد بجنى كما ان نمو المصالح المصرية العربية مع الاتجاه الى تحقيق التكامل الاقتصادي وتزايد انتشار العمالة المصرية في العالم العربى ، يتطلب توسيع دانرة الاتصالات الشعبية المصرية اتعربية وتتظيمها لخيمة نلك كله ، وجمايته

وتثليل العقبات التي تقف في طريق ومن هنا فجمعيات الصداقية المصرية التي نريدها مع النول العربية ليمت من نوع جمعيات الصداقة المصرية مع النول الاجنبية ذات الدور المحدود . أو النشاط التقليدي ولا هي من نوع « الجمعيات القبايضة » الموجودة في مصر الان مع عدد من الدول العربية والتي تتكون من عدد من المنتفعين الشخصيين من هذه الدونة العربية او تلك يدعون لها بالحق او بالباطل ويقبضون .. مثلما رأينا من بعض الاقلام التي دافعت في مصر عن

الْغُرُو الْعَرَاقَىٰ لَلْكُويتُ . نريد جمعيات صداقة مصرية عربية حقيقية ، تتألف من استراتيجيين سيأسيين واقتصاديين اصحاب رؤية في العلاقات المصرية العربية ، ومن مصدريسن ومستورديسن اصحساب مصلحة ومن كتاب وابياء وشعراء اصحاب فكر ورآى ، ومن مهنيين من مختلف المجالات بحبث تكون جمعيات قوية صاحبة رؤية قومية ، ومصلحة عامة ، لا رؤية شخصية . ومصنحة ذاتية ، ويحيث تكون قادرة بهذه القوة على التأثير في القرارات الحاصة والعلاقات المصرية العربية .. فتنفع التكامل مشلا مع ليبيا او سوريا او تساهم في تحسين العلاقات مع الأردن او السودان او استكشاف افاق زيادة التبادل التجارى والثقافي مع الجزائر

لقد دعوت من قيل في هذا المكان الى اقامة مجلس مصرى للعلاقات العربية وكان ذلك في مطلع عام ١٩٨٩ على أثر القمة العربية أنتى اعادت العلاقات النبلوماسية المقطوعة بين الدول العربية ومصر .. وتمخضت هذه الدعوة عن انشاء لجنه الشنون العربية بالحزب الوطنى الديمقراطي لاول مرة ولم تكن موجودة من قبل .. ولكن هذه اللجنة لم تعقد منذ انشانها سوى اجتماع واحد ولم يظهر نها اى

ان العالم العربي هو مجالتا الطبيعي وهو سياج امننا القرمي .. كان دائما كذلك وسيستمر وتزداد اهميته ونحن مقبلون على احتمالات تسوية النزاع العريسى الاسرائيلسى والقضيسة القلمطينية ولا يمكن أن ندخل مرحلة السلام بغير تكامل عريس حقيقى

معصد أبو المصديد

للدميرى

الجزءالثاني

من الباءإلاالجيم

00 حيواناً لم سمع عنهم

وعاءذكرها ف الأدب بعراب

كتأب نأدر ميسخق

الاقتناء

كميات محدودة مدنت

الجزع الأول

سيسين مباسب الإدارة

سميررجب









وتحن تمير خطوات على طريق التعزر الاقتصادي وخضوع السوق للعسرض والسطلب .. من يحسس

سؤال طبيعي .. لان آليات العرش

والطلب في السوق المصرية معطوية

فلازننا تعمد في توفير الكثير من

احتياجاتنا - وخاصة الخاتية - على

الاستيراد ، وسيظل المعروض ، وأو

وهذا معنا أن يضطر المستعلك

ألى شراء الملع بالسعر المقروض

ويالنوعية المعروشة دون أن يكون

فاعلية لجهزة الرقابة ، سواء الرسمي

لقد حنثت زيادات كبيرة في أسعار

الاخيرة ، وهذه سبيها معروف ، تغير

السرسوم الجمركيسة والسدولار

الجمركي .. زيادة سعر صرف النولار

مقابل المصرى .. زيادة الفاندة . اسعار

هذا مقنن وصدر بقرارات وقوانين ..

وزير التموين السلبق ورنيس لجنة

البعض هذه القرصة وغالوا في

الاسعار .. وهذه إساءة لاستخدام

ويضيف: إن الحال في مصر

يختلف عنه في الدول الرأسمالية التي

تتقذ هذه السيامية فقي أمريكا ودول

أوروبا الغربية توجد قواعد تحكم

السوق ، فهم عندهم سوق المشترى

لانه هو الذي يتحكم في السوق

باعتياره سوق الوفرة .. أما عندنا

فالعكس صحيح فنحن لدينا سوق

البانع لانه هو ألذى يتحكم في السوق

ويالرغم من هذا فإن هذه الدول

نديها قواتين تحمى المستهلك مئذ أكثر

من ثلاثة قرون ، وهدفها عدم غش

المستهلك .. عدم عرض يضائع غير

سليمة .. لا سلعة معمرة إلا ومرفق

بِهَا تَظَامَ تَشْغَيْلُهَا .. لا ميلعة بدون

لكن هنا أقول: لا توجد وزارة

تموين .. ولاتسعيرة .. ولا رقابة

الجمعيات بلا سلطات

قات له : إنن من يحمى المستهلك

• يقول أحمد توح: لابد من

إستصدار قانون لحماية المستهلك

الذي يعلم تماما باستغلا، التلجر له

ن وأين دور جمعيات حماية.

وه هي جمعيات موجودة لكن

لا قيمة لها ، قليس لديها أية سلطة أو

صفة قانونية لكي تقف أمام هؤلاء

المنحرفين .. لاتستطيع أن تسأل حتى

عن مبب إرتفاع أسعار سلعة معينة .

لذلك لابد للقانون الجديد أن يوجد

صفة نمثل هذه الجمعية .. أن يكون

لها کیان قانونی تستطیع به أن تعافع

عن مصالح المستهلك .. تقف وتترعم

وتدعو إلى المقاطعة .. أن يكون لها

حق التفتيش في حالة أي شكوي

سواء في نوعية السلعة أو في إرتفاع

أسعارها .. ترفع قضية نيابة عن

المستهلك . . باختصار تحمسى المستهلك خلال فترة التحول إلى نظام

🛘 قَلْتُ : وهِل يوجِد مثل هذا القانون

● قال : بل توجد وزارة في

إنجلترا إسمها وزارة شنون

المستهلكين ، وزارة عريقة مهمتها

رعاية المستهلكين وحمايتهم. ولقد

أصبح هذا حتمياً الآن في مصر قلا

يوجد في العالم كله هذا التقاوت

الموجود في أسعار السلع، سلعة

تعرض بجنيه في مكان ويثارثة

جنيهات في مكان أخر .. تأجر يفضل

أن يترك السلعة تفسد ولايخاض

سعرها .. كل هذا لابد من تنظيمه

لدماية المجتمع من اثار اجتماعية

المناضبة والاحتكار

٥٠ ليس معنى انى أتجه للاقتصاد

الحر أن أطلق العنان للسوق يعبث فيه

كل من يرغب فهناك فيود وتطيمات

وتنظيمات تحفظ لهذا السوق النظام

هكذا يقول المهندس حسن خضر

نانب رئيس هيئة المضارب . وهو

يعطى مثالا بالولايات المتحدة فلديها

فوانين تحمل ضماتات للمستهاك

وحمايته .. وقواتيسن التستهدف

الرقابة على تاجر التجزئة أو بيع

السلعة في مرحلتها التهائية ولكن

وخلقية ونتانج غير جيدة .

والانتظام ..

الاقتصاد الحر.

في الخارج ؟ .

ولايستطيع أن يفعل شيئا .

باعتباره سوق الندرة .

صعان .. إلى أخره .

على الاسعار ..

ق*ى* مصر ؟ .

المستهلك ؟

أمامه حرية الاختيار أو المقاضلة

الى فترة ، الل من الطلب .

المستهلك المصرى .. وكوف ا!

١٠٢ أيام للترشيح والاقتراع وإعلان النتائج

رأيان متعارضان يتفاعلان على الساحة حول قرار اتحاد العمال، ووزارة القوى

الأول يقول إن القرار (فرمنة) لقانون قطاع الأعمال .. الثاني: يرى أن الانتخابات ليست خروجاً على القانون. بل التزام بسيادة القانون. وفي حدود الاختصاص الذي تمارسه الوزارة والاتحاد.. الرأيان مقبولان ويصدران عن مواكر قاتونية نظريا .. ولكن مابين الرأيين

شبهات كثيرة على أرض الواقع ..!!

حدث ثلك بعد أيام من صنور القرار الجمهوري بتعيين الدكتور عاشف

الوزراء أن لاتحة القانون الجديد سوف تصدر في نهايسة أغسطس. أومطلع سيتمير .. «وقسد نشرت الجمهوريسة يوم الالتيسن المساطى متروع اللائمة ه .

الأول: الشركات القابضة النوعية

النظام المعمول به حالياً .. وبنك يكون ننينا شركة فابضة لصناعة النسيج. وثانية للصناعات الهندسية. وثالثة للمعدنية. ورابعة للغذائية وهكذا ..

وتجمع بين مجموعة مختفة من الوحدات الانتاجرة مثل: وحدة لانتاج النسيج وأخرى للصباغة من قطاع الكيماويات. وثالثة للتسويسق من القطاع التجاري. ورابعة للفعمات والصيانة .. وهكذا

يلي ذلك - عما أعلن رنيس الوزراء تشكيل مجالس ادارات الشركات القابضة . التي سنتولى بذاتها تشكيل مجالس ادارة الوحدات التابعة لها. على أن تتم كل هذه الاجراءات خلال الفترة من سبتمبر إلى نيسمبر ١٩٩١. الانتخابات إنن تقرر عقدها في

وقت غير مناسب أو متسرع .. لاينتظر ماتسفر عنه الترتيبات المستقبلية لقاتون خطير الشأن يعيد تنظيم القطاع الزنيس في سوق الانتاج والخنمات .. • • • كذا علق الدكتور على الصلمى وزير التتمية الادارية الأسبق، وثانب رئيس جامعة القاهرة ..

العاملة، بإجراء الانتخابات العمالية على مستوى النقابات وعضوية مجالس

للشبهات مظاهس متعسدة في

مقدمتها الاعلان المفاجىء عن إجراء

صدقى رئيس الوزراء، وزيراً لقطاع حدث ذلك أيضاً بعد أن أعلن رنيس

واللامحة كمايتصور الخبراء سوف تحدد طبيعة التشكيسلات الجديسدة ثلشركات القابضة. وتختسار بيسن

وتجمع بين الوحدات المتجانسة ، وهو

• الثاني: الشركات القابضة التكاملية

صناعة الأمر الواقع كما تحدد اللائحة تسبة مايطرح من أسهم للاكتتاب العام. ومنهج إنتقاء مجسالس الادارة وغيسر للك من

الإجراءات المتعلقة بالهيكل الادارى

أضائه: وأتصور أيضا أن الانتخابات ستفرض أوضاعا مواتية أوغير مواتية على الترتيبات القائمة تقطاع الأعمال. في مقدمتها فنات التمثيل في مجالس آلادارة ..

المشرف علىالغوير

فاروقفهي

إن القانون ٧٣ لسنة ٧٣ لتمثيل

العمال في مجالس الادارة يتعارض

عمليا مع ماجاء في قانون قطاع

انقاتون الأول لايسمح بالتداخل بين

تعثيل العمال .. وتمثيل بقية العاملين

ويقضى باتتخاب اثنين من العمال ..

واثنين من العاملين. ويضع شروطا

لكل فلة حتى لايقسع التسداخل ..

قانون قطاع الاعمسال يسمسح

بالتكاخل ويتحدث عن تمثيل (العاملين)

.. كل العاملين دون تمييز فنة على

أخرى .. ويلقى بذلك الشروط التي

وضعها القائون الأول لتمثيل العسال

التحوايا الصسنة

الله على مايثار من شبهات فال «خيرى هاشم» الأمين العسام

للإنحاد العام للعمال: أمّا أرفض جملة

وقل على لساتي: «إن اتجاد العمال

لايستهدف بهذه الانتخابات مقاومة

قانون قطاع الأعمال. أو (فرملته)

والتشريعات الخاصة بالعمال .. !! »

ونحن فقط نطيق القوانيين

وبداية أقول: إن قاتون قطاع

الاعمال لم يلغ القانون ٧٣ لمنة

١٩٧٣ وعدم الألفاء يعني الاقرار

بما هو قائم. والاعتراف به. والتعامل

والقانون ٧٣ يلزم بإجراء انتخابات

وقد جرى العرف على إجسراء

انتخابات التشكيسلات النقابيسة مع

التمثيل العمالي في وقت واحد. حتى

لاينشغل العاملون بمعارك اتتخابية

متصلة . حماية للاتتاج ، وحفاظاً على

وأضاف: كان أمام اتحاد العمال

الأول: أن تؤجل الانتخابات وفي

الثاتى: أن تلتزم بالقاتون على أن

تتحمل فيمابعد ترتسيب وتكييسف

الأوضاع، إذا ماحدث تعارض أو نشأت

مشاكل عند تطبيق قانون قطساع

المشاكل المتوقعة في تقديسري

لنتصور مثلا أن اللائحة التنفينية

أخنت بمنهج الشركات القابضة

المتكاملة .. ماسيحدث بالضبط أن

هيكل التمثيل العمالي سينتقل من مكان

حتى لو قسمت الوحدة الانتاجية إلى

وحنتين وتم إتشاء مجلس أدارة لكل

منهما ، ماهو مطلوب في هذه الحالة ،

لايتجاوز إجراء انتخابات تكميلية

المشاكل محدودة إنن. ومن يقول

ان الانتخابات (فرملة) لقاتون قطاع

صالة : ماذا تَفعل الآن لو تقدم إليك

أهنه اعضاء الإدارة العليسا بأوراق

ترشيحه ممثلاً للعاملين في مجلس

الأدارة .. طبقاً لمانص عليه قانون

□ قلت: سوف يلجأ إلى المحكمة ؟!

الأعمال .. مخطىء .. ؟

قطاع الأعمال ..

أجاب: سأرفضه .. !!

التمثيل العمالي في وقت محدد. لايقبل

التجاوز . ونحن نلتزم بذلك .

تماسك الوحدات الانتاجية.

هذا مخالفة تتقانون.

الأعمال.

محدودة لْغَايِة .

للوحدتين..

ووزارة القوى العاملة بنيلان:

أو الاحتجاج عليه . .

وتفصيلا وصف الأمر بالشبهات..

أو اغتصاب المزاقع ::

التسوقيع بالنفسي

ووينفس الحماس نفى «خالب طاهر ،، وكيل وزارة القوى آلعاملة : أن تكون الانتخابات منسرعة .. قال إن ولايـة نتفيذ القائـون ٧٣ نسنة ٧٣ متوظسة بوزارة القسوى العاملة ، ونيس العمال . وقد وافقت الوزارة على إجراء الانتخابات بعد أن

مجلس الادارة. وإن ماينشاً من مشكلات عند التطبيق قابلا للعلاج

فيضوء هذا التصور أصدر عاه الصاوى رئيس الاتحاد العام تعمال

ماقاله «خيري هاشم» منطقى ، لكنه تضمن جزئية تتعارض تماماً مع واقع الحال ..

الانتاجية بمعارك انتخابية منفصلة .. الانتخابية لاتراعى هذا المبدأ تماما يستفرق ١٠٣ أيام . موزعة على النحو النائي:

٥٥ الطعبون يوم . ٠ و الكشوف النهائية يوم . ٠ الانتخابات يوم -

وينقى خالد طاهر مايقسال أن الانتخابات سوف تستفرق ١٠٣ أيام قَائِلاً: إِنَّهَا لِاسْتَقْرِقَ تَعَلَّمًا هَذُهُ الفترة. كماأن الانتخابات لانشغل العمال عن أداء أعمالهم .. باستثناء المرشحين طبعاً ..

 اجاب: أنا الااصائر على حق الأفراد في التقاض . كما الأصائر على حق القضاء في أن يقض بالعدل.

استقر يقينها القانوني بأنه لاتعارض حاليا أومستقبلا بين قانون قطاع الأعمال ، وقانون تمثيل العمال في

والتسوية .. دون مضاعفات أو أثار عيدالحق وزير القوى العاملية ثلاثية قرارات وزارية لتنظيم الانتخابات .. وعين للجنبة العامية المشتركية للاشراف على الانتخابات يرنابسة أمعد

ربع السنة انتخابات

الجزئية تتطق بأن الاتحاد والوزارة اختارا إجراء الانتخابات في وقت واحد ، حتى يتجنبا شغل الوحدات واقع الحال يؤكد أن المعركسة وأن الجدول الزملى المقدر لها

 أبواب الترشيح ٣ أيام . • و إعلان أسماء المرشمين ٢ أيام . ٠٠ الطعون ٤ أيام . • استلام الكشوف ٥ أيام . و الانتخابات ١٥ يوما . • إيداع الأوراق بالتقابات ١٨

 الترشيح للتقابات العامة يوملن . • واعلان أسماء المرشعيان • و الطعون يومين

• و الكشوف النهانية ٢ أيام . • و الانتخابات ٢ أيام . • وإيداع أوراق الاتحاد ؛ أيام . ٠٠ غنج انترشيح للاتحاد العسام إعلان أسماء المرشحين يوم .

□ ولنا أن نتصور مصير الانتاج عندما نتشغل الوحمدات الانتاجيسة بالانتخابات ثلاثة شهور وتصف ١٠٠ أي ريع عام ميلادي ،. !!

الحسياب غيلط



أضاف: وعادة ماتقيد الإدارة حركة المرشحين . وتلزمهم يعقد المؤتمر إت والاجتماعات الانتخابية في غيسر أوقسات العسمل الرسميسة والورديات . كماتمتعهم من المرور بالعناير أو مواقع الانتاج. يضاف إلى نلك أن الوحدات

الانتاجية والخدمية لانتشغل إلاباتتخابات المرحلة الأولى. أي مرحلة اختيار أعضاء اللجان القاعنية للائماد وأعضاء مجالس الادارة. بقية المراحل لاتحتاج إلى دعلية أومؤتمرات . بل تجرى داخل الاتحاد أو التقايات الفرعية . وعندما قلت له إن المرحلة الأولى

تستغرق ٢٣ يوما .. أجاب : ـ الأمر غير صحيح لأن المعركــة الانتخابية لاتبدأ بمجرد تقديم أوراق الترشيح ، بل تبدأ بعد أن ينتهى الأجل المديد لاعتراض المدعسى العسام الاشتراكي على قوانم المرشحين .. أي خلال الفترة من ١٦ سبتمبر حتى ۲ نوفمبر .. ورغم التصحيح الذى يقدمه خالد

طاهر ... إلاأن هذه الفترة تستقرق عمليا نحو ٨٤ يوما ...

العسلم .. والعمسل

کے تعلیقسات خیسسری ہاشم ، وايضاحات خالد طاهر لاتطق ملقه مجلس الشعب ممدوح ثابت واقعة هامة جاء فيها : إن النَّجنة التشريعية بالمجلس تسلمت مسودة تعسديل القاتون ٧٧ لسنة ٧٧ . لأن قاتون تمثيل العمال في مجالس الادارة لم يعد مناسب للاتجاهات السياسيسة

والاقتصانية القائمة . . وتمت مناقشة المسودة على كافة المستويسات : في وزارة القسوي اتعاملة ، واتجاد العمال ، ومجلس الوزراء ، ومجلس الدولة . لكن تقرر تأجيل مناقشة التعديل إلى الدورة القائمة لمجلس الشعب ..

الواقعة الأخيرة وحدها تقيم شبهة ه العمل بخلاف ما يعلم» . الاتحاد والوزارة يعلمان أن هناك تعديلات جاهزة للعرض على مجلس الشعب . ومع ذلك بخالفان مايطمان به .. ويجريان الانتخابات طبقاً لقانون لم يعد مناسبا لواقع الحال .

الأخطر من هذا أن قرار الانتخابات تم إتخاذه دون العرض على مجلس الوِدَارِءَ . ويون ترتيبِ مع الوزارات ولعل أبسط الترتيبات مايتعلق منها

بتوفير الحصة اللازمة من استمارة صحيفة انحالة الجنانية المطلوية للمرشحين .. ومن المتصور أن يتقدم للترشيح نحو ١٠٠ ألف عامل. وعلى وزارة الداخلية أن تجهز ١٠٠ ألف أستمارة

خلال ٣ أيام فقط ..

كيف يتسنى ننك .. ؟

لاأحد يعلم . ماهو معلوم ققط .. أن سوقا موداء واسعة النطاق جاهزة الأن لامداد المرشحين باستمارات الحالة الجنانية .. !!





يل إن هناك أيضا قوانين وتعليمات لمحارية الاحتكار لاته قد يلجأ إلى أساليب منها عمليات الانحراف أوحتي الخفض المفتعل للاسعار بهدف أثل المنافسة وإخراج المنافس الضعيف من المبوى ويالتالي بعد فكرة من الانحراف بيداً في رفع الاسعار ويضع شروطه ومن هنا كانت قوانين محارية

ويقول المهتدس عسن خضر : الله عَنا كَانت المنافئة لسنت خرة بين الافراد في دول قمة الرئسمالية بل إنها ليست حرة بين الدول ويعضها فلايطل أن تأتى في مصر وتكون ملكيين أكثر من الملك وكذلك لايد من نظم تحماية

🗅 كيف ؟ . . ووجد العديد من القرارات في مصر في وزارة الصحة .. ووزارة التموين ووزارة الاقتصاد ولكن ليست لها أليات التطبيق المتاسبة أي تصب في التهاية لدى تاجر التجزئية أو المرحلة الثهانية للسلعة

الحماية من المنبع لكن جوهر قانون حمأية المستهلك المطبق في أغلب الدول هو أن بيدأ من مرحلة الاتتاج بالتقتيش على مواصفات السلع لكي يحصل المستهلك على سلعة حقيقية ، بمعنى عندما أقول أن هذه السلعة تتخفض فيها نسبة الكوليسترول فيجب أن تكون كنك . وعندما أقول أن هذه السلعة بديل تلبروتين فيجب أن تتحقق من أن مكوناتها تجمع كافة مصادر البروتين اللازمة للانسان، أو أنه

مرة واحدة أن قبل أن هناك سلعة غير جيدة وخاصة السلع الهندسية ويجب أن تصحب من الصوق وهنا يتحمل المنتج تكلفة سحبها من السوق التتمية تؤدى إلى الوفرة ويلول د . أحمد عبد الفار رئيس الشركة القابضة أتسويق المح ومنتجاته : أن قاتون العرض والطنب يحتاج إلى مجتمع الوفرة أما مجتمع

يتقصها كذا وأن تحدد

وفي بعض النول تصل بالتجريم

السلع قد تتلف عند الاستعمال أو

بحدث فيها ماس كهرياني .. سيارة

وتحن تسمع عن سحب سلع من

الاسواق .. وتكن لم يحدث في مصر

والعلامات التجارية ذلك

بها عيوب فنية مثلا ..

التدرة وتحن من أريابه فسيتشيء ما هو محرم أساسا في النول التي تتبع تظلم الاقتصاد قحر وهو الاحتكار الذي يؤدي إلى التحكم في التهاية في جودة السلعة وتوعيتها وسعرها مما يضر بالمستهلك . □ قلت: وكيف إنن نحمسى المستهلك ؟!

• قال: إن يتم هذا إلا بتدخل سلطة البولة ! . ا كيف تتفخل الدولة ? ● فن أقول بالتسعير اليجيري ولكن

التكافة :. وهذا عادل تعامد وسليم اقتصانيا 🗅 ومن الذي يقوم بهذا 🤋 .

 چهاز قومی مسئول ولیکن
چهاز مراقبة تشنیك فیه وزارة التموين مع وزارات التخطيط والصناعة والزراعة والاقتصاد لانها تتداخل جميعا . وهذا المعل سيعود بالقائدة على المنتج والمستهنك لاته لو حدثا

لمنتج سعرا ووجد أته سيصبح أعلى من سعر منتج أخر قد يهبط بالسعر حتى يتواجد في السوق . والمنتج من مصلحته أن ينتج أكثر ويعرض أكثر ويبيع أكثر ومن خلال نكك يزيد مكسيه حتى لو إنخفض بالسعر . ومن هذا أريد إن أؤكد - والكلاء للدكتور أحمد عبد الفقار - أنه يجب

المستهلك وهو منظور السعر ، لان جودة السلعة، حتى لو ارتفع سعرها ، تجطها أرخص والمكت أن الاوان أن يوجد جهاز واحد يشرف على صلاحية السلع الغذائية المتناولة سواء مستوردة أو متتجة محليا لان أجهزة الرقابة على الاغنية متعدة الان ..

ألا تنظر بمنظور واحد في حملية

الشركة القابضة للمسلع الاسستهلاكية من الأسعار تخفيضات كبرى نى الأسعار تخفيفا عسن جمهورالستهلكين فقد وافق السيدالاستاذ الدكتوب وزبرالتموين والنجائ الداخلية على إجراء تعديلات كبري في ابُسعار بعض النوعيات من الأحذية التي تنتجها الشركة . مسك من المعنى أفعل والمرتشكيلة من الأجدية والصارل الأمرة العرية. _ النصيع وبتقال أبنائها وجميع أخراد الأيرة -. مسل مسلك - فن فريعة جرور المستولكان وعمل فها الكرام معامة - ١٦٠ نيعًا نت نبعة المستلك . . مسك مستكا - ترعوكم لزيارة أعيث فرويما بمنشأة القناطر. مل مثل - هى ريز التقة وللعلاقة بينوادين مهوها إلىظيم. . مسك مسك - الأياقة تبدأ من الحذاء .



عَرْق مرض « الايدر » قائم من القارة السوياء ، ولايد تنا من مولجهته ..! الصرخة اطلاعا انسائذة علم للقيروسات التخلينيكية بالجامعات العصرية والمناسية .. بدء العاب الدورة الافريقية على اراضينا بعد ثلاثة اسابيع .. والقرار الذي اتخلته مصر باعتبار الشهادات الطبية الدولية للاعبين المشاركين في الدورة وثيقة كافية لخلوهم من المرض .. أو .. فيروس العلوي . أَمَا الاسباب فلان القارة الافريقية .. كما تؤكد المنظمات الطبية العالمية . تحتل - الان - المركز التأتي بعد امريكا في الإصابة بمرض « الابدز » وتسبة حاملي مصادف القيروس .. وهذا ماتوكده الابحاث الطمية .. وتقدمه بالوثائق

الكِكْثُر خَطُورَة .. والذي يهمنا - اليوم - على سلحة المناقشة .. ماكشفت عنه تتلج بحث أجرى مؤخرا في معامل كلية الطب جامعة عين شمس . شمل البحث ٢١١٤ حالة من المصريين العائدين من الخارج ومن الاجانب ويينهم ٢٠١ الريقي يمثلون صقوة شياب بلادهم ويشقلون مناصب هامة فيها .. كاتوا أن قدموا اللي مصر في اقلمة مؤاتة لإتجاز مهام معينة. يومها الفجرت قلبلة لم تكن في الحسبان .. عندما اتضح من واقع التحاليل

الدقيقة أن نسية 20,0 من الافارقة - أي ٢٣ شخصا من ١٠٢ - مصليون « بالأينز » .. أو حاملو العنوى .. على الرغم أنهم جميعا كانوا يحملون تلك البطاقات الصحية التي تؤكد سلامتهم !! وبولا ترحيلهم يسرعة البرق لادى استمرار بقائهم الى كارثة .

تمتيسي

وأنتقل اليهسم عن طريسق العسدوى

والعلاقات غير السوية .. أو انتقل اليهم

هذأ ماتؤكله للشكتورة مئى زكويا الباز

الدكتورة مني اعدت بحثا شمل . . ٥٠

عينة أمصال من ينوك الدم المختلفة

ولاعمار متفاوتة .. كما شمل عينات من

الغضابين يأمراض للثع والقشل الكلوى

ومسرض السجسون .. وابضا الشواذ

على الرغم من أن التحاليل المعملية

اكدت بالدليل القاطع خلو هذه الشراتح

من مضادات قيروس الايدر .. الا أتها

كشفت عن وجود أعلى تسبة اصابة

بالتهاب الكيد الويال*ى و*فيروس « السيتو

هنا .. تكمن الخطورة .. كما تقول

الدكتورة هدى عباس حسن استاذة طب

فالايدز مرض يسهل انستشاره .

خاصة عن طريق هذه الفئة باعتبارهم

اكثر عرضة لعشيات نقل الدم والحقن

وتضييف أستساذة طب المجتمسع

الخطر وارد .. والغسرو قايم من

أين ؟! بـ عركيف بـ الاندري ــ فالدورة

الافريقية سنشبل العابا تتسع بالعثف

كالملاكمة .. المصارعة الحرة .. كرة

القدم ... وللعاب القوى .. واجتمال وقوع

هنا .. ستدتنظ النماء الملوثة

· اصابات بين المنتافسين لايمكن تفاديه

والشدود الجنسي .

جنسيا من الرجال والنساء .

عن طريق الانوية والعلاجات.

المعرس يكلية طب بنات الأرهر .

ے مساود

لاشك .. أن هذه النتائج التي اكتشفت بالصدقة البحثة .. لابد أنَّ تثير القلق في صنورنا .. وتضعنا في مواجهة علامات المستقهام كبيرة تهيم في الأفق باحثة بعن المباركة عن المباركة شافية .. وأول مايشار JES!

سيا جسان

سنوق وماليا

11 9 300

والمراجع أتعرفوان

بعليا الإقرة مامير

بالرجاء فيستوا

سرش تنورتون

المريات

السعير لعروب السماليين ا

حمر حداو

 $\Delta^{2}(\mathcal{L}_{p,p})$

حين بڪ

 $\mathcal{F}_{\mathcal{M}} \subseteq \mathbb{R}$

إعجزة زنأة

تحريق بد

4

 هل هناك احتمال ونو بنسية واحد في العليون لتعرب هذا العرض اللعين الى بلاننسا وشبابنسا منع قدوم هؤلاء الوافعين .. لذا اختنا بعين الاعتبار ان البطاقات الصحية لم تشمل الاداريين والاداريات بالذات ؟!

 ولاً كانت معامل ابطائيا ستقوم بقدص وتحليل العينات الطبية للاعبى الدورة للكشف عن وجود متشطات في بماتهم .. فهل يعنى هذا زوال الخطر عن القريق الطبي القائم على أخذ العيدات واعدادها .. أذا اتضحت أصابة أحدهم

□ وهل استعنت المستشفيات المطية يعلاج اصابات الملاعب لاي طارىء مفاجىء يتم لكتشافه بالصدفة كما حدث في الماضي ؟! .

ام عليناً أن تطمئن ونضع في بطوتنا « يطيفة صيفى » .. ونترك التتاتيج للظروف والقدر ؟! لا ايدز في

مصر .. ولكن !

• قبل طرح القضيسة المنساقشة مخاوفنا من الخطر المجتمل وقوعه .. نؤكد بداية - وهذه بطبقة - أن مصر خالية من مرس الايدر .. وتظيفة من حاملي مضادات الغيروس .. وأن جميع الحالات الموجودة وعددها لايزيد عن المائة حالة .. كلها واقدة سواء ممن عاشوا في دول يتتشر فيها المرض ..



د . وفاء عزت

بالسليمة .. وقد تتنقل اليها العدوى .. واذا احتاج المصابون للعلاج قان تمنع المحظور عند استعمال الحقن .. أو العلاج داخل المستشغيات المخصصة للتورة .. وخلال الاخلاء الطبي بمراحلة المختلفة للمصابين في الملاعب. معارضة حرة !! في مواجهة هذا التصريح تلنكتورة

هدى .. ريما تنطلق الاصوات المعارضة تحاول احماد لتقاس المناقشة .. بحجة أِن البعثات الرياضية القائمة خالية من أى شبهة اصابة .. ومايحمته اللاعبون من شهادات طبية يؤكد ذلك .. والا ماسمح لهم اساسا بنزول الملعب . والقول - هذا - مردود عليه على أسأن أستاذة طب المجتمع حيث تبدى

مخاوفها من احتمال وجود عناصر تحمل

مضادات غيروس الايدز دون وضوح

اعراض ظاهرة خاصة بين افراد الجهاز

الادارى من الجنسين . وتتساعل النكتورة هدى : هل نسينا تجريننا السابقة نتلاغ ثانية من نفس « الجحر » حسى أو كانت مخاوفنا لاتستند الى حقيقة ملموسة ؟!

ارقام مذهلة !

دون مبلغة في تضوير المشكلة .. أو الاستهاتة باحتمال وقوعها نترك الحديث للابحاث الطبية والارقام .

· الابحاث العلمية من واقع تقارير منظمة الصحة العالمية ورابطة جمعيات الصليب والهلال الاحمر تؤكد دون موارية أن مرض الإينز بتدول الى وحش كاسر .. يهلجه القسارة الافريقيسة بشراسة .. ويهدد بالقضاء على حياة . ملايين البشر قبل أن يهل شهر توفعير

للمؤسف .. أن طروف القارة تساعد على فتتشار المرض وتفشيه .. تماما كما تندئع التيزان وسط الهشيم نتأتى على

في الدورة ٢٤,٦٨٦ أصابة بالمرض .. قفر هذا

فهناك تتنشر المجاعات التي تهند عشرة ملايين أفريكي بالموت في ثلاث دول بالتحديد خلال شهور قلينة .. هناك - ايضا - اباحة الجنس .. الشذوذ بكافة اشكاله .. تعاطى المخدرات بالحقن .. حتى القبلات اذآ طالت وعمقت واختلط

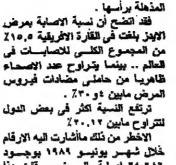
العنوى واتنتشار المرض . التَّقُرُبُ الْكُثْرِ مِنْ حَجِمُ الْمُشْكِلَةُ ...

الاغضر واليايس .



كلها تعتبر مصادر خصبة لاتتقال

وندع الارقام تكشف عن وأقعها . • • في دراسة اعدها الدكتور والل احمد نمناقشتها في كلية طب عيسن شمس .. وبالرجوع الى تقارير منظمة الصحة العالمية اطلت هذه الحقيقة



الرقم خلال شهر واحد الى ٢٠٠٠٦ مايثير الفرع اكثر .. أن عشرة اضعاف هذا الرقم يبدون في كامل الصحة والعافية .. بينما يحملون فيسروس المرض في نتايا انسجتهم .. وينشرونه

الاحتياط واجب!

اينما حلوا أو تعاملوا مع الغير ؟!

بالطبع نحن لاتريد التهويل واشاعة جو من الفسرع يصلحب هذه السدورة الهامة .. واتما يهمنا المواجهـة .. و ألاهتياط واجب كما يقونون .

 رئ القضية اطرحها بكل ابعادها عثى الدكتورة وفاء مصطفى عزت استلآ الصحة العامة بكلية طب بنات الازهر .. كيف نواجه الخطر ودورة الالعاب

المشرفين والمشتركين في الدورة .. الأفريقية عنى الابواب ؟! تنتعريف بمرض الاينز ووسائل العنوى را و تقول الدكتورة وفاء : ومصائرها .. واساؤب مواجّهتها دون لابد اولا من التأكسد من سلام تهويل او استهاشة .. وذنك بالانتزام البطاقات الصحية للاداريين والاداريات بمبادىء الدين والسنوك المطيم تحت قبل اللاعبين .. وخنو كل انطاقم من رفاية واعية على الشباب الصغيسر حامني مضادات فيروس انعنوي .

ياتسي دور الاستعبدادات الطن مفاجيء .

قامت بها وزارة الصحة في اعسداد المراكز المخصصة لاستقبسال هذه الحالات .. ومع ذلك فمزيد من الرعابة والاهتمام لايضر.

القائم عنى أخذ هذه العيثات .

نمضاد الفيروس .. فالعنوى سوف تتنقل حتما أتى المتعاملين معه بشكل أو باخر. هذا لاب من حرق كل ماتم التعامل به عند لخذ العينسة .. وتطهيسر الالات والمعدات .. وهذا يحتاج الى توعية تلاطقم الطبية انقائمة على علاج المرضى

كما يستنزم استعدادات عنى مستوى خاص داخل المستشفيات الخاصة باستقبال اصابات الملاعب .. سواء بالتجهيزات او التعقيم . ليضا لابد من الانتزام بوضع لللاعبين

وخاصة في الالعاب ائتي تتسم بالعثف تصبب كارنة بعد سنوات . يبقى الاعتراف يحقيقة هامة

ثمواجهة اصابات الملاعب او احتمالات اصابة لحد المشتركيسن بأى مرض

واذا نزم الامر وتطر لجراء تحذيل

شامل لهولاء داخل اراضينا لاى سبب

كان .. لاملع من تكليف مجموعة طبية

مصرية بالمرور عنى المراكز الطبية

الخاصة بمنح هذه الشهادات في محيط

اندولة المشتركة في الدورة .. حتى تقف

عنى جدية الإجراءات في التحاليل ..

وكفاءة العاملين بهذه المراكز للتاكد

بشكل قاطع .. عدم صورية الشهادات .

قد تتحمل مصر بعض الاعباء المالية

مقابل سفر هذه البعنات الطبية .. لكن

الخسارة البسيطة القريبة .. افضل من

خسارة البلايين فيسا بعد او تسربت

عينات عشوانية من اللاعبين ومنظمي

لنورة .. والاداريين من الجنسين وترى

الامكاتيات .. موجودة !

للعولجهة وهى تتحدث عن ضرورة

توعية الشباب المشترك في النورة ..

اختلاط انشباب غير الواعى جنسيا

بالوفود القائمة .. يعتبر خطرا لايمكن

اغفاله .. خاصة مع وجود مستويبات

شبف صغير السن يواجه اغراء شديدا

التوعية - هذا - تأتي عن طريق

منشورات توزعها وزارة الصحة على

من مواطئي شعوب تؤمن بالاباهية

تضيف الدكتورة وفاء عزت جانبا اخر

ايضًا .. تيس هناك مايمتع من اخذ

أعدوى الى بلد خال من الاينز .

ما تسفر عنه نتيجة التحاليل .

لايمكن - بدنية - الكار الجهود التي

فطيقا للقرارات الاخيرة .. سوف تؤخذ عينات من اللاعبين يتم تحلينها في مراكز ليطانيا .. ورغم أن الاجراء بسيط الا أنه يحمل شيئا من الخطورة للفريق متلا .. تو كان أحد هؤلاء حاميلا

من الضيوف الافارقة

للاغطية الواقية للميقان والأسنان .. لَان نقطة لَم واحدة تحمل العدوى قد

أن مصر قائرة بمعاملها وأجهزتها عنى عمل التجالسيل اللازمسة نكل المشتركين في دورة الالعاب الافريقية خلال ساعات قنينة .. اذا تم ننك بون حرج أو حساسية .

معمد العيسوان





ووإشاعة تربنت وصدقنا الاشاعة بأن الغرب يحاوّل تتميّر الكصائنا .. وللعلم الاقتصاد ليس له بين ولاوطن ولاهوية .. وهو يتجه إلى حيث يكسب .. ويجرى تحو الابواب المفتوحة .. ولايقامر بنشول الايواب الموارية أو تصف المفتوحة .. ولاتنا لانعترف بأخطاننا فإننا نبحث عادة عن شماعة ينعلق عليها هذه الإخطاء .. ويدلامن الاعتراف بالخطأ تمهرنا لاصلاحه . فَإِنْنَا نَفْضَلَ (تهام الغير .. والغرب منهم دانما بأنه يلف شبئا .. وهذه التهمة تجد رولجا عند كثير من الناس .. بنفون كل همومهم على للغرب حتى لايشغلوا أتقسهم

بمحاولة حلها .. ●● هل الغرب هو الذي قرض علينا الاشتراكية التي حققت لنا الفقر والقهر .. أم أن الانظمة الثورية العربية هي التي اتخنت موسكو نموذجا وقنوة حتى تستمر في الحكم ولو خرب البلد وافلس .. أن الغرب يطبق تصودج الإقتصاد المر ... وحقق الرواج والرفاهية للوطن والمواطن .. وبدلا من أن تقده قندنا المقلسين الاشتراكيين .. لأن الاشتراكية سلطة حك فيل أن تكبون خطسة اقتصاديسة فالاشتراكية تعنى مصادرة حرية قفرد فم التملك والابداع والشروة .. والاشتراكيا تموت خوفا من الطبقة المتوسطة والقطاع الخاص .. والاشتراكية تعنى الرأى الواهد والحزب الواحد والحكم العطلق والضماد المطلق .. وأي رأى ضد الاشتراكية يعتبر تُورة مضادة .. تستحق الإعتقال .. كماان الاقتصاد الحر يحتاج إلى حرية سياسية . لان العربة هي الضمان الوحيد لرأس المال . والحرية منافسة بين الشركات لصالح المستهلك ومنافسة بين الاحزاب اسالع المواطن .. والاحزاب الحاكمة لانطيق المناضة لاتها تعرف النتيجة .. والقطاع العام لايحبها أيضا لاته غير قادر على الحركة السريعة ..

 ولقد نكرت التجليلات السياسية عن
حداث موسكو أن الإنقلاب ضد الحرية ثيرته القطط السمان .. وهي تعريف للذين استفادوا من الاشتراكية وقبضوا عمولات للقطاع العام .. وحققوا الثراء على حمياب المير أتية العامة للدولة .. ولم يكن الثراء هنا تنبَجة جهد خاص أو عرق .. ولكنه نتيجة استغلال نفوذ .. ونفس الوضع بنطيع علينا .. فقد أنتجت الاشتراكية عيياً من للقطط للسمان استفادوا من القطاع العام وصفقاته وضاده .. وتذلك يقاومون أى محاولة لتصفية مصدر رزقهم .. وثالث التحليلات السياسية أيضا ..
إن الاعارة العليا للمشروعات والهيئات في

الاتحاد السوفيتي تخاف على مكاسبها من الاشتراكية ولئلك وقفت مع الاتقلاب. وهو نفس مايحدث عندنا عندما ترفض الاثارة أنعنيا وكبار الشخصيات النقابية أى مساس بالقطاع العام .. لاته عبارة عن بقرة حلوب يرضعِونها وحدهم .. فإذا الفيت الاشتراكيسة اشتبرك الشعب في المكاسب والادارة والمسلولية

• وجرالم الإشتراكية واحدة في العال كله .. والمستفيدون منها هم طبقة الحكام والادارة العليا وأصحاب العظوة .. وإلفاء الاشتراكية دعوة للشعب أن يتلام لتعمل المسئولية والمشاركة في الحكم والسلطة .. وهذا ماترفضه جمعية المنتفعن في أي دولة اشتراكية مثل مصر

د. نتمی عبدالفتاح

مند سبعين عام اصدر الكاتب الامريكم جون ريد «كتابه التاريخي « عشرة ايم هزت العالم ، وكان الكتاب ومار الربعتير واحدا من هم عشرة كتب صدرت في تاريخ الكتابة الانسانية والكتاب يحكن بشكل رواني وتأريخي

مثير العشرة اينم الاولى لتثورة البلشقية

ستة ١٩١٧ منذ أن قصفت المدمرة

ورورا ، قصر الشتاء في بطر سيرج

سابقا وليتنجراد حاتيا ولايطم الااته بمانا ستسمى هذه المدينة غدا .. حتى

اقامة سلطة السوفيتات اى المجالس

المنتخبة الامر الذي كان يعنى في ذلك

الوقت ضربة للنظام العالمي الذي كأن.

قاسما وتقوده اتبطترا وفرنسا والعاتب في

صراعها من اجل تضيم العالسم السي مستعمرات ومحميات ومناطق نفوذ

المنزل واتا بهذه الحالة . فقد بدات

شفتاي وكأتي خارجة لتوى من عشر

جولات ملاكمة مع محمد على كلاي !!

والأن .. مارأى سيدات وفتهات

ولقد وجنت متعه خاصة في اعادة قراءة هذا الكتاب القريد هدد الايام معدة

منها أن هناك عشرة ايلم اخرى تهز العالم هذه الايه وتجزى حداثها على مفس

الارض وريما في تقس الاماكن التي جرت فيه احدث الماصي مع ختلاف جوهرى

هو ان الاحداث كانت تجرى في روسي القيصرية والاحداث الاخيرة تجري في

ومنها ايضا محاولة للافتراب من منهج جون ريد في تفسير الاحداث تلمسحدة

في فهم وتفسير مايجري حاليا ، وذلك لا يعني طبعا العودة الى الماص تنفسير

المحاضر . بل الاستفادة من النهج التاريخي العلمي لقراءة أحداث جنيدة في ظروف

وريما كان منها انه جرى في مخيلتي طموح برصد مايجري حالو، على المسحة

السوفيتية والعالمية الصدار كتاب عن هذه الاحداث تتوافر فيه الحكة الفنية

والحدث التاريخي ليكون تسجيلا روابيا ودراميا ايضا لهذه الايام العشرة التي

● انقلاب يقوم به عدد من رجالات الصف الاول في السلطة ليس له اي مظهر

سوى بيان وموتمر صحفى .. ثم لاشوء على الاطلاق الا استباكات في

الشوارع ، ولا أعتقالات ولا حتى قطع لخطوط الاتصال التليفوني . بن أن الرجل

الذي من المفترض أن هذا الانقلاب يستَهدفه و هو بوريس يلتسين يجري لتصالات.

هاتفية مطوله مع جورج بوش الربيس الامريكي وجون ماجور ربيس ورراء

بريطانيا ويدور الدوار عاليه صرخا صد مايسمى بالانقلاب بل وتداع دعوة

بعد اقل من ثلاثة ايام لم تجر فيها معركة واحدة ، ولم يحنث فيها أي شكل من

للمواجهات الجماهيرية وغير الجماهيرية يطن يلتسبن عن هروب الانقلاييين

الذب لدير هم أحد ولم يسمعهم أحد مه اتهم وياللهول يمسكون بالجيش الاحمر

ويجهاز المخابرات ويوزارة الداخلية والضحايا .. ثلاثة أشخاص انزاقوا خطأ من

• يعود ميخانيل جورياتشوف الرئيس الشرعي . ويالمنسبة لم يعلن ابنا عن

خلع جورياتشوف بل قيل قله مريض ويعالج في مصيفه في القرم ، ولكن

جورياتشوف العائد والذي قامت الدني من أجلَّه ولَّم تقعد ، يواجه استقبالا فاترا وتوجه إليه ومن اللحظة الاولى الانتقادات الحادة حول استوبه ومنهجه وخاصة تمسكه بالاشتراكية ويوحدة الاتحاد السوفيتي وتتزكز الاضواء على البطل المغوار الجديد بوريس يلتسن الذي كان حتى عامين عضوا بالمكتب السيسي للحزب الشيوعي السوفيتي والذي عرف عنه قبل البريستوريكا الله كان من اكثر الاعضاء

ويصدر يتتسين عددا من الغرامانات الديمقراطية الفاية مثل تعطيل الصحف

التي نيست مواليةً له ويالذآت ، البرافدا » وهي الجريدة التي بدأت الصدور منذ

سنة ١٩١٣ اى في عهد القياصرة بوقف نشاط الحزب الشيوعي في روسي الي

« لا أرضى لك يابوريس ايلتشن (بلتسن) أن يقال الله التخلت أجر عات غير

وهَكُنَا لَهُ لَا لَهُمْ اللَّهُ إِنَّهِامِ أَلْعَلْمُ اللَّهِ مِنْ الْمُقْرَضِ لَنَهُ سَتَهُمْ العَلْمِ

عوبة الرَّعِيم الشرعي والشعبي ميخاليل جورياتشوف محصر في الدخي

هل تحل بصند القصل الختامي منتما يتوقع البعض . ام أندُّ نشهد في واقع

أن النعليث عن الفصل الختامي سابق الاواتة بكثير فهناك الكثير والكثير من

● هناك الصراع الذي بنا واضحا بين جورياتشوف الزعيد الشرعي والشعبي

وبين يلتسين الزعيم المستجد والذي تسنده دوالر أجنبية حول قضايا رتيسية ..

ترى هل تثبت الايام أن جورباتشوف ثه يفقد بعد سمره وجاذبيته الطاغية وقدراته

الرى من سبب اديام ال جورب و المسينة على المورد المسيطرة على الإمور السياسية الفائقة التي المسينة عبرات خاصة فيستعيد السياسية الفائقة التي المسينة عبرات خاصة فيستعيد المسينة ا • ثم هناك مؤسسة الجيش الاحمر في حد ثاتها بعيداً عن الحرب . وبعيد

التفوذ أو ذاك ، لقد عاشت ومارست نفوتها طوال كل تلك السنوات الماضية كأثير

مؤسسة قومية داخل الاتحاد السوفيتي ، وكأكبر قوة ردع عسكري في العالد تمثك

● ثم هناك الإمات الاقتصادية والاجتماعية لطاحنة والمتفجرة وانتي تحتج إثي

مرى من هو المؤلف العبقرى المبدع الذي يستطيع ان يمسك بكل هذه المفاتيح

هل هو يلتسين المندفع المتعجل ووراءه من وراءه .. ام جورباتشوف وقد

ترساتة نووية قادرة على تحطيم العالم عشر مرات .. ماذا بجرى داخله

المؤكد أن هناك فصولا أخرى قلامة .. وزيما كانت اكثر أثارة ..

حلول أو على الاقل مسكنات عاجلة .. !!

ليمضى بالمسيرة على الطريق ..

تعمقت تجربته وخبراته .

.....

8 80

والخارج توجه إليه الاتهامات والدعاوى بأن يستقيل الرور وتصخر لزعيم جديد

أراد أو أرادوا له أن يعجل بالمهمة فتتجاوز المفاهيم النيمكر نطية والبيبرالية

التساؤلات التي تغرض تفسها وتجعل الميدان مفتوحا لاحتمالات كثيرة ..

الدرجة التي حطت جوريلتشوف يحتج ويصيح في البرامين الروس منذ بيد

ديمقراطية وأتيقامية بون اللجوء الى القانين والقنوات الشرعية

الامر « العقدة » أي التقطة التي تنتقي عندها الاحداث ...

يلتسين الى الاضرب من اجهزة الاعلام المحلية ...

قوق النيايات التي كاتوا يركبونها ...

إندفاعا وتحمسا وأطاعة لاوامر الرؤساء

القلابيون ، ويدون القلاب حقيقي:

كله والعنورة كاللائر

والسؤال الأن ...

وتُحاول أن تعيد قرءة منجري منذ ١٠٩ اغسطس الشهير حتى اليوم

في تقاء لي هذا الاسبوع مع مجموعة من الزوجات العاملات في مجال السياحة بعضهن فشلت حياتهن الزوجية وانتهت بالطلاق بسبب غيرة الزوج من تفوق زوجته ماديا أو بسبب شهرتها ، كان الاجماع من الكل أن وراء كل زوجة تلجحة في عملها رجلا متفهما واثقا بتقسه .

وهذا النوع من الرجال هو الذي يؤمن ينور المرأة العصرية سواء في الاسرة أو في المجتمع فيقرح بأي تكثم تحرزه زوجته أو أضواء تركز عليها وقطعا تكون هذه الزوجة لبقة جدا في تصرفاتها فهي تحاول في معظم الاحيان إظهار قدراته التي تقوقها في مجالات أخرى وتضعره بقيمته وأتله أهم شخصية في العالم بالنسبة لها ويذلك تجد منه المساندة التي تحتاج

وبوجه عام فنجاح للمرأة في عملها قد يشعر الزوج بالرضا لاته لولا سنتنته لها في البيت وتربية الاولاد لماأمكنها تحقيق هذا النجاح.

دراسة بيزانيه الاسره



اللواء فاروق عبدالعظيم

ابحاث ميزاتية الأسرة التي استغرق إعدادها في الجهاز المركزي للتعينة للعامة والاحصاء عدة سنوات وأعنتت نتقجها علم ١٩٨٩ نتكون مرجعا لمؤشرات الأسعار والانفاق العلنلى في مصر أ. بيداً للجهاز الآن في مراجعتها ووضع خطة تلقيام بأبحاث جديدة في نفس المجال ، على أثر صدور قاتون ضربية المبيعات وماأضافه للأسعار من زيانات ، وتاثير ذلك الاتفاق في الأسرة

صرح بنكك اللواء فاروق سعيد عبدالعظيم الرئيس الجديد نجهساز لتعيلة والاحصاء ، وقال إنه من للمفترض أن تكون ضريبة المبيعات قد لثرت على ميزانية الاسرة . وغيرت من ترتيب أولويات الانفاق ، وهذا مليقرض ضرورة إجسراء دراسات

٩ ۗ من اشهر اقلام شارلي شايئن

۲ حرف ایجدی (معکسوسه)

٣ ايسداع - متشابهــة تصف

اللي يمنيي (معكوسه) ارمل

(معكوسه) - من الوالدين سنم

(معكوسه) - نهبت تشتاق.

ءُ يهو فتان تشكيلسي راحل

تجدها فی سمیرامیس - مدین

شمال العراق فنان تشكيلي راحل

للنفى حرف ابجدى (معكوسه

٧ خَيِسال المأتية برجع عن

المعصية نصف يطـوف من

٨ في المسرح محرر ايركندا

٩ - تلجزم تلتعريف - حيوان

الزواحف تقب ممثلة فرنسية

متشابهان سباحة

٢ - للتعريف متشابهة - في الدراع

مدينة عراقية هلاك (معكوسه)

متشابهان الضجيج (معكومه)

ميتاء قرنسي - يسوقه

«شفايف» المرأة . هما مركز الاتوثة والجانبية في وجهها . وقد وصل نَلك إلى الحد الذي جعل فناتا أمريكيا عالميا مثل توم ويلمان . حين أراد أن يرسم وجها الأمرأة ، رسم شفتين فقط ، بلاأتف أو عينين ! وهناك اعتقاد يروح له خبراء التجميل في العالم ، بأن الشفتين الممتلنتين أكثر إغراء وجانبية للرجل .. والقصص والزوايات العاطفية متواء في اللغة العربية ، أو اللغات الحية الأخزى في العالم ، ملينة بوصف شفتى العشيقة أو المحبوبة

وكثيرات من نجمات الاغراء العالميات . إعتمان في جزء كبير من أدوارهن على مظهر شفاههن الممتلنة .. ابتداء من بريجيت باردو ، إلى مارتين موترو .. ومن باتريس رال إلى مادونا ،

وقد أصبحت هذه القضية محل السيدة بنقسها على نساتها تقول : لقد

مناقشات مثيرة في بريطانيا والولايات المتحدة ، بعد أن توصل علماء الطب والتجميل إلى مطول من بروتين طبيعي يتم استخلاصه من الابقار ، ويجرى حقن الشفتين الرفيعتين به . فيحونهما بثي شفتين مكتنزتين يتغنى يجانبيتيهما الشعراء. البريطانيات والأمريكيات علمي هذا

العلاج الجديد الذي انتشرت العيادات الخاصة به في لندن ويعض العدن الأمريكية ، وتراوحت أعمار الزيانن مايين سيدات فوق الأربعين ببحثن عن استعادة الحيوية والشباب لانقاذ زواج متعثر . وبين فتيات في العشرينات يحثمن باجتذاب عريس ، أو بيحثن عن فرصة للعمل في مجال الاعلان ، بعد أن أصبح الاغراء بالأتوثة جزءا حيويا من مهمة أي إعلان بالتثليقزيــون أو المينما ، وعلى أغلقة المجلات .

أما طريقة تكبير الشفايف بالعقار الجديد ، فتتم على النحو التالي : یقوم الطبیب المختص ، قبل شهر من بدء استعمال المحلول ، باجراء

وقد أقبل كثيسر من التساء

اختبار للجلد على السيدة أوالقباة

المتقدمة ، لضمان عدم حدوث أثار جاتبية للعسلاج ، خاصة بالنسبسة للسيدات الحسوامل . ويالتسبسة للمصابات بحساسية في الجلد .

فهناك شفايف باريس .. وشفايف يتم إعطاء المطول عن طريق الحقن في أماكن محددة بالشفتين . إلى اخره . عند زاویتی القم ، وقی منتصف الشفتين ، ويكمية محددة . • تستغرق متاعب الحقة حوالي ٢٠

> الحقن يتم فى الشفتين من الخارج
> وليس من الداخل ، وعلى سطح الجاد ونيس في عمق نحم الشَّفتين .

● يحقق المطول مفعوله فورا ، بامتلاء الشفتين، وظهورهما في صورة أكثر حيوية وشبابا ، ويستمر ذلك لعدة تتراوح بين ستة شهور وسنة كاملة ، تعود الشفتان يعدهما إلى حجمهما السايق على الحقن ، ويمكن في هذه الحالة إعادة حقتهما

٢٥٠ إلى ٧٠٠ جنيه استرليني في كل مرة ، حسب مستوى العيادة ، وكمية المحلول المستعملة . ويقول خبراء التجميل العالميون. إن (مادونا) تستعمل هذا العسلاج

وقد أصيحت هناك كتالوجات خاصة في عيادات التجميل ، تحوى نماذج من الشُّفاه الممتلئة لتختار الرّيونة من بينها التموذج الذي تريده لتفسها ..

دقيقة ، وينتج عنها إسالة القليل من أما المعارضة النسائية ، فتقول إن مثل هذه العمليات أشبه بالجرى وراء سراب. فالشفاه الممتلفة أن تتقد

بشفتين مكتنزتين وفشلت في كل تجاريها في التب ! أما الاوساط الطبية فتعارض هذه الموضة الجديدة .. أولا من زاوية أن • يتكلف هذا العلاج في انجلتر ا مابين

ومن تاحية أخرى . يحذر الأطباء من مخاطر أي خطأ في هذا العلاج الجديد وبالذات إذا تم الحقن به في المسوضع الخطأ ، أوكانت كميسةً المحلول أكبر من اللازم .

مادونا .. وشفايف مارلين مونرو .. لكن هذه الموضة تلقى معارضة من بعض النساء ، ويعض الأوساط الطبية

زولها فاشلا .. والدليل أن جوليا رويرتس ، نجمة هوليود قد ولنت

عيادات التجميل أصبحت تمارس الأن أعمالا تتخل في صميم مجال الطب والعلاج ، دون أن يحتم عليها القاتون المحصول علمي ترخميص بثلك . كما لايؤدى أصحابها «قسم أبو قراط» الذى يؤديه الأطباء ويلزمهم بشرف المهنة وقنسيتها

وقد حدث ذلك بالفعل مع إحدى السيدات ، وكاتت التتيجة كماروتها

وويقول مدمد عيسدالله الدكسر المحامى : من المعلوم والثابت أن دين نفقة الزوجية ونفقة العدة لايسقط بعوت أحد الطرفين ولابالطلاق ..

الزوجية مالم يكن ماتجعد لها عوضا عن الطلاق .. فإن خالصها الزوج نظير ماتها من متجمد فليس لها بعد نلك شيء ۔

ودين التفقة مقدم في التركة .. ولاتركة قبل سداد الديون . وكنلك مؤخر الصداق بعد إقامة دعوى به لأنه ثنيت بذمة للزوج لأقرب الأجلين أى الطلاق أو الموت .. وإن كان المطلق قد توقى ولم تحصل على حكم بالمؤخر قلها أن تقيم دعوى تختصم فيها جميع

بحرى - شهر قبطى .

ادًاعي لزكريا الحجاوي .

اذاعي لزكريا الحجاوي .

(معكوسة) يد،

متشابهان

1 7 4 3 6 7 4 8 4 4 10 11 71 21 21 11 41 81 7 13 27 72 27 27

(معكوسه) .

تليقزيونية (معكوسة)

١٠ مخرجـة تليفزيونيــة

عربی راحل (معکوسة) - مسلسل

١١ عاصمـة امريكيـة عدـة

١٣ كموقعة اتتصر فيها عمرو على

السروم من مراكسل الغربيسة

١٣ اغنيـة لام كلثــوم فج

١٤ - الله (معكوسة) عاصمة

اسيوية من مراكسر المتوفيسة

(معكوسة) تصف مكار الله

مصري قديم (معكموسه)

١٥ ثلث وتر هروب (معكوسه)

لاعب فرنسى دولسسى معتسرزل

١٦ منشابهان من الاسمدة ملك

ضروری للزراعة مدخل .

للورثة . وإنّا كانت حصلت على حكم لها الحق في التنفيذ على التركة أمّا تقلّة المتعة فالأصل فيها أنّ أوالخلوة ويحكم بها في هذه الحالة للمطلقة ولم يلحقها بالمهر بل جعلها

أشرأ من اشار التطليق . وإن كانت حصلت على الحكم في حياته ثم مات نها أن تطالب الورثة بقيمة الحكم ، أماإذا مات قبل الحكم فلايحق نها أما إذا كانت ثم تقم للدعوى أصلا قبل وفاة المطلق ، فقد اتقسمت الآراء

محكم بها إذا كان الطلاق قبل الدخول. لالحاقها بالمهر . ولكن القانون الآن نصّی بها علی اتها «چبر خاطر»

باعتبارها حقا ماليا وتستطيع ان تختصم فيه للورثة ولايسقط وآلرأى الآخر وقول أقها لاتستطيع . لأن المتعة أثر من اثار الطلاق والمشرع قد خلعها من الحاقها بالمهر وهذا خروج عن منهب أبو حنيفة الذي يقول بأحقياً المتعة بخلاف القانون المعمول به الأن والذى اشترط الدخول لاستحقاق الزوجة المتعة . وعلى ذلك .. فمالك من نفلسة

زوجية أوعدة إلى جانب مؤخر الصداق ثابت لك .. أما نفقة المتعة فهذا يتوقف على موقفك من حكم القضاء وهل هو قبل الوفاة أو يعدها وهل الدعوى أقيمت حال حياة المطلق أوبعد وفاتته .

النظارة

 اصبحت النظارة السوداء موضة الشابات لجأ اليها مصممو الارياء العالميسون كرمسز للاناقسة يكسمل مايقدمونه من تصميمات وخوفا من أن تسرق النظارة السوداء الكاميرا، وتستأثر بنظرات المعجبين ، فقد قدموها مع هذه التصميمات التي يبدو فيها الجيب قصيرا الى الدرجة التي تشتت النظر والفكر أيضا

1 7 ~ 5 6 7 1 1 7 - 1 7 11 51 61 11 11 11 17 7 77 77 37 67

فوجنت بشقتى تتضخمان بصورة

مرعبة في أحد جانبيها ، بينما بقى

الجانب الأخر على حاله .. وقضيت

عدة أسابيع لاأجرو على مفسادرة

كتيت - نجوى بسيوني : 🗅 بعد حياة زوجية دامت خمس سنوات طلقتي زوجي .. فكاتت بيننا دعاوي نفقة زوجية وعدة ثم توفاه الله .. فكيف احصل على حقوقي من الورثة .. وماموقف مؤخر صداقي ونفقة المتعة من التركة .. ؟

فلايسقط متجمد النفقة حال قيسام

مطالبة الورثة لأنه دين شخصي . .. رأى يقول أن المتعة حتى الزوجة

فرنسی حرف ایجدی.

٢٠ من الاشعات (معكوسه)

منشابهان .

راحل (معكوسه) عملة عربية رفض (معكوسه)

راحل (معكوسة)

١٧ - بطل تنس عالمي معتسزل لاعب ایطالی دولی (معکوسه) نصف عادلة - اصلح (معكوسه). ۱۸ - جنسم - اغصان - من الحشرات متشآبهة - ترمومتسر ١٩ نصف حولس اديب فرنسي

راحل (معكوسه) - مدينة فرنسية للنداء شاعر مصرى راحل. ٢١ مسرحية غنائية مأساوية ارشد ابرهن (معكوسه). ۲۲ لیاس هندی (معکوسه) (معكوسه) رقد تصف تكرى

٢٥ إديب وصحقى كون قرعًا تلفتون الشعبية متشابهة ملكة سابقة

الماتي جمال (معكوسه) برد القران اغتية لام كلثوم عاصمة

٦ مسرحية غنانية مرحة مطار غربى بورسعيد مارشال اتجليزى ٧ - مكتشف محصل الكلب – مدينة

نصف نهرو - في لزراع - التهب ١٠ من ألالوان (معكسوسه) كتاب دينى صهيونى (معكوسه) يعلل ضمير وصل. ١١ نصف تلوم امارة عربية أغثية لعبد الحليم (معكوسة) . موسيقار مصرى - ماركة تليفوز يونات ۱۲ رئيس وزراء انجليزي سابق التضجيس نحب يتابيع

{ معكوسة } . ١٣ مَادَةُ ثَالِيَّةً مَنْشَابِهِةً في البيض لمسح العرق (معكوسه) ساتل حيوي ١٤ خروج عن السلوك القويم.

ارمل سقسیت (معکسوسه)

ا شق في الارض (معكسوسة)

حب من الاخشاب (معكسوسة)

جزيرة بين فرنسا وانجنترا هامة فنان ووزير ثقافة راحل متشابهان ۲۳ جواب شهسر میسلادی تصف موار متشابهة ٣٤ متشابهان في الحمام دار سينمسا بالاسكندريسة عودة (معكوسه) ليث .

١ من اشهر اعميال الكينيور دوماس ملحسن كبيسر راحل (معكوسه) ۲ دولة اورويية (معكوسه) فات ممثلة امريكية قديمة ٣ حب من الوالديسسن من العلوم في الطاولة لقب مستشار ءُ عَنى واسع الثراء ورد نكره في

من الملابس مستشار الماتي

مشهور جزيرة ايطالية الجليزية الةنفخ ٨ البيسة عزييسة راط متشابهان للتعليل كاتب عربى

اجدى للكتب

اسيوية (معكوسه) .

موسيقار زوسي .

اوروبية .

۱۵ اهواء (معكوسه) ققدان

الذاكرة يظهر (معكوسه) دولة

١٦ واجب الكنمان يتبسع

١٧ أول الانبيساء من الاخشاب

(معكوسه) شتم اعلى الدراع

١٨ السملك الشمس ارمل

11 الاسم القديم لقرنسا امارة

عربية (معكوسه) بيرر عاصمة

۲۰ منشابهان منشابهان من

الباء المهجر فبينة عربيسة

مصيف سوزی (معكوسه) .

لقب چڑانری (معکوسه) .

جريدة قليمة .

معشة عصرية .

رئیس اوروپی .

اکْترب (معکوسه) .

۲۲ كمل رئيس وزراء راحل

(معكسوسه) عملية قديمية

٢٥ ممثلة مصرية (معكوسه)

٢٥ تلعب اغتية وطنية لسيد

درویش اغشی (معکســوسه)

للاستقهام (معكوسه) إيساير

(معكوسة) .سبه حب ضعير

مصر للطران ٦٣ رحلة أمسوعيًا إلى ٢٠ مدينة في أوريب وأصوبيكا نيويورك لوس أنجيلوس ليدي باريس سعمسا ماعدا الظلاماء والأربياء فرانكنورت ميونيخ بزلين زبيوربيخ جنت بروكسل محربيد بريتلوث كوينحاجن لارناكا Lasty at any in Last الأحسد والأربعساء والجمعة

١٤٥٥ هـ المحن اختيارك الأول. المعرف استعلامات مصب والطيران 71012· / 710·77· / 710-87-

من مجلس جامعة اسيوط

يعث مجلس جامعة اسبوط برسالة

امس الى الرئيس حستى ميسارك

بمناسبة عقد أول جلسة له برضاصة

النكتور محمد رجانى الطعسلاوي

الرئيس الجديد للجامعة . اعسرب

المجلس فيها عن تقديره لجهسود

الرئيس مبارك المخلصة من لجل

تحقيق التحرير الاقتصادى لدفع عملية

التتمية وتدعيم الديمقراطية والحرية

كما اعرب المجلس عن تأييده

لخطوات الرئيس مبارك في اقامة

وبن مسسانظ أسوان

اسوان الجديد بيرقية الى الرنيس

حسنى مبارك بمناسية استلامه مهام

مندوبسو الرنيسس

اوفد الرئيس محمد حسنى مبارك العميد حسام زغلول للتعزية في وفاة

اللواء بهى النين عبدالله الوزيسر

المقوض بوزارة الخارجية والصيد

اكرام وديع للتعزية في وفاة المهندس

شريف عبدالعزيز الشريف وابلاغ

تسرارات هاسسبة

لمانحة الشرتية

قرر النكتور عبد الوهاب سيد احمد

ممافظ الشرقية مجازاة ثلاثة من

مفتشى التموين بالزغازيق بخصم ثلاثة

ايام من مرتباتهم لعدم تواجدهم في

المخايز المعينين بها لمراقبة الانتاج

كما قرر نفت نظر فاروق زعتر تانب

مدير مشروع المخابز الالية لمسنوليته

عن سوء حالة المنتج واغلاق المخابز

المحرر لها مخالفات وفصل احمد عيد

الرجوف المترف على المنقذ المخاص

بتوزيع السنع الغنانية التابع لمشروع

مواقيت الصلاة

شروق

3.75

مفرب

4.44

ظهر

عثباء

A,27

17,0%

الخطارة لسوء حالته.

فجىر

1,04

عصبر

اسرتيهما خالص العزاء .

كتبت نبيلة حسن :

بعث اللواء صلاح مصباح محافظ

ومسائدة الشرعية .

التضامن العربي .

عمله بمعافظة اسوان

تخوض الانتخابات على كل مستوى .

وغال د . شريف انه يتوقع ان يتعاظم

دور الشباب في المرحلة القادمة داخل

العزب الوطئى وأته ملتزم بالذعوة الى

اتاحة جميع الفرص لابراز حركة ويور

واوضح في العزب في مرحلة اعادة

مباغة الاطار القكرى الحزب ونت

لتتسواكب مع التقيسرات الناخليسة

٧ سِتهبر .. الكشف

الطبسى بالمضونية

شبين الكوم عيدالستار العيسوى : ٠

حننت جامعة المتوفية مواعيد

كلية المب يوم ١/٧ تلطبة

والطالبات وكلية هندسة شبين الكوم

يهم ٧/٧ تنطية و ٩/٩ تنطليات وكلية

الهندسة الالكترونية يوم ١/١٠ لنطلبة

و١١/١ للطالبات وكلية التربية يوم

٩/١٢ تلطنية وليوم ١١/١٤ للطانبات

وكلبات الطوم والزراعة والاقتصاد

المنزلي يوم 4/10 للطنية ويوم 11/1

للطالبات وكلية التجارة يوم ١٧ و

٩/١٨ للطلبة ويوم ١/١٩ للطالبات

وكلية الاداب يوم ١/٤١ للطلبة ويوم

٩/٢٢ للطالبات وكلية الحقوق يومى

٢٢ و ١٤/٩ للطلبة ويسوم ١/١٥

للطلابات والمعهد العالى للتمريض يوم

ويومى ٢٨ و ٩/٢٩ المتخلفين من

الطلبة ويومى ١٠/٠ و ١٠/١ للطائبات

ويتم توقيع الكشف لنطبى بالادارة

الطبية بجوار كلية التربية

١٢٦/١ للطالبات .

الكشف الطبى على الطلبة المستجدين

يكلوات الجامعة على النحو التالي .

بأن الرئيس مهارك شرح خلال اللقاء

الهدفركيسن في معمرض المنتجات

المصرية الذي اغتبح أمس بعنينة

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام

بأن الرئيس مبارك شرح خلال التقاء

الهنف من اقامة المعرض .. وقال ان

المعرض اقيم لعرض الانتاج المصرى

العتميز والمنتسوع لتصحيح صورة

البضائع المصرية ومستوى جويتها ..

اذُ أَنْ هَناك بعض النجار الذِّين بيفون

الكسب السريع فآموا بنقل بضانع ليست

وقال صفوت الشريف أن الرنبس

سارك فكر في اقامة المعرض الثاء

زيارته لمصاتع العامرية وأختار منبثة

بنفازى باعتبارها واحدة من كيرى مئن

جورباتشوف ينتقد

وقال في لقائم باعضاء مجلس

التصريع السوفيتي امس ﴿ انتي أَحتُكم

بميما وأدث أيضا كافية فيادات

الممهوريات السوفيتية وجميع الموفقتين النظر بعين الاعتبار فيما

سيكون عليه الوضع اذار فنسنا التوقع

ومن نلعية أخرى صرح الجنرال

يقبيني شايوشنيكوف وزير الدفاع

الموغيتي بأن القوة اننووية المسوفيتية

أن تتجزأ وسنظل موحدة تحت ميطرة

الحكومة المركزية السوفيتية سواء

من خلال وزاة الدفاع أو مجلس امنى

واكد على عدم وجود اية تهديدات من

واوضح يقجيني خلال تصريح ادلم

به اصحيفة « توقيجارو » القرنسية

أنه من الممكن تصور حنوث انقسام

دلخل القوات البرية وتقلها لكى تخضع

للجمهوريات التابعة لها وفقا للتغييرات

الجديدة . اما بالتسبة القوة التووية

فهى ليست عرضة للانقسام بأى حال

جاء ثلك ردا على المخاوف التي

ابداها هانز بيتريش جينشر وزير

الغارجية الالمانية من أن تصبح بعض

الجمهوريسات النسى حصلت عنسى

واعلن بيت وينيامز المتحث بأسم

وزارة الدقاع الامريكية من جهة ان

الولايات المتحدة على ثقة من ان

المكومة المركزية السوفيتية في

موسكو تحكم سيطرتها حاليا على

الاسلمة النووية في الدولة

استقلالها قوة نووية مستقلة بذاتها

من الإحوال .

استقدامها من قبل جهات أخرى .

على معاهدة الاتحاد .

على المستوى المطلوب.

يآوم سمير رجب رئيس مجس ادارة مؤسسة دار التحرير للطبسع والتشر بافتتاح مكتبة دار التحرير بكفر الشيخ نهاية الاسبوع القائم والتي نقام بميدان الرئيس مبارك بكفر الشيخ . وصرح المستشار ماهر الجندي محافظ كفر الشيخ بان سمير رجب قد وافق على أن نتولى شركة الاعلانات المصرية التابعسة للمسؤمسة عمل نافورة بميدان سيدي طلحة للإعلانات الخاصة بها .

١٦ آلف مصرى وليبيس يعبرون المدود يوميأ مطروح - محمود تفاذی :

قال اللواء كمال منصور معاقظ مطروح أن عند العصريين والتبييين النين عبرو الحدود بين البندين منذ قرار الرئيس مبارى يفتح المعود بلغ تحو تصف مليون مواطن و ٠٠٠ الف سيارة بمتوسط ١٦ الف مواطبن و ۱۷۰۰ سيارة نوميا .

11.20

نعد الما

تعت انج

: amound

 $s_{i}, \omega = 1$

عن تعالد

أستن لبرد

والمناخ وتنوا

د - الكاني

لنفسش الامد

وسوعطار

متعدد ومو

2 (44

مهجه زوين

- خمار س

g = 1 , g2

م مدايو

المراجية

ے و خود

وتبريق

وقسال ان حالات السزوج برسن المصريين والليبيين ارتفعت ويلفت .ه حالة يوميا في السلوم ومساعد .

تطع البياد غدا ني وادي مبوف وحداثين حلوان

يتم قطع المياد بمنطقتي وداى عوف وهدائق طنوان غدا من السايسة صباحا حتى الثانية ظهرا لتجديد خط المياه الرئيمي المفنى للمنطقتين . صرح بنتك مستول بمرفق مياد القاهرة

الموكسؤ الاعلامى الكسورى يفتتع بالدتى .. السيت يقتتح المركبيل الاعلامسي لكوريسا

الجنوبية بعد غد في الدقني ويضم المركز مكتبة مفتوحة للجميع كما يقدم عروضا للقيديو والاقلام السيتمانية والموسيقي ، يتضمن عرض الاقتتاح ظهر غد قيلم الشتاء الداقىء وفيلما عن دورة سول الرياضية بيدا العرض الثانية عشر ظهرا في ٣ شارع بولس

بعث بشاكل التلوث نى بعبيرة المسزلة تنظم محافظة بورسعيد اول الشهر القابم موتمرا توميا ليحث مشاكل

تلوث البيئة في يحيرة المنزلة ويستمر عُلاقة ايام

البنسك الاهلس المصنري يشأرك في معرض بمشتى النوتي استعرارا تلاور الريادي الذي يقوم يه البنك الاهلى المصرى في ختمة الاقتصاد القومى وتشجيع حركسة الصائرات المصرية يواصل السبتك الاعلى مشاركته في المعارض النولية التي تهدف إلى دعهم المنتجسات العصرية .. وتشجيع عمليات التصديد حیث شارک البتک فی معرض بمشق النولى في الفترة من ٨/٢٨ إلىي ١٩٩١/٩/١٠ ويتولجد وقد من كيار

مستولى البتك للاجابة على كافة

الاستضارات وتوضيح التسهيلات

استاج المتسركة:

النشا والجلوكون

الأغذية والحلي وليسكون والأووية

محورات النست

لصناعة الغنال والنسيج

الكسترينات ولمواد اللاصقة

منتماة لجمين كغوامن اللصق والمصانع

تنحيل الويد ومنجات غاصة لعبوات

تمتصدين أكثر من ٥٠٠٠ ط

إلى الدول العسبة

جناح السركة بمعيض دمشق الدولى

غيدل الفترة من ٢٨ أغيطن عبى • أسبتمبر ١٩٩١

الساحة كل من: ١- بعيسيلي ٢- عينان النه

٣- محميطان الكيالي ٤- تركز المنه للجائح ٥- أكرم عوريه

المركزاليليين: كورنيش النيل - طرة - تليفت: ١٥٨. ١٥ /١٢١٠ ٢٥ مَاكَس: ١٩٠٠٦

مكتيالقالدة : ٢٦ شارع ملستعرب القاهرة عن ٥٠٠٠ ٧٤٧ فيكن: ٧٥٧٨٤٣ - تكسب: ١٩٣٥ من

تطاع الشري التجارية. [3 شائع عبرالخالق ترويت/ القاكمة - تلينون: ٣٩١٧٨٠٤ مَاكن: ٣٩١٨٨١.

العنواله التافان: حسلوك ومعوس - صعب مب : ١١٥١٨

المنظفات والمواوالغذائية.

والورق والكربتون.

د. معمود الشيريف،

بدائل لشكل انتخابات الحزب الوطنى حوار شعبى لقانون الادارة المطية نسية ١٠٪ من الشخصيات العامة

· أعلن النكتور محمود شريف وزير الادارة المحلية والأمين العام المساعد للحرب الوطني أن الحرب لم ينته حتى الان الى صياغة شكل محدد الانتخابات الحزب القائمة وان هناك عدة بدانل سيتم طرحها على الرنيس حسنى مبارك رنيس الحزب لتحديد موعد وشكل الانتخابات التي تستهدف بناء الحزب ديمقر اطبا عن وَقَالَ دُ . محمود الشريف في لقاء مع بينهم الاميسن العمام والامتساء غِادات الشياب بمدينة السلام امس :

أن هينة مكتب الاماتة العامة للحزب تعقد لجتماعات مستمسرة لبسحث التصورات المطروحة وان ابرز البدائل تتركز في اتجاهين الاول انتخاب امناء الحزب في المحافظات عن طريق مجمع انتخابي في كل محافظة يضم الامانة العامة للحزب واللجنة الدائمة للمجلس المطسى واعضاء مجلسي الشعب والشورى عن الحزب الوطتي وعدداً من الشخصيات العامة على ان

ويقضى البديل الثاتى بان تشارك انقاعدة العريضة في بناء الحزب عن طريق الانتخاب بحيث يشارك كل عضو

أبو العلا واحمد عمر فايد ومجدى

محمود طه أبو العلا ومحمد عقيقى

اسماعيل ويونس يوسف عبدانه وعيد

السلام عبد أقه مرجان ومحمد اسامة

عبد العزيز صبرى وابراهيم محمد

الهنيدي وعبد المنعم عبد العزيز ابوطه

وأحمد عبد الكوى خليل عبيد ومحمود

منصور جباره وعلى عبد العزيز خلاف

والميد محمد العمروس ومحمــد

محمود عرابى ومحسن مبروك ابراهيم

والحمذ حسين علام ويوسف لحمد

رضوان وفتحى العيسوى لبؤ العيتين

وعلى لعمذ القناوى المشد وشوقى

معمد أسعاعيل وقتعى العصرى بكز

العريئ ومعمد معمود الشوريجي

وأرغلى محمد مخلوف وجلال محمود

ثابت مصطفى والسيد عمر عبداله

متولى وأحمد زكى شماد أثم وزهير

اهمد فؤاد يسيوني وجورج لويس

والسيد يغدادى بتدارى وأحمد عبد

القوى حسن أيوب ونرويش مصطفى

اغًا وزغُلولُ معمود زكى البلش وعمر

صوفي عثمان هنفي ويحس جلال فضل

ومصطفى عيد الفتاح على معجوز

ويحيى محمود خليقة وسليم عبد

لحميد سليم ومحمود محمد يدير

ومحمد على محمد رجب وحصتى عيد

العزيز صائسح وابراهيسم محسسود

للزواوي ومجمد عيد اطه السيد ومجدى

حسين عبد الخالق وعاصم عبد الجبار

وعيد الفتاح اسماعيل سيد أحمد حبيب

لى وحسن احمد محمد حستينن

والفارجية وتلك من خلال المعارسة التى ثمت على مفار السنوات العشر في الحزب في عملية البناء والاتكون قاصرة على القيادات ونلك بان تبدأ ونقی د . شریف ان نکون هنگ الانتخابات تصاعدها من كل قريسة نسفة سرية لمشروع قاتون الادارة وشياخة ثم على مستوى المراكز المحلية وقال أن هناك حوارا حول والمحافظات ونلك بهدف زيادة التفاعل تحيل القاتون وهذا الحوار في مختف الجماهيري في عملية بناء الحزب الدواتر سواء على مستوى المحافظين فضلا عن أن قيادة العزب سترشع

المستشار رجاء العزيئ الثانب ألعام التى ينتظر ان تصدر اول الشهسر أسغرت حركة التبادل بين النيابة العامة والقضاء عن خلو نيابسات لسنتناف القاهرة والاموال للعامة العليا واستنتف الاسكندرية وطنطا للاموال

يعكف المستشار احمد المتوقى

المنير الجديد التغتيش القضائي التيابة

العامة على اعداد الحركة تحت اشراف

احمد صبرى يوسف وعلى الطاهر عوض ومحمد أمين القرموطي ومحمد يحيى أحمد وعبد المجيد محمود وعيد الهادى أحمد عيد الهادى والسيد احمد عيد المقصود عمر ومحمدي السيد قنصوه وحسن محمدود صائست

الأول من في تاريخ مصرية تصدير ١٨٦٥ طن من النشا والجسلوكون إلى مسونيا - الأردن - السعودية - ليبينا - السعدان - لبسان - تويس - قطس

أسطول ضحخم لنقل منتجات الشركة من النشا والجلوكون

عيرات اقتصادية سعة • 60 جرام

لعاصتعرام المنزلجت

إلى معاشق التصدير بالبيلاد العربية.

الشركنرالمصرتير لصناعنه النشا

الرشعون لمناصب المعامين العامين في المسركة القضسانية المسديدة

وعلمت م الجمهوريسة به ان القضائي بيم المستضارون :

التيابات الكلية في المحافظات التي خَلَتُ فِي الْجَزِءِ الأولِ مِن الْحَرِكِيةِ المَصَالَيةُ بِمِيبِ التَرقية في النظل الي القضاء هي نيابات شرق القامسرة وشمال القاهرة وجنوب القاهرة وغرب القاهرة والتحقظ على الاموال العامة واسكندرية للاحوال الشخصية وغرب والاسكندرية والمنصورة الكليسة ودمياط الكلية وكفر الشيخ وبورسعيد ودمتهور ويتى سويسف واسيسوط واسوان وشمال الجيزة .

يتولى المجمع انتخاب اربعة يكون من

العامة واستثناف الاسماعيلية واسيوط

المرشحين لمناصب المحامين العامين الاول في نيليات الاستثناف والتفتيش

كما علمت « الجمهورية » ان

صلاح اسماعيل عبد اللطيف ونصر الدين البدراوي شعيشع وعيد الجليظ

كتب - عبد الوارث زوين :

تقرر اجراء تغييرات شاملة في مناصب المحامين العامين الاول في تيابات الاستنتاف والمحامين العامين في التوابات الكلية في جميع المحافظات.

والمرشحون لشغل هذه التهابات الكلية هم المستشارون المعامون العامون :

مواعيسد الدراسة سليمان والسيد محمد محمد جبر وصيحى مقار تجيب وحافظ حسين بجامعسة المنسونية المود ايو مليم ورجب محمد محمد تبدأ يوم ٣١ سبتمبر القادم بكليات قراج وعبد الرعوف عبد القادر عبد الظاهر ورشاد محمد قدافي محمد وعبد الحميد محمد الدميري وعبد المتعم أحمد محمد متصور ومصطفى حسن محمد عبداقه ومحمد على الفقى الاومحمد جمال الدين سليمان عباس

الزراغة والطب والعلوم بجامعة العتوقية.ويوم ٢٨ سبتمير بكليات الاداب والحقوق والتجارة والهندسة بشبين الكوم والالكترونيات بمنوف والاغتصاد المتزلى

۲۱٫۸٪ نسبة نجاج الابتدائية بالأزهسر

اعتمد فضيئة الاضام الاكبر جاد المق على جاد المق شيخ الازهر تترجة امتحان النوز الثانى للشهادة الابتذائية الازهوينة للعام السدراسي الحالى بلغت نسبة النجاح ٢٤٦.٨ ويذبك تكون نسية النجاح بالدورين الاول والثاني ٧٩. ٣٠٪ .

حرم جدید نی آکتوبر بجامعة تنساة السويس

يفتتح الحرم الجامعى الجديد يجامعة عُمَّاةُ السويس في اكتوير القائم ويضم كأبات الطب والتجارة والطب البيطرى ومبتى ادارة الجامعة وتبثغ مساحته تحو خمسين فدننا وتكاليفه ١٣ مليون

مجدى حشيش لمام المحكمة :

۱۵۰۰ طیسون جنب

قررت محكمة جنايات الجيزه امس تأجيل قضية توظيف الاسوال المتهم فيها لحد الريان وشقيقه ووالدعما واخرين لجلسة ٢١ اكتوبر للقادم . علنت الجلبة برناسة السبتشا

حضر الجلسة لحمد الريان وشقيقه استعنت المحكمة الى شهادة مجدى الفارج .. ونص الشاهد على المعكمة كيف بدأ انهيار الشركات بعد أن أصيب فتحى الريان بالانمان وحدث صراع

وقال مجدى عشيش انه لاحظ عدم وجود مستندات لبحض اوجه الصرف كما وجد ارصدة مثلولة ... كما لايوجد أي أتعكاس لهذه المعاملات بسجلات الشركة ويتقنون قرارات نون عقد

جمعية عمومية . وقل الشاهد اته اطلع على 4 تكسات وفرده من يتوك في القارج تفيد تن رمنيد الزيان في القارج ١٠٠٠ مليون يولار اي مايعالل - 24 مليون چئيه مصرى عام ٨٧ .. والَّا لِمُسَلِّمًا لِفَسَقًا الميلة قيمة الارصدة والاملاك في مصر وتبلغ ١٠٠ مليون جنبه يكون لجمالي الإضول ١٠٠٠ مليون جنوبه وهنو مايوتري اموال المونعين .

ومرزوق محمد عبد العزيز مراد

أموال الريبان بالغارج كتب : جمال عبدالرحيم

د محمد حستي عبدالطيف وعضوية المستشارين رشدى راغب عمار وعيد الظاهر عبدالعكيم يعضور صلاح رزق وكيل اول تيابسة الشئسون الماليسة والتجارية باماتة سر لعمد رمضان . ووالدهاوتمايداعهم في قفص الاتهام . حشيش المعاسب المالى بشركسات الريان الذي الك أن أسرة الزيال تعتلك ٠٦٠ من رأس المال وان لهم ارصده منقوله للغارج واتهم يزاولون تشلطات في الامواق الماليــة العالميـــة . ويساهمون في بعض الشركسات في

شركة الاتحاد العربي للنقل البرى

الجماهيرية اللبيية .. وايضا ليكون

مشاركة في افتساح مشروع النهس

العوض قد أقيم في وقت قياسي وهو

على مستوى عال ومشرف .. كما أشار

الى أن الاخ العقيد معمر القدَّافي أبدى

اعجابه وتشجيعه لرجسال الاعمسال

واكد الرئيس أهيسة أن تتلاقسي

المصلحة الوطنية والمصلحة العامة مع

المصالح الذاتية لرجال الاعمال حتى

وأوضح وزير الاعلام أن الرنيس

مبارك أشار الى ان المعرض سيصبح

معرضا دائما للسلع العصرية وستتولى

التسويق اهدى الشركسات التجاريس

المصرية المتخصصة في هذا المجال.

وفيما يتعلق بالتسويق قال الرئيس

ميارك . أن رجال الاعمال المصريين في

القطاعين العام والخاص يدأوا مرحك

جنيدة تقوم على أساس الفهم الكامل

لطبيعة التسويق الذي يمثل علما علينا ان

واصَّافُ صَفَّىتُ الشَّريفُ انْ الرئيس

مبارك أشار الى أهمية اعتماد قطاع

الاعمال العام والخاص على لبناله وفنون

التسويق الصيشة بعيدا عن التسويق

الحكومي .. وأن يكون هذا القطاع قادرا

عنى التعامل مع أليات الصوتى والمتافسة

العالمية .. وقال الرئيس أن يور النولة

هو بناء علاقات دولية مما لاشك فيه أنها

واوضح صفوت الشريف أن الرئيس

مبارك تتاول أهمية جودة السلع المصرية

ويناء السمعة للمنتج المصرى وقال انه

يمكن أن يتم ذلك بآلتضحية في البداية

حتى نطق نجاها واستعرارا وكسيا على

واضاف أن الرئيس مبارك أشار الى

أهمية رقابة جودة الانتاج في المصانع

لاعمال الوكلاء وقيام مراكز الصيانــة

للسلع المصرية وتقنيم الخدمة السريعة

والقنرة على الدعاية والاعلان عن السلع

كما اشار الرئيس إلى أهمية أن تكون

المعارض ممثلة للصناعات المصرية

المتكاملة سواء كانت قطاعا عاما أم

وعن افتتاح النهر العظيم ، كتب

شارك الرنيس محمد حسني مبارك امس

مع الاخ العقيد مصر القذافي في افتتاح

المرحلة الاولى لمشروع النهر الصناعي ألفا .

المصرية وأهمية الرقابة والمتابع

العصرين الثاء زيارته للمعرض .

يتحقق النجاح المشترك

تقوم بتطبيقه .

تخدم قطاع الاعمال .

المدى المتوسط والبعود .

في السوق .

محمود تافع :

وأشار الرنسيس مبارك السي ان

ووصول اكثر من ؟ مليون متر مكعب

يوموا عبر الالبيب الى الشريط الساهلي

ويتكون المشروع من ٥ مراحل

تعتبر الاولى اكبرها ، حيث تعتد مسافة

١٠٠٠ كيلو متر من جنوب الصحراء عبر

انابيب مصممة لإستيعاب ٢,٦٨ منيون

وترجع فكرة مشروع النهر الصناعى إلى

اكتشاف كميات وفيرة من المياه الجوفية

باعماق الصحراء لاتمتخضم علسي

الاطلاق ، فيدأت السراسات لقيام

المشروع الذي يعد من اكبر المشروعات

يهنف المشروع ايقناف النوضع

المتردى الذي وصل اليه مخزون المياه

الجوفية واستصلاح واستزراع مساحات

شأمسة من الاراضي كانت لاتستغل لعدم

يحقسق السمثروع ايضا دعميسا

للصناعات القائمة بما سيوفره لها من

مياه ، كما يعمل على تشجيع سكان

المناطق الريفية على البقاء في مناطقهم

وعدم الهجرة الى المنن الرئيسية مثل

طرابلس وينفازي . ايضا سيعهل

المشروع على خلق مجالات جديدة للعمل

مما يقضى على البطالة ويساهم في رفع

وقد اكد الاخ العقيد معمر القذافي ان

مستوى معيشة الشعب العربى الليبي .

أثنهر الصناعي يعد تحولا تاريخوا عظيما

يغير وجه ليبياً في شمال افريقها ، حيث

ينقل في حدود ؟ ملايين متر مكعب يوميا

من المياد الطبة من منطقة الكفرة

والمريزة الى الاراضي الزراعية في

وقال انه ولابد من التفكير في مستقيل

الامة العربية بعد ١٠ سنة حين ينتهى

التقط ، وطالب بريط نهر النيل بالنهر

الصناعي لتتحول الصحراء الى ارض

● الاسلاك التسى تنظ في صناعسة

الاتابيب الضخمة التي ستنقل المياء في

مراحله يمكن أن تلتف حول الكسرة

• وزن الانبوب الخرساني المستخدم

في نقل العياء يصل الى ٧٦ طنا وطوله

٧.٥ متر يقطر ؛ أمتسار وسمك ٣٠

• وزن الجلب المستخدم في الصناعة

• عند الانابيب المستخدمة حوالي ١٢٥

مطومات وارقام :

الارضية ٥٢ مرة .

حوالى مليون طن .

سنتيمترا .

المدنية في الوقت الحاضر.

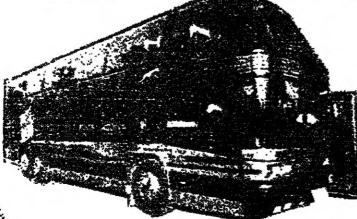
متر مكعب من المياه في المستقبل.

قرب بتفاري .

الخط السياحي الدولى المباسس

قأشيرات العبوب عن طربق الشركة

> رطئان أسبوعيًا ذهائا وعودة كل إثنان وخملين



لمن الاستعلام

الكويت: الشويخ- المنطقة الصناعية تقاطعالغزالي مع الجيراء علىفون: المعطة الدولية بمبدإن الغريد عبد المنعم رباض - وتليغون : المعطة الدولية بميدان الإشماعيلة - مصراً لجديدة - تايفون : مكت حجز رفساس ١٤٩ شارع رفسايين - مليون : مَلَتَ عَبِرالجِيزة مَواية سَارع مراد -مكت عجز الريسكندرية - معطة الرمك - تليفون : مكت عبد بورسعيد - حديقة نرياك -

74-074 **ኒ**ለና <u>ሂ</u>ሦ ዓነ **784477**

21.07.5 V77912 59 - 9 - 17 ~ 96 EV AA

بَرَكَةً مِينًا تُورِرَبِجِيعِ فروعِوا بِالحافظات - تَابِنُون: ٧٤٠٢٨٨ – ٧٩٦١ ٧٧

• • تم الانقساق والوفسساق في

مستولا فكظ عن الاسكان والاعاشة

وعادل لهيطسة رنسيس منظقسة

الاسكندرية للملة مسنولا عن كل شرء

• • تم نقل اماكن تدريب فرق الكرة

الطائرة من صالة القوات المسلحة

ونكل تكريب المصارعة من مركز

شباب عين الصيرة إلى صالات المركز

الاولميي بناء على افتراح من مسنول

التثريب المقدم معمود صلاح وموافق

• و توجد مشكلة بالناسة نتلك

حقل الافتتاح نن بند طبع اكثر من ده

الف تنكرة والشباب المتطوع يطنب

ويستاهنوا وعد هذا الشباب ٣٠

الفاء اين يذهب البائون وابن يجنس

الرياضيون واعضاء الانمادات

الرياشية ٢٧ اتحادا في ٢٣ عضه ١

4- 315-

وهو الاستدانية

كل منهم تذكرتين لاسرته

داخل الملعب

الاسكندرية واصبح جمال مختما

رنيس الإسماعيلي يصرعلي الإستقالة

أندعم انذي وصل النادي منذ ان تولي

جويئي المصنولية ٥٥٠ الف جنيه !!

كتب _ سعيد الامام:

راحة كافية بعد هذا العناء الطويل

ابو الروس منيرا للكرة حيث ادى

الفريق تدريباته على منعبه ودخل

معسكرا مغنقا من امس الاول باتحاد

اتشرطة الرياضي استعدادا للمباراة ..

ومن المنتظر ان يصل مايكل ايفرت

المدرب الجنيد للاهلى من الجنترا

صباح أتيوم نيشاهد النفاء ويوقع على

المعقد نم يعود انى الجنترا مرة الخرى

يعود يعدها اتى أنقاهرة خلال اسبوع

فطسسة المسسوية

ولاشك ان العباريات الاغريقيسة

تختلف تعاما عن مبارياتنا المحلية من

ليتولى للمهمة

اسدل الستار عن القضية التي كاتت تتفجر في كل اجتماع لمجلس ادارة النادى الاسماعيلي للمطانبة بعودة رافت عبدالعظيم رنيس النادي السابق الذي كان قد قدم استقالته بعد الاجتماع الطاريء الذي عقده د. احمد

● ● سائنت احمد رفعت واتت في

● 🕳 تادی (صحار) قطعا اسمه ثلای (محار) لائسه عرف کیسف

صاحبك سافر الى سلطنة عمان

🛎 🏶 سهل ان تحسيرز بطولية للمصرى .. صعب أن تزيل الخلافات من المصرى !!



جويلي محافظ الاسماعيلية مع اعضاء الاعضاء المعترضين على عودته

مجلس الادارة اوضح المحافظ لهم ان رنيس النادي اعتكر له شخصيا عن عدم تراجعه في قرار الاستقالة وانه مصمم على موقفه وننك انتج صدور

● ۞ اقسمت الا تعتزل الا بعد ان تهدى بطولة نلزمالك .. معنى ذلك اتك قد تمتعر في المسلاعب حسي

وصاحبك التاتي سافر الي بورسعيد .

• • صالح كان يعطى التعليمات من لندن بالتليقون .. واحمد زكى بيلغك بالتعليمات في هو تندا بالفاكس !!

 عصام بهیج اتنقل للترسانة لحذر من اصدقائك !!



وطالب جويلي العجنس انعمل بروح الفريق الولجد والتطلع للمرحلة المقبلة والاهتمام باللعبات الرياضية الاخرى بعيدا عن كرة القدم ووافق المحافظ على صرف اعاتة عاجنة قدرها مانة الف جنيه ليصل

اتحاد الكرة ولم (يستنك) واتت في طاهر ابوزید :

جمال عيدالحميد :

و لخطب ۽ براحتڪ يا عم!!

الجوهري:

فاروق جعفر:



يستانف فريقا الاهلى والمقاولون رحنتهما في بطولة التريقيا للاندية ابطال اندوري والناس .. الاهلي يلعب غدا باستاد المقاولون تحت الاضواء حيث الاهمية والحماس ولاعبو الاهنى في دور التمانية لابطال الدوري امام

يقدرون تماما المسنولية أتني تقع عظي فيلا بطل اوغندا والمقاولون يسافر فجر اليوم الى يوروندي نينعب بعد غد عاتقهم فمشوار الاهنى في انبطولة الافريقية مشرف تعاما ونذنك فمطنوب المبت في نفس السدور مع فريسق منهد أحرص وعدم الاستهانة حتى الترستار في مدينة يوجمبورا في لايصاب مرمى الاهلى باهداف نتدم بطوئة ابطال انكاس . عنيها واذا كأنت الخطسة ستكسون وياتن اشتراك الاهنى والمقاونون هجو مية فلا ياس لكن مع تامين منطقة في دور النماتية نبطونتي افريقيا بعد الدفاع انتي سنقع على كاهل الفريق مشوار طويل قطعه اللاعبسون في باكمله ونيس على خط الظهر وهده . بطونتي لندوري وانكاس فنم يكن هناك

وبرغم ننك فإن النادييس استعدا بنقب هداف البطونة الافريقية ويحقق للمشوار الافريقي أتذي نعتبره في غاية ما نم يحققه لاعب من قبئه في ان يجمع الاهمية وكلتا ورآء الاهنى غدا وقلوبنا النقب بين اندوري والكاس والبطولة مع المقاولون بعد غد السبت . الاهنى استاتف تتريباته منذ اسبوع الافريقية ليضا . بقيادة منزيه فتحى مبزوك ومعه عزت

المتسساولون جساهسز



لما المفاولون فقد الهي استعداداته

تاصر مجعد على متمودهنالح

فرصة المقاولون تعتبر الافضل لانه سينعب العباراة الاولى هناك ومباراة العودة في القاهرة ومطنوب منه فقط المغاظ على مرماه نظيفا ليضمن ونوجه دعوة اتي نجم الاهلي محمد رمضان وانطريق مفتوح امامه نيفوز الصعود الى الدور قبل النهاسي في

واكد صلاح مصطفى للمدير الادارى للفريق بأن اللاعبين مصممون على تقدیم میاراة طبیة فی بوروندی نتترك انراطيبا ندى الجمهور هناك الذي يحب ان بشاهد اللاعبين المصريين.

اشرطة لفريق لتتر ستار التي ارسنتها

منفارتشا هنباك ودرس كل لاعب في

أالفريق خاصة واتمه يضم ا لاعبين

والمقاولون أنتكى مع هذا الفريق

من قبل في نفس البطونية عام ٨٢

وتعلال الفريقان في بوروندي ١/١

وفاز المقاولون في النقاء التاسي

بالقاهرة ١/٦ نكن الفريق فد تم تجديده

بتكامل ولايمكن أن نحكم عنيه من

مباراة نعبها منذ ٨ منوات ولاشك لن

ضمن منتخب بوروندي .

من المنتظر أن ينسحب الاهلسي بالتشكيل التالي بعد فوز الفريق في المباراة التجريبية عنى المقاونون

احمد شوبير _ربيع ياسين ومحمود صتح وحماده يوئس ومحمد معد ـ اسامة عرابي وعلاء ميهوب وعلاء عبدالصائق ويستر رجب بالمحمسا رمضان و ایمن شوقی (طارق خلیل)

عشرات العروض من مخواجات، العالم ليدريوا الاهلى الموسم القائم والتي كان يرسلها اليه اولا بأول الصديق حسن حمدي الذي كأن يقوم بهذه الاتصالات .. وكان اقل عرض أبمرتب ١٥٠ الف دولار .. في الشهر إطبعا !!! وجاء عرض مايكل ليغرت بستة الاف دولار هو «القشة» التي امسك بها الاهلى اتقانا للموقف ..

وتأكيدا للرغبة الجماعية لاعضاء

ايضا للجوهري كأكفا مدرب مصري .. ولكن التعاقد معه دون اجماع عليه ..

فيه الجميع أن الجوهري لايريد التعاقد مع الاهلى الا من اجل استعادة

طمسسوح الجسوهرى

مع المسسوي

المجلس في الاستعانة جهداجة» إخلال الفترة القادمة .. قبل أ الانتخابات .. مع تقديرهم الجماعي

قد يجر كثيرا من المشاكل خاصة من لاعبى الكرة القدامي اعضاء المجلس ؟!!! في الوقت الذي يعتقد

كرامته .. التي أهدرت في عهد صالح سليم .. وكان يطمع في التعاقد مع

قاسية للجوهري .. المتورط ١١١١ : نحسارین بهست

والزمالك والاسماعيلي والمطة

كالعادة !! وقد يكون الهدف الاساسي

هو لم الشمل داخل المصرى .. وجمع

اکبر رصید ممکن من تهار

يورسعيد ... بَملًا خَزِينَة المصرى

الفاوية .. ونعلها سنكون لكبر تجرية

عرض على احمد زكى عبدالهادى

الاهلى ولو نفترة قصيرة .. تحقيقا إ. نهذا الفرض ؟! وليس جبا في جونته



غضب ني الأهسلي ابدی عدد کبیر من اعضاء ومحبی النادي الاهلى الزعلجهم من علم أيد

حمادة صدقي لقائمة الاهلى في

الموسم الجديد واستغربوا من قرار

عدم أرسال أسمه ضمن القائمة التي

ارسلت بلى اتحاد الكرة يوم الاحد

الماضي .. ويتساءنون : هل في نية

الجهاز القنى الاستغثاء عنه وهو احد

اللاعبين القلائل في مركزه الدين

يمتازون بالجنية والرجونة لمجرد اته

مصأب وهل من الوفاء أن تأخذ

لللاعب لجما تم ترميه عظما كما فعلتم

فر ضياء السيد ؟!

للتدريب مرة الخرى ؟!.. ولكن إلاله اعنن ظاهريا عوبته للتدريب وقع في معقرة» المصرى .. فاشترط عشرات الشروط للهرب .. ولكن العصرى حاصره من جميع الجهات .. فشخل

الكرة الطابرة للاتسات ● اعلن اللواء احمد حصودة ان «المصيدة» برجليه .. ولكنه اشترط القرية الاولميية مستعدة لاستقسال ليضا أن يكون التعاقد لمدة شهور القرق من يوم ١٠ سيتمير وهي كاملة فقط .. لاته يطم تماما اله لن بنافس 📱 تماها ويحيى أبق السعود مساعده يؤكد على بطولة الدوري .. ولكن .. قد يكون على الرابع أو الخامس على | انها جاهزة من هذا الاسبوع .. وقد طلب الوزير عيدالمنعم حمارة لكثر تقدير .. لان المنافسة في 🛮 اقلمة فرق مصر القومية في القرية الموسم القائم أن تخرج عن الإهلى ابتداء من ١٠ سبتمبر تلتجرية قبل

وصول الضبوف • • أعلن اللواء عبدالحميد الوكيل المسنول عن الفنادق تكبار الضيوف وحجز تذاكرهم أن يعض الضيوف يطلب تعديل تذكرته لتصبح عن طريق الريس بزيادة ستة الاف جنيه عن ثمن التنكرة العادية المباشرة .. تكرر عند الاستجابة لهذه الطلبات .. ولاناهي

أميطا وجها لوجه أمام عدد من

المشاكل الفتية العانية جدا والمعتادة

الأعلى الألعاب الإفريقية .. ويسهر.

🛮 عبد المنعم عمارة وأجهزته على على

📱 هذه المشاكل ، وإن كان بعضها يحلاج

إلى إجتماعيات ثلقيسة مع بعض

بين اليد والطائرة

. و تبين أن برتامج كرة الود والكرة

الطائرة لايمكن تتقيده على ملعب

ولمسد ، لأن الخلسساء الأرض

« للترافليكس » المخطط عليه لعيبة

الكرة الطائرة ، باللون البرنقالي حسب

منهما من ملعب خاص .. هذا سيتم

الاتفاق عليه بين الاتحادين بعد عودة

الدكتور إسماعيل عامد مدير البرامج..

• • طلب الإنجاد الإفريقي لألعاب

القوى عدم بدء مسابقات ألعاب القوى

يوم ٢١ سيتمير كالمقرر ، لاستحالة

تجهيز الملعب عقب حفل الافتتاح يوم

٠٠٠ . والمشكلة ، أثنا أخطرنا كافة

"النول بأن البداية يوم ٢١ . ويقول

محمود فهمى ووفاء حافظ خبيرا

إن بدء البطولة يوم ٢٧ يساعد عد

إشتراك عناصر عالمية في البطولة

تتتهی یوم ۲۰ سینمبر .

لأنه توجد يطولة عالمية في الخارج

● نادی الزماک بعد- ان مخل

التكبيف معالته المغطاة اكتشف انه

بحاجة الى زيادة الكهرباء وتغيير عدد

من اتكابلات وهذا يتكلف ٨٠ الف

اجنيه والااصبحت اضاءة الصالة

غير صائحة تاتونا وستقام فيها

القانون لايمكن نزعه كل يوم من مكاته

 ووضع الفطاء الخاص بكرة البد. هناك صعوية وإستهلاك ، ولابد لكل

CASIO

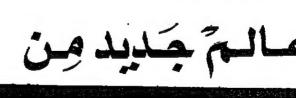


ع ش العواقي راغهندسين عهاست : ٣٦٠٨٧٢٢/٢٦٠٨٧٢٤/٢٤٩٨٩٧٤

البيع ، ٩ شنجيب الربيطاني هاتف، ١١٦٠١٨ / -١٦٤٥

CASIO COMPUTER CO., LTD Takyo Japan

- مستع جسدول شطيسم الموقست
- **BGR-160SG**
- BGP-250GL ب داكرة لـ ٦٠ جدول مواييد / ومذكرة بالنب
- * دُاكرة لـ ٧٠ رفتم تليفون . * التوقيت العسائي لـ (٩) منطعتـة)



MULTI PLANNER



(اصدائقنيد ٠٠ كاسيولايفنوه أى منبولا كيل كاسيرعلى فليراساعة والابستيك) الوكلاء بمصر . كأيروبريك نتج (خليفة وشركاه)

الصيامة الا سُ محمد محمود/باب اللوف هالف : ٢٥٥٥٥١٨ ١٥٤٠ ٢٥٥٠ المسالة ١٤١ س حدد حدد الوق عالما : ١٠ ١٥٠٠ / ١٥٠٠ رورسيد ي ١٨ ش مبلغية زيدلول - هابغن ، ١٥٠٠ / ٢٢٦٠ ورسيد ي ١٨ ش مبلغي الماريق المحدد المددر الماريق المحددية المعبدي في المددر المددر

كالإراضارات

سوم الزمحسالك وجه نادى العين الاماراتي الدعوة

للاهلى بطل كأس مصر للمشاركة في مهرجان الوفاء الذي ينظمه يوم ١٩ سبتعبر القائم تكريسا للاعبيسه المعتزلين حمد حارب ومحمد عبيد حماد وجاسم الظاهري ومهدي احمد . وسيلعب الاهلى ضد فريق العين مطعما بنجوم الزماتك جمال عبدالحميد واسعاعيل يوسف واحمد رمرزى ومعهم النجم البرازيلي سقراط ونجم الماتيا المعتزل رومينيجه والجزائري رياح مادجير والسعودى ملجد عيداته وعد من نجوم منتخب الأمارات الذين



شاركوا في تهاليسات كأس العالسم

المصرى يعرض ٧٠ ألفا

اجل مجلس ادارة نادى المثيا موافقته النهانية على انتقال لاعييه بركات ابراهيم ومحمد الاسيوطي الى التاني المصرى لحين معرفة الموقف النهالي في هبوطه من عدمه حيث عرض المصرى ٧٠ الف جنيه نظير انتقال اللاعبين له في الموسم الجديد في حين يطلب مجلس ادارة المنيا ١٠٠ الف



لضم لاعبسى المنيد

يلعب منتخب الامارات نكزة الكلم أولى مبارياته التجريبية اليوم مع المقاولون باستاد الجيل الاخضر في اطار استعادات منتخب الامارات تتصفيات برشلونية الاولمبية واخس بروفية المقاولون قبل سقره فجر غد الى بوروندي للقاء فريق انترستار في دور

جميع المصنولين والمواطنين .

رنيس البعثة أن المصكر الذي المتاه في القاهرة جلمنا وكأنشا تعيش في الامارات .. فقد وجدتا كل الترحيب من

الثماتية ليطولة افريقيا لبطال الكلس . جنيه مقابل ننك .

لم تضم قانمة الزمالك الجديدة للموسم القادم سوى للبجرى معه نادى المصرى مفلوضات لضمه واسلام فتحي لاعبين فقط من فريق تحث ٢٠ سنة هما مصطفى أبراهيم وخالد الغندور .. وبذلك اصبح هناك لكثر من ١٢ لاعبا ينتظرون المصير المظلم أو الانتقال للاندية الاخرى من بينهم عمار معاذ حارس المرمو وحازه سمير والذي

محمد صلاح أبو جريشة نجم الأسبوع:

تنكر استاء اسحابها الله

عمه واستاده على يقول : باستطاعته أن يكون مهاجم مصر الاول الهدفان اللذان سجلهما محمد صلاح ابو جريشة بضربتي رأس وانعتين فو مرمى السودان أعادا إلى الانهان الاهداف التي كان يسجلها على لهو جريشة

فْلَكُهُمُّ الكرة المصرية في السبعينات وذهب البعض إلى القول بأن محمد مسلاح امتكاد لعمه على ليو جريشة وأن بامكاته ان يصبح في المستقبل القريب المهاجم والده يقوة الانطلاق والبنيان القوي . وفي الامارات وضعنا هذه الاراء لمام على ابو جزيشة الذي تعاقد مع 🛎 🗢 سحنت كثيرا بهدفيه في مرمي السودان النفين يؤكدان قدرته في تلاى نبا الحصن احد اتنية الدرجة

الثانية بعد ايام من قيادته للاسماعيلي وفوزه بالدورى العصرى وطلبتا منه بتقريرا قنيا يلخص رأيه في محمد صلاخ ابو جريشة ويحدد للنجم الصاعد عوامل اعتلاله قسة المهاجمين في مصر . وفيما يتي اهم

فقرات التقرير: • • يقول على : لقد أكتشفت محمد صلاح أبو جريشة وعمره ١٤ عاما ويرغم لله كان يسافر مع والده كثيرا حيث كان يعمل بمنطقة الخليج الا اتنى كنت أسجِله في الكشوقات ختى

ومهاراته جيدة لكن لانترال نتقصه

ولابد أن يطور مستواه باستعرار فطموح اللاعب عدما يتوقف فالافضل أن يبتعد ويودع الملاعب. ● اختصار شدید قان محمد صلاح ابو جريشة وهلاى خشبة ومصطفى أبراهيم هم افضل النجوم الجدد الذين الرزهم الموسم الماضي .

التسجيل بضربات الرأس وهي مهارة

أكتسيها مؤخرا بعد أن كأن يعتمد على

● ● لايزال في جعبته الكثير ظنيه

القدرة على التصديد القوى تكته

● • محمد صلاح .. مشروع تجم

كبير ويامكانه ان يكون مهاجم مصر

رقم «١» بالالتزام والاصرار والطموح

لايستغل هذه الميزة حتى الان .

الخبرة واعترف اله يعتلز على وعلى

وصرح يديئ عبدالكريم منيسر القريق بأنه سيقوم باشر اككل اللاعبين للتجرية لمام المقاولون بصرف التظر عن تتبجة المباراة وقال ابرلغيم مطر

ومحمد ثابت ومحمد جمال في طريقه الترساتة ومنتصر البدى في طريقه المقاولون ومحمد بدوى ومحمود ليو قدهب ومحمد حسن .. لنظم عدد كبير من هؤلاء الناشئين لعب مع القريق الاول !



ے بحد مرور شہرین فقط علی تعاقدہ مع ثادى الوحدة الاماراتي مديرا قنيا لقطاع القاشنين ، قدم الدكتور عمرو أبو المجد إستقالته ، مضحوا يعقد مغر يعد أن إختلف مع الادارة الوحداوية حول اللوائح المنظمة للعمل بقطاع التاشئين .. ويعود عمرو للقاهرة قريباً . وقبل أن يغادر الامارات أشاد الدكتور عمرو بقرار الاهلى بالتعاقد مع مايكل أيفرت مؤكدا أن الظروف الاتي يمر بها الاهلى تقرض عليه أن يتولى المهمة مدرب أجنبي لمدة عامين على الأقل ، يدلاً من التضحية بأبتائه في الظروف الاستثنائية للتي يمر بها

معمكر للنور السعودي

وصل بنى لتقاهرة فريق تلاى تتوز تسعودي نكرة تيد تذي يتونى تتريبه عدرب متثخب مصر السابق مصطفى رجب لاقامة مصكر كترييي ولعب الفريق مباراتين تعادل مع الترسالة وخسر امام الزمات ...

متتخب الهوكى يمتعد علسى الاستساد الجديسد

بنأ منتخب مصر للهوكي تدريباته على الإستاد الجديد بمدينة نصر الذي أنتهن العمل فيه استعدادا لدورة الاعلب الافريقية والاستاد الجديد اقيم على مساحة ٩ الكنة ويسع ١٦ الف متقرح وبيلغ طول الملعب ١٣ مترا وعرض ه مترا ومعطى بطبقة من الترثان

الترسسانة يعسكر

استقر الجهاز الفنى نفريق كرة

القلم بنادى الترساتة على اقامة

معسكر اعداد للفريق في سوريا بيدا

يوم ٥ وينتهي يوم ٢٠ سبتمبر المقبل

في اطار استعدادات القريق للموسم

ويواصل الغريق تعريباته بملعبه

يوميا بقيادة عصام بهيج المدير الفتي

وسيد شحاته المدرب وحمن على

مدرب حراس المرمى وجميع اللاعبين

بحاتة طيبة خاصة رمضان الصغير

وحمامة قنبى الهجوم اللذين يعتمد

نى روسانينا اليسهم

تسافر اليوم بعثة الغريق القومى نكرة

السلة للسيدات إلى روماتيا في مصسكر

اعداد خارجی هنآك يستعر حتى ١٢

سيتمير القادم .. استعسدادا لدور ق

الالعاب الافريقية . تضم البعثة ربيع

عبدالمجيد رنيسا للبعثة وابراهيم

الجندى اداريا ومعدوح شكرى مدريا

وعماد عيدالحميد مساعدا للمدرب

مدربة منتفب الجهياز

تحسانر إلى الكسهيت

هدايات حسنين مدربة المنتخب

القومى الجمياز للسيدات تغاير غدا

إلى الكويت بعد تعاقدها للعمل في قسم

انتربية الاساسية وسيقيم المنتخب

حفل تكريم لها اليوم بفندق اتدياتا

حيث يقيم المنتخب معسكره استعدادا

للقارىء رأى

سؤال لم يجب عليه لحد هتى

الان وانا كرملكاوية اتوجه به

إلى المستولين في ثادي

الزمالك : ماالداء الذي اصاب

النادي بصفة عامة وفريق كرة

القدم بصفة خاصة .. بعد أن

نصيحت تصرفات البعش - كما

يقولون - على كل لسان ..

ونرجو أن ينظل الثادي الموسم

الجديد تاركا وراءه مخلفات

(عديدة سيد حسن - قنا)

سكرد المغلبسين

الماشي الحزين .

لنورة الإنعاب الافريقية .

التربية الرياضية لنكريب بك

وه ۱ لاعبة ،

عليهما الفريق اعتمادا كبيرا .

افتتح في الاسماعيلية اول مركز للغوص تحت الماء وتم اعتداده من اتحاد اللعبة واتخذ من فندق ابتاب مقرائه وقال الاستاد سيد ايو جريشة مدير الشباب الله وافق على هذا المقر لاته يروج تلسياحة وائتي فكرى عامر رنيس جهار الرياضة على الفكرة . وهذا المركز يشرف عليه ويدعمه القبطان وسام حافظ من هيئة فناة السويس واصبح خاضعا لاشراف الاتحاد بقيادة نزيه هلودة . .

ملعب كرة القدم وعدم اكتمال صالة كرة السلة باستاد الاسكتدرية . قلت كما قال الكابتن لطيف .. الكرة واجوال، وتحن اليوم امام مباراة تتحدد نتيجتها عندما بطلق الحكم صفارة البداية وليست التهاية وذلك يوم ١١ سيتمبر حيث تكون أرض الملعب كالسجادة الشنواه وتكون الصالة كالعروس التي تتنظر ضبوفها

• المستشار السيد اسماعيل الجوسقي حيث قد تكيفت وتجددت وازداتت . وجه التعليمات لقدورة مدير الاستاد اما استعداد الاسكتدرية لاستقيال أثناء اجتماع اللجنة بتخصيص منعب مباريات المجموعة الثانية في كرة القدم كزة اللمنم بعد العورة للمباريات الرمسمية التي تتكون من الكاميرون وتونس فقط وعدم السماح بالتدريب عليه دتى لانتكرر مأساة تزع الثجيل



الغرق الاجنبية تتهسك

يالمصبول على تداكر!

لم يوقق ألاتماد المصرى للكرة الطائرة حتى الان في الحصول على موافقة أرق من بلقاريا وروماتيا وروسيا للاحتكاله يقريقي الرجسال والشياب استحادا للالعاب الافريقية . اتصل مستر كروم مدريتا السابق وقال : أن الغريق المتفق على حضوره يطلب تتاكر الطيران الى القاهرة على الالل والعودة على تفكته . واتصل رجال الاتحاد السوفيتي وقالوا : ان الامة الروسية تحول دون

المنفر لعدم وجود امكاتات الالكا ارسلتم التقاكر وأريق رومانيا تلاسات لميرد على اى رسالة وهكذا لع يعد أمام القريقين الاأن يلعب كل قريق منهم « تقبومة » استعدادا للالعاب الافريقية ومعزوف ان مصبكر الانسات في يورمنعيد . وساقر قرغلى أيوطالب مدير الاتعاد للإشراف عليه . وفريق الرجال في

وتم الاتفاق على اشتراك ٨ خيراء من تعار مدريي مصر في الحتيار الد ١٢ لاغيأ الافريقية والميار المدرب العام يذنك ثم ترك القرار الاخير له أيتحمل المستولية وحددكما طلب .

منتفب نائمتي اليبد ستعد ليكاس المالم

تكريباته بقبادة مدريه جمال شمس بعد عودة الفريق من معضكره التعريبي الذي أقم في رومانيا تعب كالله ؟

يقرار طبي من المستشفى العام السوفيتي في مدينة أيتنجراد عاد اله

إلى القاهرة ! اتصل من هناك محمود عبدالقتاح العدرب المصرى المساعد المستر يورا وافاد بأن المستشار الصونى بعد وصوله اصيب بورم ضغم حبس اليول وانظوه المستقطى ورأوا عدم قيامهم ياجرانه الجرامة لاته اجتبى ! ظل الاتعاد المصري في حالة

> شمس التخصصى عن طريق زميله المستشار جلال ابراهيم وكيل نادى الزمالك الذي قدم كاقة التسهيلات ليعالج على هساب وزارة العدل وقام اللواء ممدوح بكرى بتجهيز سيارة اسعاف وتقتيع كل مايلزم

> لراهته واستقبله على سلم الطائرة وهو الان يرقد في المستشقى اما عن الفريق فقد لمتح لسوء الطعام الذي لايسباوي العشرين دولارا

اجراءات سفره .. هذا ويلعب الفريق في دورتين في

لفرق بطولة العالم تبل وصولها لمر!

وجهت أسرائيل الدعوة للاتحاد المصرى للكرة الطائرة ليلعب منتخب مصر للشباب الذي يستعد لبطولة العالم في دورة دولية ودية من اول اكتوبر حتى ٦ اكتوير القائم . وقد وجهت الدعوة إلى ٤ دول لتصبح الدورة سناسية مع مصر

تنتهى يوم غد الجمعة الدراسات

النولية للعكام والتي بيات يوم الانتين THE COURSE OF THE PERSON OF TH جميع الدرجات يما فيهم عكام الدورى الممتار .، ويشارك في المعاضرات عيد من الخيراء الاجانب ومن مصر علاوى والخبير فايتسا المدير الفتي للمثثث الأومى

وأخسب أانشا سبول دوری

الاشتراك هي الاعرى .

الإتماد المصرى اعتثر عن عدم

تلبية الدعوة واسرائيل تختار هذا

التوقيت لان القرق في طريقها إلى

يصر الاشتراك في بطولة المالم بالقافرة ومن جهة اخرى لتوهم الثول

ان مصر مشتركة ولاهرج عليها من

هذا الاسبوع فقط .. اثنهي الدوري المعتاز تلكرة الطائرة وهو اطول دوری فی تاریخ أی لعبة ! وتتكرون أن الموحلة الاولى منه

اتتهت بقور الزمالك على الاهلى في اسوان وتلا الاهلى عليويوليس ٤ سموحة ـ ٥ ـ الترسانة . ٦ ـ اسبورنتج ٧ ـ يورسعيد ٨ - الاتحاد ـ ٩ - الجزيرة ٠١ ، هنبوليدو .

واثنهث هذا الاسبوع مباريات الترتيب من ١١ إلى ٢٥ كالاتي: ١١ ـ الشمس ١٢ ـ الطيران ـ ١٣ ـ الفيوم . ١١ . زيوت طنطا - ١٥ -ويصعد فريقان من دورة ثلاثية بين شباب درنكة .. ايصبح الدورى

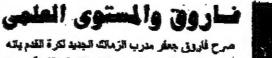
غزل بمياط ١١ - العاب بمنهور القاهرة وألتصر بدمتهور ومسلمين المنيا ليصبح الحد ١٨ ناديا وقد صعد من الممتاز ب بترول السويس ومركز الممتاز في الموسم القادم ٢٠ تاديا . أما الذين هيطوا هذا الموسم فاتدية : اسكو ، بني سويف ، غزل العنصورة . بنها الشرطة

معلس المنصورة يبحث المفسسالفة المسالية

المنصورة - سامي الطعان : اكد احدد شاكر أمين صندوق تأدى المنصورة أن المخالفة التي عشت من احد المحصلين الذي أضاع ٢٠ الف جنیه علی النادی نم تحدث وهو فی المجلس الحالى لكتها حثث ايسام المجلس الكبيسم السدى كأن عضوا

لمجلس الادارة فيه .. وكان أهد التجار قد قام بيناء بوتيك علف اسوار النادي وحرر له احد المحصلين ايصالا يتلك

يدون علم مجلس الادارة واضاع ثمته على النادى ومازال الموضوع محل بحث ومناقشة في مجلس الادارة .



صرح فازوق جعفر مدرب الزمالك الجديد لكرة القدم ياته وضع برنامجا الاعداد الغريق خلال الفترة القائمة .. وان 🗗 هذا البرنامج يعتمد على الإسلوب الطمى الحديث .. قال : ان ١٥ يوما كافية جدا إن ياخذ فيها اللاعبون الراحة بعد الْمُوسَمُ الْمُنْتُهِي وَانْ زِيادَةُ هَذَهُ الْفَتَرَةُ تَؤْدِى إِلَى خَنَوْتُ أسابات في حالة العودة من جديد لاستناف التقريبات .

أسر ع طريقة للمو التجيل .

عدالقادر المسيني رئيس بعثة منتخب مصر للشهاب الذي يستعد لبطولة العالم

طوارىء وقام رئوس الاتماد بالحجز للمستشار الدسيلي بمستشفى عين

في أليوم وتكرر تكله إلى مكأن اخر مع استمرار التعزيب في المركز الزياضي والاحتكال بنفس الفرق عن طريق الاجهزة الرياضية. ويلحق يهم

تشيكوسلوقاكيا واللمسا مستقيدا من نفس تذكرة الطيران انتاء العودة .

درامسات المكيام

يواصل منتقب الشباب لكرة اليد

مباريات تجريبية ونلك في اطار الاستعدادات للمشاركة في بطولة المعظم التي ستبدأ في البنا يوم ٢ الفريق خلال اليومين المقبلين إلى البوتان للعب عدة مباريات تجريبية قبل بدء البطونة .

بمصبلحة الضرائب دارة تدريب العاملين من خارج المصلح

١٢٥ ش طويانياي/الزبيتون/العشاهية 1:0431033/ Y341033

أندميتم تنفيذ بماجج تدريبة ضريبت للعاحلين من خارج مصلحة الضراتب بعروقع مواكز التدريب النابعذلوا بالقاهق والإركنورية وطنطاق يبي الكح والإيماعيلية وبنى موبف والأقصرخول العاطالميتي ١٩٩١/٩/٧٥٠ اعتبالا من ١٩٩١/٩١٠

وذلك للعاملين من مخطعي الحكوم والرثيات العامة ويثركات القطاعين العام والخاص وفزقيع الشركات الأجنبية ويتركات الاستمار والنوك والأفراد.

وتشمل هذه البرامج

١- برنامج الضريب على الأرباح لبجاري والصلعة وازكل الأمال . ٢- برنامج نظام المصم والإضافة والتحصيل تحدَّ عباب الضريع. ٣- بينامج الضريبة على الأجور والمرتبات والرخل العام. 2- برنا مج الشاحل (دمغة مرتبات - دخل على - خصم وليضافة). ٥- برنامج الدمغة ويسم الشنبية .

ويمكن عقريورات خاصة طبقا لاجتياحا تدالحيات وذلك علمت فتراب مباحية أومسائية تتراوع بين البيغ والبوعي وقيل ثر أمايع. وعلى الجراب الرفتري الإشراك في هذه الرامج الاتصال بفروج مراكز التديث الذابعة للحصول على البانات التفصيلية. القالقرة ١ ١٢٥ شي طويا شاعدالزسيدة تا ١٢٥٥ ١ ١٢٥٨ الإيكنونية : ١٢١ ش بورسيسودا لا تراهنية بنا: ١٩٩٣٢٨٠. طنطب : ماج عمّان محد عارة العقف الذهبية م: ٢٤٠٧٥٩ الإيماعِلية : فندندمسيادوالعثيددمابعًا) ب: ٢٢٥٧١ مُبِيِّهِ الْكُومَ: مِنَا يَعِ جَمَالُ هَبِدَ النَّاصِدِ - عَارَةُ الدُّوقِ النَّبِي امام مدرسة الفنايع مه: ١٩١٩ بخصوبين: مناسخ أحمسفراني حفاسة مصبوللتأمين مجوار مديرية النسبن - الدون السادس من ٣٢٢٤٢٣ الأقصر: بش عبالمنعم العديس شا ١٩٢٤ ٢٨٠

الكرة اجبوال في استاد الإسكندرية • سنة ملاعب اعدت بالثانيمية النقل

البحرى وكلية التربية بأبى قير تشريب فرق كرة السلة بحيث لاتضطر الفرق • النكثور خمال مختار رسوس إلى النزول من أبي قير المستة مجموعة الاسكندرية امر بقطع مربعات من النجيل مجلفه من احد ملاعب • يجرئ العمل في اصلاح ملاعب لكاديمية النظل البحرى لمعالجة الاتحاد والاولميي واليونائي وأسبورنتج المساهات العارية بملعب الاستاد وهي

لتخصيص ملعب لكل فريق للتدريب الوزير عبدالمنعم عمارة يتفقد منشأت الدورة بالاسكندرية بوم الأشين ٣ سيتمير لاغر مرة عُبل بدء الدورة . ● تم تصنيع عدد ١٠ بوردات تملاعب كرة الملة وصالة الاستاد يجرى تركيبها



الله من اعضاء الاتعاد النولي النين صحبتهم في هذا المكان .. يصدي أن كل هذه المنشأت لم تكن موجودة منذ ثلاثة اعوام ! أو أن مجمع الصالات سيكون جاهرًا بعد أيام ! لحست بهمماتهم وكاتهم قانوا : رجل مريض بالخيال الواسع .. رجل و قشأر ، أبو نمعة مع الخواجة بيجو !!

الطايير

● التهت مهمة الفريق القومر

الثاني المكون من لاعبي القاهرة

والجيزة للكرة الطائرة وقاده فؤاد

عينالسلام بط أفتيار خمسة منه

ثم ضمهم لمصكر القريق الاول

يرأس البر تحت قيادة جارى

العدرب الرومي ومساعده عصاد

الاستعانة حبالطلبة» في بطولة

العالم للشباب في اكتوبر

واستعان بشباب جامعي ومجته

يشتركون في الكرة الطائرة

ويطولة العالم مبنتياء في مصكر

صياحي يوميا تحت اشراف اتحاد

الشرطة لان رنيس الاتحاد الدولي

قرر شطب أي حكم جيدين، وغير

عن أتذاذ اجراءات الاعقاء

الجمركي عن ادوات الكرة

الطائرة (هدية) معجوزة في

لاتق بننيا في البطولتين !

• ف لاسباب خاصة جدا تلكأ المسنول

حماب صاخب المخل، !!

● • رفض ترواج اللاعبات المقيمات

في مصكر الكرة الطائرة في

يورسعيد ضيافة الاتحاد عند

ويارة المصكر وفضلوا الاقامة

يفنين ه نجوم على جبابهم ..

الاارة الإتحاد المصرى تلكرة

مطلوب مئي أي عمل .. كان الله

فَن عونكم .. ويعضهم لايعلم أ*ن*

عصر مستظم يطولة العالم !

الطائرة دعاً د. حسنس سعاده دعا د. همانسی عبدالرحمن رئیس اللجنة الطبیة

ود. حمدي عبدالمنعم رئيس لجئة

المدريسن للاجتماع في

البحرين .. الاتحاد المصرى كان

قد اشترط: ارسال تداكر

(الجديد) طلب من مصر تتظيم

يطولة الاسية العربية للرجال

الاتحاد العصرى موافق من حيث

الميدأ والقرار النهائي بعد عرض

الموضوع على الوزير عيدالمنعم

عمارة للوقوف على هجم

مساهمته في البطولة !

عندما كان الإهلى يكسب الدورى

ويخسر الكأس كان يزعم ان

الدوري هو البطولة الاصانية

والكأس يطولة الحظ يكسبها

«الهارف» احياتاً .. اليوم تغيرت

تظرية الاهلى واصبحت بطولة

الكأس .. بطولة البطولات ..

اعتبر لاعبر، الاهلى أيطالا في

غير كرة الله .. كيف تعاملوا

طوال الموسم مع رجل عصيى ..

يتعنث مشنجا ويبشم

متشنجا .. وارتسم الكرب على

وجهسه . اضحك بارجل

وتفاعل .. واعثم أن مبشاشة،

الطيران .. ووافقوا في الحال

● الإنجاد العربي للكرة الطائرة

الإثماد العربي الجديد للكرة

ر بالاتحاد وبسال

● ● عدد كبير من أعضاء مجلس

في الشرطة بسبب الدراسة

● • يتم تدريب جميع الحكام الدين

● الفي اتحاد الكرة الطائرة فكرة

ترى مانا يقولون لو افصدت نهم عن مكنون نقس وماتحمل من نكريات طافت بخياتي وانا اتجول في مجمع الصالات مع الدكتور الجنزوري وعيد المنعم عمارة والنقاد ، لترى أضخم وأحدث وأعظم منشأة رياضية ؟! في العالم ؟ ترى ماذا يقولون لو قلت لهم : إن حسنى مبارك .. كان يعدو مع شباب منسر في هذه الارض الصحر اوية الى ان يصل للى تبلُّب النهدين عندما كان طالبا في الكنية الحربية ؛

أرويها لكم من اجل الثقة في قدراننا والاحساس الفعلي بما

ر الارض تحت

هذا الذي ارويه تك .. لم يعد قصة من الخيال ، و لاهو حلم

من الاحلام ، بل هو عين الحقيقة . إني اغوص بك في اعماق

الزَّمن لتكتَّفُ سر الرَّض تحت هذَّه المنشات الرياضية

والمَّا كنت قد عونتك أن الحدَّث معى في اقاصي البلاد

الافريقية لاحكي لك ماأري فاني اعود بك اليوم الي الوراء ..

لمعقول هذا الذي ارى .. هل مصر بهذه القدرة الخارقة ..

واتًّا كُنَّا كُنْكُ فَي هَذَا الموقف والموقع .. ظَمَانَا كَنْكُ

هذه الارض الصحراوية تحمل فوقها اعظم انجازات

قنعتها مصر للشباب والرياضة في عام وبعض عام !!

لتقف معى لعظات وتقول:

علما في كل المواقف وكل المواقع :





Junearing and and the supplemental and the suppleme

كان الكثيرون يعتقدون أن الانتهاء من مجمع الصالات

بحتاج الى عمل متواصل حتى علم ١٩٩٣ .. ومن هذا

المنطَّلَق كأن يرى الوزير عبد المتعم عمارة يؤيده معظم خيراء

مصر أن تأجيل الالعاب الافريقية اصبح ضرورة وقرارا لازما :

العرب قالت لا:

نحن نتحدي !!

وبلا تمييز بين شخص وأخر .

الظن وعلى المستوى المأمول :

دع هؤلاء جميعا .. وتعالى معى :

التكييف وكله في وقت واحد !

ابراهيم يقول ئي :

أجل الصالة !!

هِيه قال ئي :

قلت ماعملك :

ولكن ارادة الشعب المصرى التي تمثلت في المقاولون

وكان نُقة حسقى مبارك في قدرات مصر - بلا حدود -

اعطى الربيس إشارة البدء واعتمد الدكتور عاطف صدقم

المشروع وبير الدكتور كمال الجنزوري المطلوب . وكافح

الدكتور عبد الاهد وطرق الابواب بأبا .. بابا هتى لاتهداً

الحركة !! وواصل عبد المنعم عمارة المسيرة بإيمان لان الامر

متعلق بمصر .. وكاتت شركة المقالون العسرب حسن

الشياب في معركة البناء

المهندس مصطفى البحيرى الذى يخطو نحو الستين ويعمل

بهمة ابن العشرين أو عزمى قريطم الذي حاز شرف التوقيع

على اخلاء المنطقة من السجن الحربي أو احمد توفيق مدير

مجمع الصالات الذي ينام في الموقع حاملا ترابه !! .. كلام

كثير يقال عن النين أكلوا وشربوا وناموا واستيقظوا في هذا

المكان انذى أصبح عنوانا لارادة مصر والتفاف ابنانها

كنت في زيارة العوقع مع الدكتور روبين اكوستا ووفد

الاتحاد الدولي للكرة الطائرة لكي يطمئنوا على أن الصالات

ستكون جاهزة قبل بوء ١١ اكتوبر ١٩٩١ لاستقبال أول يطولة

ودخلت معهم خطأ من باب خلفي لان عزمي قريطم انتظرنا

على الباب الرئيمي وعلونا التباب .. وغيرنا أقدامنا بالتراب

والله بأحد العمال واسمه : • طارق كمال • يشعر كأنه أمام

مسنونية قومية كبيرة يصحبنا الى الاماكن الجاهزة .. ويقول :

خلاص .. أهه .. أدى الكهرية .. وهذا هو الصحى ، وده

تخيلت أن هذا الشاب لاحظ بؤس واكتنابي أمام الضيوف

وسمع مصمصة الشفاه وهمسات الخواهات وقولهم:

نو .. نو .. أميو سبيل ا يعني مفيش فايدة .. مستحيل !!

زاد حبى وتعلقي بشباب مصر .. ودمعت عيناي .. وادرت

وفي الزيارة مع النكتور الجنزوري ، كمبيوتر الارقام

المرتب الافكار . والمتقافل دائما ، رأيتني بعد أسبوعين في

موقع مختلف !! .. وتقدم منى عامل اسمه : يوسف محمد

أَمَّا أَقُرأَ لَكَ كُلُّ مَاتَكُتُ !! فَاكْتُبْ عَلَى لَسَاتِي شَكْرًا لرُّوجِلْتُنَّا

قَالَ أَنَا سَائِقَ الْوَنْشِ الذِّي رَفْعِ السَّقْفِ فُوقَ هَذْهِ الصَّالَةُ ؟

وكلما سألت المهندس مصطفى البحيرى عن السقف وماتم

إن معنى إظلام الصالة .. أن التغطية تمت .. وأن ضوء

فيا ابناء مصر .. هذه بلدكم انا ارانت أن تصنع المعجزات

ليس في مصر أولى بالاوسمة والنياشين ممن ضربوا

الحمد فه .. الصالة ضلعت .. أي أطلعت !!

النهار اختفى منها قبل قدوم الليل .. فألف مبروك !

أقول له : الله يتور عليك :

صنعتها .. ويأسيادة الرئيس :

هذا مار أيناه في القيادات .. فماذا عن الشياب أبنداء من

كعلل الجنزودى كانت هذه الارض الصحراوية المترامية الاطراف .. أول ارأيت عندما وطنت قنماي القاهرة لاول مرة من عام

كثت مع مجموعة من الشباب طلاب المعهد الديني بدمياط في رحلة لزيارة المعرض الزراعي الصناعي .. ولم أشأ أن أعود الى دمياط دون أن أزور شقيقي الاكبر الطالب في الكنية

ولسبب ما لاتسمح المساحة بالخوض فيها .. اصطحبني 🚆 شاب فلريف . . شاويش من الطلاب الى تراس في الكلية المربية حيث تقابلت مع شقيقي ولم يكن بيتو ليمن الفضاء الجمارك .. واضطر الاتعاد إلى على المتلفى الكلية بجوار المستشفى العسكرى بالقبة الان غير رفع الجمرك .. وكله على 🖺 ارض صحراوية !

لم يكن يوجد بها من العبائي غير السجن الحريي ومستشفى الأمراض العقلية ؛ وقال شَعْيقي فتح الدناصف : انظر الى هذا الفضاء الواسع .. والق نظرة على هذه التباب

الكارب .. واسمها « تباب النهدين » ! ، تذكرت نلك عندما اصبحت أطل من شرفة منزني عني هذه التباب لاجد مكاتها الحنيقة النولية أو مصكر الامن المركزي .. وربما المكان الذي تم أختياره للقرية الاوليمبية وسكنى شباب الالعاب الافريقية بجامعة الآهر ! كيف اصبحنا في مدينة جديدة بهذه انصورة واصبح متر جنبهات !!

إثنا تصل الى هذه الاماكن عدوا .. ونعود عنوا في

سَأت بِأَكْثر مِن مِليار

إن المهندس احمد الدمرداش تونى يعرف ايضا سر هذه الأرض فقد كان منيرا لاستاد القاهرة لعدة ١٦ سنة .. هذا الاستاد الذي رفع سعر الارض شريجيا وخنق منينة نصر ... واصبحت المنشأت الرياشية في هذا المكان تود على المليار جنيه وكافح من أجل أن براها حقيقة قنديتيمر نك الأفي عهد حسنى مبارك .. وتك شهادة لنتارخ :

وعندما لفتار حسنى مبارك بنفسه العوقع الذي أفيم فيه المركز الدوني للمؤتمرات - احد مفاخر مصر الحديثة - كان على علم بالمستقبل الرياضي والنوشي نهذه المنطقة .. وماتستقيله من أحداث تكن الذي حنث مع مجمع الصالات بعد بناء الاتعادات ومجمع السيلحة ومجمع الاسكواش شيء اخر

• اعظم مايقوم به الاستاذ نحيم

شمروخ مخرج البرامج النيئية

اته يدخر - للامام - عدنا من

حنقات تفسير الشيغ الامام محمد

متولى الشعراوى حتى لانتوقف

الحلقات عندما يضطر إلى السفر

تعلاج .. ولذتك يظهر بملايس

الصيف شناء وملابس الشناء

الاتماد السوفيتي الان أن سلمقر

التاكس يرفضون العملة الروسنية

اذا وجنوا الراكب غربيا وينحون

في طلب الدولار .. بعثة مصر

الشباب في الكرة الطائرة في

المتشجراد تشكو من القوشي

الصارعة في أسلوب الحياة

، و ماهو معتمد بالقعل من العجلس

الاعلى للشباب واترياضة نبطونة

العالم للشباب التي تتظمها مصر

في الكرة الطائرة يقل كثيرا جنا

عما ثم اعتماده ليطولات أفريقية

أو عربية محدودة في كرة اتقدم

والسلة والبد ممجرد ملحوظة،

لها اکثر من مغری

والتعاملات !!

• • من المشاكل التي تواجه من يزور

اليوم انجزت الامال ماوعدت

المثل الاعلى في التفاتي والاخلاص .. وحب كل عمل قومي . واما أنت باعمارة : فأحيى فيك جهاد النفس .. نقد تفاتيت في العمل من أجل نجاح النورة واقامتها في موعدها .. برغم انه كان تك في ننك رأى أخر .. ولكن اسم مصر فوق كل

● أغرب رأى مسعته يقول:

والشاي »!

معالوش لازمة وجود رئيس أدى

بعثة بيصل ايه غير شرب القهوة

الواقع ان هذه همسات غير

مسنولین إلی مسنول شاهد یعض

رؤساء البعثات «الديكور»

للمجاملة !! اما الواقع فأهمية

رنيس البعثة والصحوم ثبدا من

قول الرسول: والدَّا كنتم ثلاثة

فامروا عليكم واحداء وبالطبع

نيس كل واهد يصلح لرناسة

النجنة الكروبية الثلاثية في

الزمالك يرأى احت مصطفى في

اللاعبين الذين تجاوزا سن

العشرين من ابنانه قبل تركهم

قَيْلُ نَي: طبعا .. لا !! قَلْت :

وهل يوجد وأحد من اعضاء

النجنة يعرف هزلاء انشباب

قَاتُوا : طبعا .. لا !! قَلْت : وهل

• • سأنت في الزمالك : هل اخنت

نَلاَتْنِيةُ الْأَفْرِي !!

وأدرك اتمجد أقصى ماتمناه !!

نحن لانذهب الى بيوتنا من أجل العمل في الصالة .. وشكرا لأولادنا فقد الغينا الاجازة والمصايف لموسمين منتاليين من

بدا منتخب مصر لكرة اليد تترجال مستره المغلق امس الاول بدار المدرعات في اطار استعداداته للمشاركة في يطولة الامم الافريقية تلزجال والسيدات التي مستقام باتقاهرة خلال الفترة من ١ إلى ١٥ سيتمبر

وكأن المنتخب قد عاد إلى القاهرة يوم الاحد الماضي بعد أن شارك في بطولة تشيكوسلوفاكيا الدولية واحتل المركز الثالث حيث فار على كل من يونندا ۲۰/۲۱ واليونان ۱۵/۱۸ والجزائر ١٢/١٥ وخسر امام التمسا ٢٤/١٦ وتشيكوسلوفاكيا ٢٣/٦١ .. وخرج الفريق باربعة اصلبات من البطولة حيث اصيب حارسا المرمى خائد الكردى بتعزق شديد وباسم السيكي بكسر في القدم كما اصيب نجما ألفريق علاء تسيد وياسر لبيب ولم يشتركا في العياراة الاخيرة مع

● اعظم خير اسطنى بعد الانتهاء من مجمع الصالات باستاد

القاهرة ان عبدالمنعم عمارة رفع

مكافأة الشياب المنطوع في

الاتماب الاقريقية من خمسة

جنيهات إلى عشرة جنيهات ..

عثت ياعمارة قلبك مع

الشياب .. الذي يستحق كل خير

عمارة أن الاسماعيلي كلفه في

الستوات الاخيرة سنة ملايين من

الجنيهات: قلت: يستاهلوا

ودارسا لعقيقة اوضاعهم!

● سمعت من الوزير عبدالمتعم

تاملون في الحصول على النكتور احمد الابراشي والاستاذة يطوثة .. قالوا : طبعا .. لا "!

نادية العسقلاتي معثلا مصلحة الاستعلامات في الالعاب الافريقية قمة في الإنجاز وعرض هذا الانجاز وماتقعه الاستعلامات میصیح وساما علی صدر کل مصری .. فاتندیهٔ تلکتور معدوح البلتاجي وشيابه .

● • مألت قاروق جعّر : متى تهدا باعلان شروطك.. ونظهر

اتا منرب محترف .. واهلت تضي لهذه المهمة ولايمكن أن أينا بعشاكل .. ولم اضع مقابل نقة الزمالك في شخص آية شروط !





الملالة تأليف الكاتب الكبير موسى

صبرى ولخراج يحيى الطمى ..

بالاضافة الرر فيلم سالمة واسلامة

تاليف اسلمة أتور عكاشة واخراج

سهرة الغد في القناة الاولى مع

حقل منوعات بشترك فيه مجموعة

من المطريين والمطريات .. تغنى

مبديرة سعيد إتساني وغزوب وشروق

وتهنيء ليلي نظمي الناجمين في الثانوية العامة بأغنية من الثانوية إلى

الكلية كما يشترك مطرب الجامعات

ايراهيم عبد القادر بأغنية عينيكي سلاح ويفنى أركان فؤاد ليلة ليلة

ويشترك في الحقل حلمي عبد الباقي

وعلاء سلام والموتولوجيت حلمي

المليجي .. تقدم السهرة سهير شلبي

التي تكير أكثر من حوار مع

المشتركين في الحفل حول أحب

الاغلنى التي يطلبها جمهور

الحفلات . السهرة إخراج فتحى

قى لقانه الاسبوعى غنا يقسر

غضيلة إلشيخ الشغراوى توله تعثر

أخر الاية الكريمة

(أن النبين يرمون المحصنات) أثى

هديست السبروع

في التاسعة الاخمس بقانق تقدم

القتاة الاولى يوميا برنامج هديث

الزوح يستضيف اليرنامج آلاسيوع

ليشرح في يومي تسبت والاحد سورة

الطور ويومى الاثنين والثلاثاء سورة

النجم ويومى الاربعاء والخميس

الدوخسة وأسابها

تتعلق بالعديد من الاجهزة داخل

تقدمه للقناة الاولى في السائسة والثلث

يوميا .. يتتاول مظاهرها وأسبابها ..

شعبان عن علاقة النوخة بالانف

الدوخة والحميات ويوم الانتين يتحدث

التكتور محمد شرف عن الدوخة

وعلاقتها بالسمنة ويوم الثلاثاء يتحدث

النكتور حسين عبد الحميد عن النوخة

وعلاقتها بالمعدة ويوم الاريعاء يتحدث

النكتور محمد سعور عن الدوخة

وعلاقتها بأمراض التساء ليرتامع

إعداد وإخراج أحمد عفت فهد .

حنیث عن

والافن . ويوم الاهد

النوخة لها اسباب كثيرة .. وهن- :

القادم الدكتور عبد الد شحاته

علاح لو سيف

القناة الأولى

١٠٠٠٠ الافتتاح وتقديم القرأن الكريم ماتيمر من سورة الاعراف تلاوة الشيخ معمود صديق المنشاوي ١٠.١٠ أقول الصحف ١٠,٢٠ اليوم المفتوح

١٠,٢٥ المقامرون الخمسة الطقة رهَم (۱۹) الثقافي .. ٠٠.٠٠ القرام العلمي

الكاننات الحية في البحر المتوسط ١١.١٠ يرتامج الاطفال عروستي نقاء مع ماما سامية وبريد

١٢٠٠٠ التشرة الاخبارية الاولى ١٢,١٠ القيلم العربي ليلة يكي فيها القعر .. بطولة صياح ، حسين فهمى واخراج أحمد

١٢,٥٦ قُدُلُ الطَّهِر من أقول الرسول فقرة عن المطرب الراحل محمود عبد العزيز الجزء الأول من مسرحية الجوكر بطونة محمد صيحى

٣٠٥٦ دويتو لو سلمتك قلبي لشادية وكمال حسنى ٠٠٠٤ الطقة رقم (١٣) من مسلسل الزوجة أول من يعلم يطولة ميرفت أمين وحمين

أذنن العصر ٠.٢٥ من أقول الرسول 2.07 مساء الخير ٠,٢٧ البرلمان الصفير

١٠٠٠ للنشرة الانجارية الثانية ٢,٢٨ حدث في مثل هذا اليوم ١٠٢٢ برنامج الجديد في الطب عن القند الصماء آذك المغرب ٧٠٢٥ من أقول الرسول

٧,٢٠ الطقــة السانسة المسلسل العربي رحلة أيو الوقا .. بطولة أحمد يدير ، ايراهيــم تصر ، صلاح قاييل ، سيد زيان

٨,١٧ رياضات عالمية ٨٤٣ أذن العثماء ٨.٤٧ من أقول الرسول محمد رمنول الله لياسمين ٨٥٣ برنامج حديث السروح

الموضوع لجفظ الله يحفظك ٠٠٠ التشرة الاخبارية الاخبرة ٩.٤٦ توعية زراعية ١٠.٢٥ للفيلسم العريسي الافاعي .. بطولة ليلي علوى ، هشام عبد الحميد . ١٢٠٠٩ الجزء الثاني من ثلاثية نجيب

مجاوظ .. قصر الشوق .. بطولة محمود مرمئ ، هدى ١٢.0٩ أشر الاتياء

١.٠٦ القرآن الكريم ماتيسر من سورة النمل تلاوة الشيخ محمود عيد الحكم ١,١٠ السلام الوطني .. ختام

النتوازلني ١٢.٢١ الاطفال

١.٥٩ حكاية في كتاب برنامج الرياضة للجميع 7,11 الموضوع صيد الممك في ــج طب الاعثبار برنامج من هدى السنــة 4.50 النبوية

موجز الانباء ملخص ليطولة العالم في العلب القوى عن طوكيو اغنية الطير المسافر ويكرة آذان العصر

مع رئيس اتجاد القاهرة طقة اجنبية طويتة سفينة الحب تروت

العربي الحرملك .. بطولية كزم مطاوع ويوسى النشرة الاخبارية باللغسة الفرنسية البرامج الفرنسية كارتون اذان المغرب خمسة نصحتك برنامسج لقساء كل يوم

العلمي في التتمية الريفية الانجليزية

مسلمل الشمال والجنوب ومحمسد مثيسر ومحمسد

عادل هاشم . سميــــرة غيدالعزيز الجلاء مصود . ١١.٤٩ برتامج اوسكار .. والقيلم الامريكي عامى المفضل

سورة المائدة تلاوة الشيخ عبد العاطى ناصف ١.٥٤ للسلام الوطني - ختام

قلوب العذاري .. بطولة شادية وكمال

الماسية

برنامسج في نور القسران الكريم تلاوة الشيخ : محمد الرزيقى تفسيسر الشيسخ شعبان منصور الموضوع كفارة المؤمن ١٢.١١ عرض سريع لبرامج اليوم ١٢.١٦ يرنامج اختبر معلوماتك المستوضوع التصويسر

وستة أقرام .. إثناج ١٩٨١ .

غد يعرض لصوص الزمن ..

كريم .. السيئما الحديثة نتجه إلى

سينما الطقل .. بمعنى أن توفر له

المعلومات بشكل بسيط وسهل ..

خاصة إذا كان الموضوع بتعلق

بالتاريخ .. والفيلم يقدم ثلاث

شخصيات تاريخية من وجهة نظر

الطفل .. مثل شخصية القاند العسكرى

نابليون .. والفيام لا يستعرض أعماله

الحربية وفتوحاته في إيطانيا وروسيا

ومعاركه مع بريطانيا .. إنما يقدمه

كشخصية جبارة حققت الكثير من

الاعمال الصكرية والمدنية على

الرغم من ان طوله لم يتجاوز

١٥١ سم .. وهو نفس طول الطقل

بطل القيلم .. وكيف أنه وسط المعارك

• الجمعة ١٠٤٠ .. القناة الثالثة ..

فيلم قفص الحريم .. بطولة عزت

● الاحد ١١٠٠ مساء، فيلم

محاكمة على بابا .. بطولة يحيى

و الثلاثاء ١١٠٠٠ مساء .. القناة

ـــار الم

تمثيلية العار المسلح التى كتبها

لإذاعتي القاهرة والكويت في ٣٠ حلقة

الزميل محمد الحبروك .. تحولت إلى

مسلسل تليفزيوني من إخراج المخرج

الكويتي عبد العزيز حداد الذي قام

في الثامنة والربع من مساء

الغد - يتناول برنامج آدد وحواء في

القناة انثانية مشكنة الزوجات

المصريات وزواجهن من الاجانب

وكيف أن اطفالهن لايتمنعن بالجنسية

المصرية معا يسبب لهن مشكلات

كثيرة خاصة في حالات الطلاني و

الوفاة البرنامج تقنيد سمية

به الاولاد

بيطولتها الإذاعية ..

الفخراتي وإسعاد يونس.

١٢.٠٠ الإفتاح

٢٠٠٦ أذان الظهر ودعاء برنامج مجلة الاصدقاء. مسلسل اجتبى مابيت شو

برنامج سيتمبر ١١ ولقاء برنامسسج تك ولاسرتك اغنية خليك فاكرتنا لمحمد

٦.١٠ الحلقة الثانية من المسلسل Y. 44 Y. TT

المسوضوع دور اليسحث ٥٥.٧ التشرة الجوية للنشرة الاخبارية باللغسة يرنامج تياترو تقنيم متى

١٠.٢٨ ختام حقل العربة الطائشة ويتضمن منوعات لاتوشكا

رجانی . ١٠.٥٨ برنامج دعوة شاصة بطولة

١١٢٤ الحداث ٢٤ ساعة

÷

٠٠٠٤ منوعات من إرسال القناة الفرنسية . ٢٧.٤ حروف وأرقام . ٥٠٠٠ الافتتاح .. القرآن الكريم ماتيمس من سورة التين . تلاوة الشيخ محمد سامى الجرزاوي . ٥٠٠٠ النشرة الاخبارية . ١١،٥ برنامج جوائز . ٢٦.١ مابعد الجريمة . ٢٦.٥ ريبورتاج . ١٠٠١ كتب وقضايا . ٦٠١٠ مياراة كرة القدم بين فريقي البرازيل وروسيا في كأس العالم . ٧,٣٢ أذان المغرب . ٧.٣٠ التشرة المحلية . ٧.٥٥ أفريقيا ٩١ .. والاستعدادات الاخبرة للدورة الافريقية . ٥٠١٥ قرية منتجة . ٥٠٢٥ يرتامنج مواطن قوق اتعادة . ٨٠٣٥ خطر ×خطر . ٨٠٤٣ أذان العشاء . ٨,24 برتامج عظيمة يامصر . ٩,١٩ يوم في حيلتي . ٩,٥١ برتامج لكل عروسين . طريقة إصلاح الفسالة .. وكيكة للرجيم . ١٠,٣٦ غداً تقول الصحافة . ١٠,٤٦ القرآن الكريم ماتيسر من سورة (الكهف) تلاوة الشيخ محمود البيجرمي . ١٠٠٥٠ ختام .

4 5 6

• • . ٤ منوعات من إرسال القناة الفرنسية . • • . ٥ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الاعراف . تلاوة الشيخ طه الفشتي . ١٠.٥ يرنامج أيناؤنا . • ٣٠ النَّشَرة الاخبارية . • ٤٠ القناة في أسبوع . ١٠٠٠ المسلسل العربي - ميراث الغضب - الحلقة التاسعة . ١٠٤٥ المجلة الاسلامية . ٧٠٠٥ نئيا المرأة . ٧٠٣٠ النشرة الانجليزية . ٧٠٤٥ منوعات غنتية ٠٠.٨ تمثيلية تليفزيونية . مصلصل النقاء الثاني بطولة محمود ياسين ويومن . • • ٩٠٠ أجتدة . ٩٠٣٠ أفراح بلينًا . • ١٠،١٠ برتامج همسبات ١٠.٤٥ أيناء وخدمات . ١١.٠٠ القرأن الكريم ماتيسر من سورة (فاطر) تلاوة الشيخ مصطفى إسماعيل . ١١٠١٥ خسام

لة : الما مس

١١.٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ١١.٠٧ رسوم متحركة ١١.٣٠ المسلسل العربي ١٠١٠ منوعات ١٠٣٠ ختام . ٠٠٠٠ أرسال القناة الفرنسية .. ٠٠٠٠ الافتتاح والقران الكريم وعرض

البرامج ٨٠,٥ برنامج أطفال رحلة تلمعرفة ٥,٣٠ التشرة المحلية ١٤٥٥ برنامج صحتك في الصيف ٢٠٢٠ البيت السعيد ٢٠٤١ المسلسل العربي ٧٠٣٠ النشرة الانجليزية ٧٠٣٥ برنامج سياحة ولكن ٧٠٥٠ لقاء الخميس ٨.٣٠ النظرة القرنسية ٨.٣٥ بين الانب والفن .. ٩٠٠٠ انت وإنا ٩٠٠٠ تمثيلة المسهرة ١٠٠٤٥ اخر الاتباء ١٠٠٥٥ القرآن الكريم ١١٠٠٠ الختام .

ता व व

٠٠٠٠٠ الاقتتاح .. وتقديم القرآن الكريم ١٠٠١٠ الانتقال الى القناة الاولى . الصحافة تقول واليوم المفتوح ١٠.٤٦ مسلسل الثكاء ١٢٠٠٠ النشرة الاخبارية ١٢,١٥ فيلم ليلة بكي فيها القمر ٢.٣٠ الانضمام الى القناة الاولى ٥.٣٣ برنامج الرسم بالكلمات وحلقة عن زكى رستم ١٠٠٠ النشرة الإخبارية والانضمام التي القناة الاولى ٩٠٠٠ النشرة الاخبارية ويستمر الارسال الى

بتكون مث ٥٥ جزيًا - يغطى القنواس من ٥- ٦٨

يستقيل التردد

UHF-VHF

يستقبل القناة الفضائية

لصوص الزمن .. في نادي



شین کونری

كان يحب العاب الاراجوز .. ويضيف علاء كريم .. الغريب أن القيلم يظهر فيه أكثر من بطل وشخصية تاريخية .. مثل الاسكندر ، ولويس الرابع وسيراتو دى برجراك .. وجميعهم لايتجاوز طول قامتهم عن ١٥٩ سم .. ويستعر الطفل في حلمه بعظماء التاريخ الذين تملأ صورهم حوانط غرفته .. مثل رويين هود واجا ممنون .. كما يصاحبه أقرام قادمون من عوالم مختلفة وعصور متباينة .. وهو في حلمه .. يجد اجا ممنون البطل الاسطوري في معركة .. فيقوم

عبده الوزير وشريهان في نقطة من فيلم " قفص الحريم "

الاولى .. فيلم اللص والكلاب ..

بطولة كمال الشناوى وشكرى

يقوم الوجه الجديد أسامة طه بدور

كمال السيد أحمد عبد الجواد .. في

الجزء الثاتي من ثلاثية نجيب محفوظ

قصر الشوقي .. وأسامة ليس غربيا

على التليفزيون .. فهو من أبناته ..

حيث يعمل منيعا ومقدم برامج وقارنا

في نقاء معه قال .. لم يكن إختياري

لْلتَّلاثية صدفة .. فقد سيق تقديمي في

دور صغير في سهرة يعنوان (البعد

الرفيع) ولم أتصور يومها أن هذا

الدور سيكون السبب في اختيار

السيناريست محسن زايد لي للاشتراك

في الثلاثية والغريب أن محسن زايد

رشحنى في البداية لدور فهمي

(شقيقي الاكبر) على أن يقوم

ممدوح عبد العليم بدور كمال (الذي

هو دوري حاليا) عني أن يقوم صلاح

السعدتي بدور ياسين .. ولكن حدث

أن إعتثر صلاح السعبتي عن

الدور .. قأستد دوره إلى ممدوح

عبد العليم .. وأسند إلى دور كمال ..

وكنت أحس طوال لتبروقات أثه دور

يحتاج إلى اداء جيد بمذاق خاص

وشعرت أته إمتمان صعب لقدراتي

وتكننى بمرور الوقت ويمساعدة

الزملاء زال الخوف .. وقدمته كما

وأقول له .. هناك أكثر من ملاحظة

على أدانك للدور .. منها اللجلجة في

الكلام والحزن وثقل الدم في بعض

المشاهد .. ويجبيب بالتسية

(للجلجة) في الكلام خاصة في

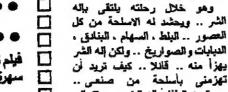
المشاهد التى تجمع بينى ويين

عايدة .. فسببه أن كمال هو ابن

يراه الناس حاليا ..

التشرة الاخبارية .. أيضا .. !

يهزأ منه .. قائلا .. كيف تريد أن تهزمنی بأسلحة من صنعی .. ويستعين الطفل باله الخير .. وتتوالى الاحداث ... البرنامج إعداد المخرج محمد



علاوكريم

باتقاله في الوقت المناسب .. مما

يجعل أجا ممنون ينصيه وصيا على

العرش .. فيحس بالبطولة وهكذا

فتاوى وتقليم نرية شرف النين

محطات التليفزيون ..

الى التليفزيون التجاري والمفتوح أكثر تحفظ . بينما التليفزيون

التجارى يتميز يكونه أكثر شبابا

وحركة وتحررا .. ويتم تمويله عن

طريق الإعلانات .. ولكن ما نفت

نظرى .. تجرية التليفزيون المفتوح

الذى يعتمد على الهواة في مختلف

الانشطة .. ومتأبعة برامجه من خلال

الرجل المستبد أحمد عبد الجواد ..

بالطبع ألقى الوالد بظله على شخصية

ابنه الصغير .. أما بالنسبة تلحزن

ونُقَلَ الدم فهو يرجع إلى أن شخصية

كمال صلتها بالخيال أكثر من صلتها

بالواقع خاصة بعد وفاة شقيقه

فهمي .. بالإضافة إلى أنه كيف يمكن

أن تتصور شخصا روماتسيا جدا عام

١٩٢٧ أن يكون خفيف الدم .. بمعنى

أن الشخصية أصلا مرتبطة بايقاع

عصره وأحب أن أوضح هنا .. أن

دوری نم یکن مجرد حکایة حب ولکن

الاستاذ نجيب محفوظ كاتت له رؤيته

السياسية والتي حاول أن يوضعها من

خلال قصة الحب هذه وهي أنه بعد

تُورة ١٩١٩ ، كان هناك سِؤالان من

صنع النورة ؟ ومن قطف ثمارها ؟

وأجيب قائلا .. أن الذي صنع الثورة

هم أبناء الطبقة المتوسطة والتي

ينتمي إليها كمال عبد الجواد .. والذي

جنى ثمارها هم أبتاء الطبقة

الارستقراطية والني منها عايدة شداد

التى يحيها كمال .. ومن خلال هذه

الرؤية كاتت العلاقة بين كمال

تحققت له رغبة عزيزة .

● الى المخرج محمد ثبيه .. إنتبه ..!! وخليك نبيه ..!!

● • من الطبيعي في عصر الانفتاح اللعين .. إن يكون عنوان فيلم نادى السينما (لصوص الزمن) .. وأن يكون عنوان فيلم سهرة الثلاثاء .. (ماعات مسروقة) ..!!

ووقد تليفزيون الكويت الذي زار القاهرة بصحبة وزير الاعلام الكويتي المسلسلات الثلاثة ، لا . عُصةً الكاتب الكبير مصطفى امين محمود خطاب واخراج محمد فاضل . حروف النصب تاليف يسرى الجندى ودموع صاحبة naaaaaaaaaa

التلجها بالإشتراك مع الكويت تع

نلك خلال اللقاء الذي تم هذا الاسبوع

بين معدوح الليش رئيس تطاع الاتناج

وص وسسر قيات ..!!

عائش

زارت عائشة البحراوى نائب رئيس القناة الثالثة ألمانيا لمدة أسبوع .. قامت خلاله بجولة في مدن يون . برلين . فراتكفورت لزيارة تقول عائشة البحراوي .. في ألمانيا ثلاثة أتواع من الارسال التليفزيوني .. الرسمي والتجاري والمفتوح .. وكلها نيست حكومية .. ولكن التليفزيون الرسمى يتلقى دعمه من خلال الاشتراكات وهو بالقياس

وتضيف .. إِنَّ أَكْثُرُ مَا لَقْتَ

وعايدة .. فكمال يشعر بوقع طبقته

عليه وأنه إين عطار ولكنه في الوقت

تقسه يملك ما لايملكه الاخرون من

أبناء الطبقة الارستقراطية من ثقافة

ويضيف أسامة طه قاتلا: وأعتقد أن

السيناريست مصن زايد كان يعي

رؤية الاستاذ نجيب محفوظ جيدا وقد

جعل شخصية كمال عيد الجواد رمزا

لجيل أصيب بالاحباط نتيجة لما بثله

من جهد ومعاناه أثناء الثورة ولما راه

من بعض قيادتها بعد الثورة وسوف

يظهر هذا جنيا في إحدى الحلقات

القائمة خاصة في مشهد زفاف عايدة

شداد لأحد أبناء طبقتها والذي يحضره

الكثير من قادة ثورة ١٩١٩ مما يؤكد

صنة قادة التورة ﴿ الشعبية » بالطبقة

الارستقراطية والتي جظيت بمعظم

مسرج الطفل وكتابه

في الخامسة من مساء السيت

ياتقى برنامج من غير ميعاد في القناة

الطفل وحديث حول اسعار مسرح

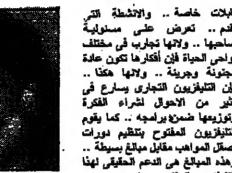
ساية مدمس ..!

مكاسب التورة .

الطفل وكتابه

التليفزيون المفتوح .. !

تقدم .. تعرض على مسئولية صاحبها .. ولانها تجارب في مختلف نولحي الحياة فإن أفكارها تكون عادة مجنونة وجريئة .. ولانها هكنا . فإن التليفزيون التجارى يسارع في كثير من الاحوال لشراء الفكرة وتوزيعها ضمن برامجه .. كما يقوم التليفزيون المفتوح بتنظيم دورات تصغل المواهب مقابل مبالغ بسيطة .. وهذه الميالغ هي الدعم الحقيقي لهذا



اسامة طه ورنده

في مشهد من

الجزء الثانسي

نظرها .. العيه التكول الذي وقع على التنيفزيون الالماتي .. الذي كان عليه بعد أن تمت الوحدة الالمانية أن يقوم بدور مكثف وسريع بإلقاء الضوء على القولتين الجديدة التي طبقت على ما كان يسمى ألماتيا الشرقية وتوعية



الناس بهذه القواتين الغربية عليهم .. والتي بلغ عدما ٢٢ ألف قانون .. !! دور آخر كان على التبازيون الألماني أن يلعيه بعد الوحدة .. وهو ضرورة أن يتحول الناس بأمان مع الحياة الجنيدة .. فالدولة في ألمانيا الشرقية كانت تقوم بكل شيء .. وأصبح على كل مواطن أن يعتد على تفسه .. خَاصَةُ فَيِمَا يِتَعَلَّى بِالْمِسْارِيعِ الصغيرة وكأن على التنبغزيون أن يقدم الامثلة والنماذج التي علم أساسها يكيف الفرد حياته .. وتختتم حديثها قائلة .. عل يكفى التكليل على صفامة العبء العلقى على التليغزيون .. أن أذكر أن الحياة فيما كان يسمى بألماتيا الشرقية تحتاج إلى التكنولوجيا المتقدمة .. وأبسطها الكمبيوتر .. ولكن التاس هناك

لاتعرفه .. وكان على التثليفزيون أن

يقدمه لهم في يرامج مناسبة .. !

• الجمعة ٥٠ ٢ القناة الفيا الثانينة الكوميسدى تغييسسر

لابتزازه • الاحب ١٠٠٢٠ • مساء القناة الثانية

العالم وتبدا القيلسم في المدارس الطيا التجارب العنمية الابقار حتى تدر ألباثاً اوفسر

ويحساول من برنامج المواجهة .. ويقوم البرنامج إ من انسجن حديثًا أن ىن ۲۰ ئ تناة الثانية مساء القنيسساة

مزدوج والفيلم من انبّاج والت ديزني .. وتدور احداثه حول الشاب الذي يبنغ من العمر ۱۷ سنة ويهوى الرقض حتى يصبح اشهر راغص ولكن هناگ من يتربص به ويوتع بينه وبين والدته

الاولى مع أول أسرة تنخل مسرح أ في الناسعه وعشر دقائق من مساء

من تافارون

فيلد اتوى رجل في احسدى فيها يجرى الطلبة بعض ا ديكستر) ان ياكل من ائتها الجنيد حتى يصبح وي رجل في انعالم .. الاحد .. تقدم القناة الثانية حلقة جديدة، ويحاول سجين خرج

مريكى الغرتة



سوزان هیوارد يطونة رويرت شو الامريكسى وهساريمون قورد. مسروقية .. بطولسة وتدور أحداث الغيثم سوزان هيوارد ويول خلال الحرب العانمية روجرز وفى الفيلم الثاتية عندما تقوم تبلو لورا وهي مصابة احدى القوات تموانية بمسرض للطفاه بالهجود على ويصارحها الطبيب تولت امريكية تحاول بحقيقة مرضها ومع ثنك يحاول خطيها عبور جسر ولكن تولت الحلقاء تدمره متابعسة اجسراءات والشراع ١٠٢٠ الزواج بما فيها

القينسيد

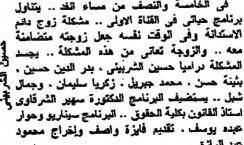
القبلا العطلة على

في الخامسة والنصف من مساء اتك ..

دونسو ۷۵۱۱۵۷

\$22.025

Y 2. 2245







۲۱۲۶۱۲ دهنهاور



٢٢٢٦٨٨ [الاسكندرية ٤٨٢٧٨٧٨] السونيس

۱۱۸-۱۹ بورسيد ۲۹۹۰۶ سوهاع ۱۲۰۰۹۳ انکوست ۲۲۷۰۰ الاقص ۱۷۲۰۷۲ الاسعامیله ۲۲۲۹۶ استوان

يشوصل الطعاء الجريمة الجريمة مساء القناط الامر القياء القائد الامر العاشرة م	بصحبة العميد معتصم عبد المعطى المنظم			شکلهٔ بجسد الله الدین حسین ، الله الدین حسین ، الله الله الله الله الله الله الله ال
心	لتجار بمراكزالخدمةالنالية	وللبغ المستهلك وال	ان الشركة متوفر	كافة منتج

مساء الفيند العاشر	ن بنی رنگنیم
ill.	

سل	عتري	فدمة وميانة	正義	ill.
	سوبنج SAMS	سامه	وكالا	
E-2-12-1	مزع من اول شارع		۴۶ شاع = اورکو:	

23 إنجه عند كبير من مشاهير مخرجي المسيّما إلى العمل في الاخراج التلبقزيوني .. من هؤلاء : حسام النين مصطفى

وعاطف سالم وأحمد فؤاد وتيسير عبود وحسين كمال والنكتور هشام أبو النصر وأخيرا مخرج أفلام الجوائز أشرف فهمى

الذي يستعد الخراج قصة الدكتور مصطفى محمود (نهاية الشبح) في مسلسل تليفزيوني بيدا تصوير د أول اكتوير القادم .

قلت: هذه إداثة أيضًا لك كمنتج

٠٠ ليست إدانة لى وإنما شهادة تعيز

والدليل مستوى الأفلام التي قدمتها

وأقدمها حاليا . يعنى بلختصار ، أنا

وقلة قليلة جدا من المخرجين تعتبر

. لَنْسَنَا شَهِداء هذه الصناعة المتاكلة .

التليقزيوني بعد الجوائز التي حصلت

الميدان ، رغم تخوفي الشديد ، هو

تقدیم شیء جنید پرضیتی ویرضی المشاهدین .

ها باريس في نبراير القاده

قلت: وهل مخرجو التليفزيون غير

عليها من الاخراج السينماني ؟

قلت: ومنذا تبغى من الاخراج

قال: أهم أهدافي من إقتمام هذا

قادرين على ذلك ؟

وإنعام محمد على .

التليفزيون ؟

• وقال: لاشك أن هذاك عناصر

عظيمة من مخرجي التليفزيون النين

قدموا بصمات في مشواره الطويل

منهم على سبيل العثال لاالحصر:

يحيى الطمى ومحمد فاضل ونور

النمرناش وأسماعيل عيدالعافظ

قلت: ولمانًا بتراجع مخرجــو

السينما يعدد عمل أو التبسن في

● قال: إحقاقًا للحق أي مخرج

سينماني مارس العمل التليفزيوني

حتى الأن لم يضف جديدا عماأضافه

قنت: وهل منتضيف هذا الجديد ؟

٠٠ قال: امل هذا .. والقسميصل

قلت: ولماذا لم تكتم هذا المجال

لأتنى كتت ومازنت أنجح مخرجى

المبينميا .. وكنت خلال السنبوات

الماضية أجرى وراء سراب إصلاح

حال السيئما ، ولما أيقتت بأن مشكلات

إلسينما تزايدت عن الحد المعقول .

🗅 قَلْتَ: وهل إنجاهك الجديد يعنى

كتب – عصام الشيخ

البحر درويش عن الساحة الفنية

للمسرح مطريا أو ممثلًا .. وكان

لقترة ، افتقده الناس علي

●كان جزء من السب هو إحساس بالاحباط لعدم تشجيع النقاد لي و وأيضا إحساس بأهمية أن ماأقدمه

للجمهور يجب أن يكون له قيمة ، وهو

مايجطتي أدقق في الاختيار . ولنتك

أصبحت أتدخل بشكل مباشر في تنفيذ

🛎 يقولون اتك فكرت في ترك مصر ؟!

• • تعم فكرت في الهجرة إلى أمزيكا

بسبب الجمود الذي لاقيته ، فقد قدمت

أريعة أقلام لم يسقط منها فرئم واحد . .

بل إن فيلم (حكاية في كلمتين) استعر

عرضه ۱۳ أسبوعا دون أن يشترى

المنتج تتاكره . في حين أن أفلام من

يسموتهم نجوم الشباك كاتت لاتستمر

في ذلك الوقت أكثر من ؟ أسابيع .

وقَدَمت أكثر من ٣٠ أغنية غير آغَاتُم

صيد نزويش ، ومع نلك لم يقير التقاد

وهل تشعر أن تقدير العمل الفتى
محتاج لتقازلات ؟!

الاغتية في شريط يعمل أغنياتي .

معه هذًا الحوار :

● لمانًا الغياب ؟!

غاب الغنان الشاب إيمان

آثرت النخول في ميثاني الجنيد .

تأجيل نشاطك السينماني ؟

• • قال: لاشك في ثلك .

مخرجو التليفريون الحقيقيون .

سيكون للتجرية نفسها ."

مُأْسَرِ هَذَهُ الظَّاهِرَةُ النَّرُ بِدَأْتُ مَنْدُ سِنُولَتَ قَلْيَلَةً .. ولزَّدَائِتَ إِنْنَصْارا في الفترة الأخيرة ..

ومخرج في السينما ؟

وتنور للقصة حول أحد ملوك ألمخدرات على مستوى العالم

• و يقول أشرف فهمى: إننا تنجه

للاِهْرَاجِ التَّلْمِهْزِيونِي لَعْمَةُ أَسْبِابٍ :

- أولهما : أن التلَّيفزيسون أكشر

جماهيرية من السينما لأنه يدخل كل

ثانيا: بوسائله الحيثة وثورة

التكنولوجيا استطاع أن يقض على

الملل ويطء الإيقاع اللئيس كاتسا

ثلثاً: السينما المصرية بطروقها

الحالية تخضع لميطرة قلة من النجوم

والمنتجن النبن لايهتمون الابتحقيق

الريح حتى ولوعلسى حساب عقل ووجداز الجمهور ، لذلك أصبح العمل

فَى السَّيْنَمَا مَهِمَةً شَاقَةً وعسيرة لأي

رابعاً: إن التليةزيبون يحتسم

العبستوى المثنى المتعيز والتوتي الرخيع

في حين أن السينما الحالية أصبحت

تخاطب الغرائز فقط.

الموسيقى محمسد

توح هذا الاسبوع

عالدا إلى باريس

أوركسترا من لجوم

أويرا القاهسرة لم

يتمند بعد ثقيادة

اوركمشوا باريس

تسجيلات موسيقى

المسرحية القرنسية

(كالبجولا) ألتى يعيد

إخراجها للكوميدي

فراتميل مقبرج المستما المصري

يوسف شاهيسن

بروية عصرية تبتع

بمسرحية الكساتب ألبير كأمى والسدانا

تمذرج العربش نراسيا ومشرجه موسيقيا

بيدأ متيب شاقعى رئيس غرقة

*4**

NOTSTPT

770T7P7

7957717

3.46787

446040

V105-2 55

5 YA 107P3

₹517.4 =

صناعة السينما إثناج فيلم (ضريات

القسدر) السدى يدور حول الأخلاق

خميس ومن أخراج نبيل الألفي .

مسرح العسيث عن الإطار التاريفسي والزاوج مع أمنات العصر في العالم .

هذه هي التجرية الأولى ليوسف شاهين في المسرح والتي تجرى في باريس

دون أن تثير تقابات او اتحادات الفناتين هناك ضجة حول اتاحة الفرصة لمخرج

لْجِنْبِي وِدُونِ أَنْ يِئُورِ الْمَسْرِجِيونِ لِأَنْ مَحْرَجَ سِينَهَا مِدَاوَلُ أَنْ يَخْرَجَ لَلْمَسْرَحَ يُعْوِيْهِ لِلْمِيْلِي الْتَرِيْدُ جَبِيعِوا الْقَيْلِيْ مِجْدِدُنُوحَ فَيْ الْوَلَيْتِ بَيْرِيْمُ مِعْ لَلْسَ

تَبْرِّزُ فَيْهَا لَانْغُمَاتَ الشَّرِكِيةِ فِي تَسْلُوبُ عَالْمِي عَصِرِي يَنْفَقَ مَعْ روية مشتركة

المسرحية بسق أن قدمها المسرح المصري ومثلتها قسمت شيرين مع نبيل

البعث عن زوجة لناروق النيشاوي

والعادات والتقاليث التسي يجب أن

يحترمها الجميع ويوضع بموجبها كل

القيلم يخرجه هنرى بركأت ويلعب

بطوئته فاروق الغيشاوى وإسعساد

يوئس وعايدة رياض .. ويجرى البحث

حاثياً عن النجمة التي ستكون زوجة

لفاروق في الفيلم غير سهيد رمزي .

تعديبسد السيسامه

نجاح سلام ني پنيروت

الفنقة نجاح سلام أن تقيم بصفة

دائمة في بيروت ولانقادرها خلال

هذه الفترة إلاالمشاركة في حفلات

بالقارج للم تعود ثانية إلى لبنان ..

ويطلقون خاليا على نجاح (مطرية

المعروف أن نجاح سلام تقيم

بصفة شبة دائمة في ألقاهرة .

طلبت الحكومة اللبنائيسة من

اتسان في مكاته .

الألفى للممرح القومي عن ترجمة للنكتور عبدالرحمن بدوى واعداد شوقى

يئوم ببطولة (كالبِجولا) نجوم فرقة الكوميدي فراتمبيز .

تعرض مسرحية شاهين في باريس خلال فيراير اثقالم

مصاحبين له في المامي .

بیت دون مقابل



وه منذ تهاية مهرجان المسرح

المهرجان الثالث والذى يبدأ يعد أيام عاكف على الاعداد المهرجان الجديد

الاتصالات .. التجهيسسزات .. المطبوعات .. التدوات .. كل التفاصيل للدقيقة بمافيها حفلا الافتتاح والختام

بنفس حماس د.فوزی فهمسی ..

المهرجان وخاصة أن هناك دولا مثل البابان وفتندا والبوتان والفلبيس

المسرحية المصرية . • أَسْعَنْتُى أَيْضًا أَنْ الْكِلْمَاتُ الْتُي قَالَهَا

فاروق حسنى وزيز الثقافة في العام الماض قد تحولت إلى حقيقة وواقع ..

للمسرح التجريبن بينأ تحوله إلى مؤسسة ثقافية قومية تتعل على مدار

فوزى فهمى زليس المهردان عندنا قَالَ: وقد يكون هناك تخوف من أن يصيب التجريب الفني بالسوقية . لكننا لاشك نؤمن بأن جرأة التجرية أسر تتبعه الحرية اللازمة لتعاور أي أن . ويبقى أن معيار صدق التجريب هو ارتباطه برؤية عامة للعالم والفن .. ومرحها بمهرجسان القاهسرة الْفُولَىٰ الثَّالث .. وأمنية بالنجاح .

ان يستعين بالخيرات المتميزة قي كلُّ لجان المهرجان من كتاب واساتذة وثقاد .. ليضمن توفر عناصر التظاء



فقد قال أن مهرجان القاهرة الدولي

ينج قراه

 $\operatorname{tridy}_{\mathcal{A}} = \lambda_{1} q$

کا م فی الفر

التجريبي الثاني في العام الماضي والتكتسور أوزى فهمسى رنسيس

والانتظام والنجاح _

وتفادي أي قصور أو أوجه نقد تعرض لها المهرجاتان السابقان ..

وسوديا والمغرب تتسترك لاول مرة في المهرجان إلى جوار دول متقدمة في أن المصرح مثل امريكا .. وكل هذه الحصيلة تعلى خبرة وثقافة واتقتاحا على العالم يغيد بالتأكيد الحركسة

للدراسة والاعداد لكل شيء مسيقا

🕳 وقد حرص د . فوڑی فهمی علی

• يقى أن تعمل كل لجان المهرجان

وينض تشاطمهير غريب رئيس لجنة النشر والاعلام .. ويقى أيضا أن يُجد رجال ونساء المسرح المصرى في مقدمة صفوف المتأبعين لانشط

وُ تَكِيْرُتُ أَيْضًا كَلَمَاتُ لِلْلِكَتِ

سسلاء دوارد

الشركة الصربة لندارة الأذويه

تى خرمة الموالمنان الياحثين عن الدواء اتصلوا بأى من مراكز الخدمة النالية :-

> ٥ جركز المعلومات والخدمات الدوائية ١٨٠ شاع عرفي من ٩ ص - ٢ م. ٥ مكت شكاويت مشيرا الإه ١ إنهايع كفينية النيلين 9 من - ٣م

و فسيرع التصيد ١٨ إيماية ٦ يوليوس ٩ من - ٥٥ أَنْ مَكِنَّتُ شِكَارِي مُنْطِعَةَ الْقَالَقِيرَةِ

الدمانية لا سامع زكي -🥥 مَكِنَدُ شِكَا دِي مَنْطِقَةَ الْوِجِهِ الْبِحِرِي الدمانية - مديك الساعة - طنطا ٥ مكت شكادى خطعة الإسكندية

٥ صيدلية كغرالشيخ ٠

0 مسكية الأسماعيلية -

الدولية ٥٦ لمريت المرية . ٥ مكت شكادي شفتة الوجه القبلى الدوائية - شاع ٢٦ يوليو أسيعط من المساعة ٨ صياحيًا إلى السامرُ كَ نسأ وُ

٥ صيلية إسعاف القاهرة . ٥ مسيكية مطارالقاهمة القديم ٥ صيركية المطار الجديد. مسيلية إسعاف الإمكنسية .

اخله: ۲۷۲۲

2:37P7-P7 L:34-1333 A -- VVC:4 ች:**P**ያαለ?ጞ 5655-12

>: PF 773Y

أزيد شوقى

فسر بد شموتی پیسست کن فطوس ما ریضولی الی داری عرض تمجلس ادارة اتجاد الفنانين للسينما



والفينيو بلى مؤتمر صحقى الاسبوع الماض ليعرض الجازات شركته بعد العام الاول من بداية تشاطها والشي تنهى تشاط موسمها بالقوز يحقوق

عرض يفتتحان في عيد القطر القالم بعد تجديدهما وتجهيزهما بأحدث المعدات للعرض والصوت .

استغلالها دار سيتما ريقوني بعد مشافسة حادة لتحويشها إلسي دارى

تأشد قريد الإعضاء المساهمين من

القنائين لتفطية فيمة اسهامهم حتى يمكن الاستمرار في أناء موفق لاعمال أول تجمع سينماني جاد لخلق شركة

لم يترك المطرب الشعبي أحمد

عنوية زميلا أو صحفيا يلتقي به في

الاسكندرية إلاويشكو له من تهكم

سعيد صالح على ظروفه الصحية

البِّي سيق ان مر بها من خلال حوار

وأحداث مسرحية (حلو الكلام) للتي

يتقامم سعيد بطوئتها مع مديحا

كامل وعهدي صابق .. ومن إخراج

التي تؤثر
فلعلاقات هي التي تؤثر
في تقييم العمل القني وايست القيمة

الفنية للعمل والدليل واضح .. فغى

مهرجان (جرش) الاخيسر بالازين

رفعت أسم مصر عائيا وتلت إعجاب

الجماهير والصحافة العربية هناك

ولكن النقاد في مصر لم يشيروا إلى

هذا النجاح من قريب أوبعيد ولكن

كتبوا عن الغرق للنبنائية التي كانت في

وريما ماتقعه لايحظى برضى

و محالية الجمهور عايز كدد ..

مقولة فاشلة والدنيل أين هم الأن النبين

قدموا أكثبر من شريسط وزع في

السوق ؟! .. إن مايقنمست بعض

المطربين لايزيد عن كوئه أغنيات تقدم

وأتا مطرب ضدمتعة اللحظة بمعنى

أتك يمكن أن تسمع أغنية وتتفاعل

معها في تحظيها وتصفق وتكن بعد أن

تتتهى من سماعها لاتجد لكماتها

را تى متى تستعر خلافساتك مع

وروالخلافات ترجع اساسا إلى أنه

كان يتمنى أن يكون أحد أبنانه مطربا

ولم يحنثُ لأن الغناء موهية من عند

الله . وعموما مع الوقت كل شيء

معنى ولاتفكر فيها ..

في رحلات الجامعة والمنارس.

المهرجان .

الجمهور ؟!

كيري للانتاج وانتوزيع ودور اتعرض .. وكان أول من لبي تداء فريد شوقى .. القنان محرم فؤاد . حضر الاجتماع من القنتيسن المساهمين فنان انتصوير محسن عمارة والمنتج الكاتب سمير لحقاجي

والمخرجان محمد عيدالعزيز ومحمد

راضي . . واتفنان الموسيقي محمد نوح

والنجم مصودياسين وشريفة فاخل .

توافر ندى مايؤكد أنه قتل مسموما في نَفْسَ لَيْنَةً عَوْدةً معد زغلمول من المنفى حيث طالبت أسرته حينسة بتشريح الجثة لمعرفة سبب الوفاة إلا أن هذا الطلب قوبل بالسرفض ، وأقوم في هذا الفيلم بدور صحفي ترويش وأحنم بأن أقنم هنا الفيلم على غرار الغيث السذى يتنسلول حيساة الموسيقار العالمي (موزارت) لأن ميد

● انتهیت من إعداد شریط اغاتی نلاطفال بمناسبة أعیاد الطفولة فی توفمبر القائم ، وهي أغان تصلح أيضا تلكبار كما قعمت مؤخرا أول أغِنِية من تشميلسي بعنسوان (أنسا

درويش لايقل عنه موهبة .

قالت لي صديقسات وأصدقساء عديدون لتهم بهروا بقيلم (السوق السوداء) الذي لخرجه قنان السينما الراط كامل التلمساتي وعسرضه التليفريون للمرة الاولى مساء الجمعة الماضى في برنامج (ذاكرة السينما) . ولم اندهش لهذا الراي وإنما حزنت قهو من إنتاج ١٩٥٥ وكان جديرا بالعسرض مرارا علسسي شاشات التليغزيون مثل نحيره من أفلام تلك المرطة ، نكن المؤسف لن اختيارات التليفزيون لاتميز بين الغث والسمين من الإفلام . ويالتالى تسقط هذا القيلم الهام الذي ينتمى فكريا للتسعيثات ويوضع فنان في المقارنة مع أعظم

حديثة ومقيدة الروح والصنعة . ونطر هذا هو بالتحديد ملتحيي عليه برثامج (نكرة السينما) الَّثَى بَنا طقاته بغيام (لاشين) الممنوع تعاما لمهاجمته الملكية علم ١٩٣٨ ، ثم (السوق السوداء) الممتوع أيضا من

افلام المستما في العالم وقُتها ويبدو

متعررا إلى حد تكبير من اقلام مصريةً

«مرة تتجول» .. الفيلم الجنيد للمخرج المعويدي لامي هالستروم الذي نقل

تشاطه الى هوليود ، أصبح هنيث النقاد في الولايات المتحدة كماكان فيلمه الأول

في أمريكا عام ١٩٨٧ «حياتي .. كما يعيش كلب» .. وهو في فيلمه الجديد منتج

وقد اختار المخرج لنور البطولة الممثلة الايطالية لوراسا نيجياكومو بعدا

شاهدها في دور مساعد في فيلم ،جنس واكانيب واشرطة فيديو ، وشاركها

البطونة رينشلود ديفوس وهونى هنتز بالاضافة الى فراتك سينكترا الني يقد في

و في الصورة النجمة الابطالية . بطنة الفياء الجديد . في احد مشاهد فيلمها

،أتوبيس الفن، من القاهرة الى بنغازى

يسافر اليوم إلى مدينة بنغازي من القاهرة اتوبيس يحمل فرقة رضا للفتون

الشعبية والوفد الاعلامي المرافق لها في رحلة تستغرق عشرة أيام . تقدم فيها

الفرقة عروضها في المنن اللبيبة إحتفالاً بأعياد الفاتح من سبتمبر .. ومهرجان

ويقام في الفترة من ٣ إلى ٥ سبتمبر القائم الملتقى الأول للفتاتين العرب في

الْجِمَاهِيرِيةَ أَيضًا وَتَشْتَرِكُ غِيهُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْفَنَانَينَ وَالْمَطْرِيينَ الْمُصرِبِينَ بِدعوة

إلفساء مكتسب الرقسابة بالأمسكندرية

سالسم رئسيس التفتسيش الرقايس

ومجموعة من العاملين معه بمراقية

عمل الفرق المسرحية بالاسكندرية

وطلب من رئيس مكتب الاسكندرية

إبلاغه بخطة العمل كل ليلسة قيل

إيمان البحر درويش

تحبرب بن المستباته

فشلت كل المحاولات التي يظها

المسطيون بالاسكندرية لاجراء حوار

مع الفناتة سعية الألفى .. حيث ترفض الموافقة على إجراء أي مكيث حتى

لاتجيب على أي سؤال بوجه لها

بخصوص حيأتها الزوجية السابقة ..

تقول سعية للجميع إنها جاءت إتى

الاسكندرية لبطولة مسرحية (باحيك

أوعن زواج جديد منتظر

يامجرم) فقط .

بهيبه الألفيين

تتغيثها !!!

لفنه الاستعراض الموسيقي الغني - طربنا الى القمر ـ

من الاتحاد العام للفناتين العرب يرناسة سعد الدين وهبة .

تجرى حاتيا دراسة إيجابيات

وسنبيات مكتب رقابة للمصنفات الفنية

بالاسكنترية ، حيث نتجه النية لالغاته

ونقل العاملين به إلى الادارة العامة

كان حمدى سرور مدير عام الرقابة

قد كنف في الاسبوع الماضي فاروق

سوف يتضح ولن لتكلم أكثر من ذلك

و لمأذا لم تكرر تجريتك على المسرح

وواستفنت من مسرحية إتقلاب

خيرة كنيرة في الحركة على المسرح في مسرحية استعراضيسة وأيضا

اتخبرة في التمثيل .. بالاضافة إلى أن

المشاكل التي صاحبت الممرحية

علمتشي أن أكون صنبها ويكون لي

أظافر وأنياب . وقد كان مضمون

المسرحيه ذا قيمة فكرية عالية ولكن

ليست للجمهور العادي ومن الممكن أن

أعيد المسرحية تضها ، ولكن ليس مع

و مملسل حبيبي الذي لاأعرفه واجه

ورولاتسأتني عن المسلسل ولكن

يمُكنَّ أَنْ أَتَاقَطُتُ فَي نوزي وأنظى غِيه

وأعتقد أته جيمد ونسال إعجساب

أمشاهنين أما المسلسل كعمل فنى

رور بدأت مع د.حسين جمعة في

الاعداد الويريت (شهرزاد) ليعرض

في الأويرا بمذسبة العيد المنوي لميلاد

كمساتتهميت من وضع الخطسوط

العريضة نفيام يتشاول سيد درويش

ومقتله .. ونعم مقتله » وذلك بعد أن

ميد درويش في مارس القسادم

ككل فيسأل عنه مخرج العمل .

ره أعسنك تقادمة ؟!

نعًا شبيداً من تجمهور ؟!

جلال تشرقاوي .

حرصا على صلة القرابة

بالقاهرة .

جنس واكائيب واشرطة فينيو

قَيل لجان التليفزيون . وليس الاختيار وحده . وإتما تقديم هذه الاعمال بمايليق بها من تقديم وضيوف وتطيل. ولهذا تستمق أسرته التحية ، على أيو شادى وسلمر الشماع ونبيل النصراوي ، خاصةً الاول ألَّته الجنيد تماما على التليفزيون كمعد ، ولذلك يبدو عطاؤه طازجا وجادا يليق ببرنامج كان ينقص هنا

الجهاز منذ يوم مونده . ولايد ان الكثيرين فكروا وحاولوا . وتكن ، ليس كل مايطرح ينقد ، وهنا تحيى كوثر هيكل رنيسة القناة الأولى والروح الجديدة انتى بيت منذ مجينها واهتمامها بالتغيير والتطوير البذي حرث المياه الراكدة ، وأعاد المشاهد إلى الاهتمام بمتابعة هذه القناة في غير فترات الافيار والمسلسل العربي.

تنتوقف ونفكر ، فما قبله غير مابعده . وإذا كأن الباب المقلق قد اتقتح قليلا فعلينا أن يسعى لمأهو أكثر ولنسأل أهل السحل والريسبط في

وليصبح وجود هذا البرنامج فرصة

التليفزيون اسطة ثلاثة هي: - عَلَّ سَيِتًا حَ لَلْبِرِنَامِجَ غَرْصَةً لَتَكَنَّيْمِ تأريخ السينسا المصريسة كاسيلا ويموضوعية وأن يعيد الكشف عن كل الصفحات الهامة والمجهواسة من

مسيرة النِّن السينماني ، ويلاقبود ؟ ثانيا : ماهو مصير فيلمي (لاثنين) و(السوق الموناء) وغيرهسا من الأفلام التى صوفدمها اليرتاسج بعد العرض قية ، هل تعود مرة اخرى إلى المضارّن العربية ، ويصبح (ذاكرة السيتما) مجرد برنامج وانتهى ، أم انه سيعاد التظر في منهج اختيار وعرص

جنيد ، وأمنِن ويعيد عن الاختيارات الفاشلة المتكررة . ثالثا ماذا عن الافلام الجديدة

تسبيا والتي ترفضها رقاية التليفزيون المذعورة .. وأخص بالذكر هنا أفاتم توفيق صالسح ويسوسها شاهيس وممدوح شكري ومحمد حان وعاطف الطيب وخيري بشارة وشريف عرفة خاصة بعنما رفضت الرقاية اخيرا قيلمسي (يوم حلىسو .. يوم مر)

و (اسكتترية كمان وكمان) .. فهل تنتظر عشرين عاما متم تصبح أفلام هؤلاء صمن (داكرة المسيّنما) وتراها أجيـال أخرى .. ولماذا باخذ التليفزيون منا بيد مليعطيه بالبد الأخرى ؟

بسياجدة بستوريس

الشركة المصرية لصناعة الجلوب المدابغ النموذجية البساتين / القاهرة

تعلن عن فتح باب الترشيح لانتخاب مثلى العاحلين لعضوية مجلس ادارة الشركة عن دورة 1910/91 طبقالأيكام

القانون رقر٧٣ لسنه ١٩٧٣ وذلك لمدة ثلاثة أيام اعتبارًا من صباح يوم الأحدالموانق ١٩٩١/٩/١ رحق الساعة ٥ مساد يوم الشلاثاد الموافق ١٩٩١/٩/٣٠

فعلى الراغبين ف التربشيج التقدم بطلباتهم إلى السيدبر ك . يُسِي مجلس الإدارة بمقر الشركة مإلىسانين م القاهرة :

استخدام منتجاتنا فيالأسواق OLYMPIC ه والاختيار الحقيقي إ شاع بيف الدي الميران - ميان رسيس ت: ٩٠٠٦٧٢ / ٩٠٨١٤٤

كتيب في سيحفور

م، القبيلة الثالثة عشرة ويهود اليوم -

 ٢٥٠ قرشا - روايات الهلال . المناعة الفقر العالمي. - تيريزا هایتر - ترجمسة مجسدی نصیسف ۲۱۳ صفحة – ۳۰۰ قرش – كتاب

انتصار رشید – عبد الستار احمد

آ۱۳ صفحة - ۱۷۵ قرشا - مكتبة

نتيجة التقييم اذا ماكانت المستشفى تستطيع أن تستمر في إعطاء الخدمة أم أن استمرارها في العمل يشكل خطرا عَني حياةُ العواطنين . ويأتي التقييم على اسلس موضوعي بتناول كَافة مايقوم به المستشفى من

أرثر كيستثر - ترجمة أحمد نجيب هاشم ۲۲۲ صفحة - ۳۲۰ قرشاً-

۱۳۲ صفحة – ۵۰۰ قرش – كتاب

هينة الكتاب (سلسلة الالف كتاب 🗸 تورة يوليو وقضايا حامرة - نطفى

 النوم الخاطف - أندريه شديد -ترجمة صائق سليمان ١٧١ صفحة –

وَظَانَفُ ومايساهم بِه كافة العاملينَ في خنمة الهنف الاسامى وهسو خنمسة

وهذا الكتاب يعرف في البداية ماهي جودة الخدمة الطبية والمعايير التى تتضمن هذه انجودة والابحاث الني تجرى حاليسا لتطويسر نوعيسة الخدمسة بالمستشفيات .

سلامة المرضى والعاملين .

ويتطرق الفصل الثاني إلى كيفية دمج الجودة في مؤمسات الرعاية الصحية من خلال تعهد هذه المؤسسات بانتزوع إنى الجودة وكذلك قياداتها والعاملين

فالتقييم يشمل الاطباء والممرضات

والادارة والفندقة والصياتة واجراءات

وينتاول الفصل انثانث برنامج نكريس الجودة مؤكدا على شمولة للمؤسسة وفى الفصل الرابع تحدد اللجنة

الوسائل لمراقبة وتقييم تنفيذ برنامج وفي الفصل الخامس نرى الوسائل الكفيئة بضمان جودة الخنمة الطبيأ

د. عبد الهجيد دياب يرد على احهد سويلم:

وسوف تأخذ مثالامن القصل السابس لنبين الاجراءات التي ينبغي ان تتبعها انستثقى لضسان جودة الخصة الجراحية وهى ماتسمي مراجعة الحالة

يتعرض لها المستشفى نتبجة اعمال د. معهد رواش الديب مبننيا على صحة الرعاية وتشتمل على وفي النهاية يفحص الفصل النامن مواقبف مؤمسات للرعايسة الطبيسة

تقديم كل عملية جراحية بما فيها اى تباين بين التشخيص قبل العطية وبعد العملية والتشفيص البانولجي . وينبغس ان تخضع العمليات التشخيصية التدخلية لهذه المعابير . ومراجعــة العمليـــة الجراحية تتم بواسطة نجنة طبية وفحى النهاية تؤدى إلى :

عسرض وتقديم ،

٧ تدعيم المعارسة الجراحية السليمة .

الكشف عن الجراحات غير اللازمة

 الكشف عن نماذج للممارسة تحتاج الى دراسة من تلك الإبسام الني يلوم أعضاؤها بالجراحات غير السنيمة ٧ تحدد اجراءات تجريد اتجراهين غير الاكفاء من امتيار اتهم الاكتينكية (اي منعهم من اجراء انجراحات حتسى

والكتَّابُ يقع في ١١٨ صفصة من القطع الكبيسر والتساشر هو اللجنسة المشتركة لتقييم منظمسات الرعايسة الصحيسة وعنواتهسا ٨٧٥ طريسق ميتشيجان الشمالي شيكاجو الينوي

مغتلفة بالطبع .. » عجب (!!) كان الاستاذ المعترم يلول : ولا تكربوا الصلاة .. دون أن يتم فيغالط ويستغلط استخفافا بالقارىء .. إذ الذي جاء في خلتمه المخطوطة التي صورتها صَفْحة (٨٧) : « تعت الرسالة في علم الموسيقي » ولم يكتب في صنر المفطوطة عنوان وإنما لَحَدْنَا العنوان « رسالة في علم الموسيقا » من هذه الخاتمة

أما أن تقول .. و كتاب معلوه بالافطاء التحوية والاملاية ، فك أبثت لك بالدليل أنك لا تملك عربيتك (أي النحو) فكيف ثملك المكم على نحوية غيرك (١٢) بقيت الاخطاء الإملاية التي تقول عليها وأقول لك : ياصديقي أنت تصدر أحكاما هيمونية ، دون إن تقول

لكنتي سأضع ينك أنت على كثرة الاخطاء الاملائية فيما كتبته : قلت أمّا في هامش صفحة ٧ و ٨: إن كلمة (موسيًّة) تكتب هكنا والالف ، لاتها كلمة أعهمية زائدة على ثلاثة حروف مثل : أمزيكا - موسيةا - فرنسا - علنطا - طبطا .. الغ وَلَكُرَتُ لِكِ - مَايِقُرِبٍ مِنْ عِشْرٍ وَ مِصَائِرٍ وَكُلْتَ أِنْ مَجْلَمْ وَالْفَةَ فَي مصر وسوريا والعراق والعراق والعقرب أقرت هذا ونصت عليه . لكنك يُسويلم ، رعم قراء كالهناء القاعدة فيما

دكتور عبد المجيد دياب

تثيقر يونيسة واجهسزة فاكس

وأجهزة اثذار مبكر تلحريق

كما أن بالشركة قسع خاص

لصياتة وتصليح جميع أجهزة

الفينيو والتليفزيون الملون

المركزاليابان للصيانة

ئید پر/ملون/هاینای/کاسیت سیارات میوزة لااصه (رح) انتزلت تلیغورت ۲۳۲،۵۶

وانذار صد السرقة

THE JOINT COMMISSION Guide to Quality Assurance

الولايات المتحدة ونرشحه للمستشفيات والاطباء والمهتمين بالخدمة الصحية فر

الكتب المصرية يزيد على عشرة مجلنات كبار ، وأيضا نكرته الكتب الآتية معزواً إلى المسادي ، وهي كتب محلقة بواسطة فنيين . ١ - كتاب « الدر النظر في أن الموسولا » مطبوع في يخداد سنة ١٩٧٤م .

اعتملناً عليها أكثر من مرة أثناء الرئسة والنا هي تحتُ رقم ٥٧٥٠ أجده أما اتها هاجت في لعدي هذه العرات ٥٣٥٥ أمن ٥ فهنا خطأ مطبقي ، التباروش فمن يقرأ كتب التعليق أنْ يِدِرِكُه ... شَمَا يَلِكُهُ بِمِنْ وَقُولَ دَ أَنَا تَأَقُدُ لَلْتَحَلِّقَ ؟!

والمقبقة التي أقره عليها ، ولا اختلف معه فيها كثرة الاخطاء المشبعية في هذا الكتاب ، وما أيرىء نفس .. لكن أقول : سامح اند المنسبب في ذلك . يقول الاستاذ سويلم: و ثم نهد في الصلحة الاخيرة من المخطوطة تسميتها .. ﴿ الرسالة في علم الموسيلي) أي بالتعريف وليس بالتتكر كما ينكر المحقق في صدر التحقيق ، والدلالة

لشركة مصر السعودية خدمات شساملة

الا يكفيه مانكرناه من مصادر متحدة ، اعتمدنا عليها في استقراح هذه المقطوطة وهي كما قتا صفحة (٩٢) : لسفة وحيدة في مجموعة محقوظة بمكتبة براين (الماتيا) تحت رقم ٢٠٥٥/جـ = وفهرس مكتبة براين ياأخ أحمد موجود في قاعة البراجع بدار

٧ - كتاب و الموميقة العراقية في عهد المغول والتركمان ، مطبوع في بغداد أيضا

٢ - كتاب « الموسيقي للعربية » بالفرنسية . للبارون . دير لاتجيه ، المتوفى سنة ١٩٣٢ وهم عبارة عن فهرس يهمع المخطوطات الموسيقية في مكتبات العالم .
الا يكفيك هذه المصادر التي فكرناها تك ياصديقي (٢٢) وقد نكرنا المخطوطة التي

وهذا التعريف (بالالف واللام) وكما تقول : جاءني رجل فتُكرمت الرجل . أي الرجل

الممهود ، فالالف واللام للمهد ، ويكون عنوان الرسالة بالتنكير لا بالتعريف .. ومن لا بِنرِكَ هِذَا فَالْوَلَى بِهِ أَنْ يَنْصِرِفَ إِلَى قَرَاءَةُ شَيْرٍ كُنْبِ التَحَلِيلُ .. لنا حيثيات حكمك فيصير هذا تحكما لاحكما !! وليتك وضعت يننا على الانطاء الإملانية ..

كتبناه - ولا تهمك بعدم الفهم - فيت أن تكتبها الا .. « موسوقي » بالياء ا

★ كل ماتحتاجـــه بالدولية للالكترونيات

صرح المهندس عبد المتعم

خلف مدير الشركة النوليسة

للالكترونيات أن الشركة بها

كلما بحتاجه البيت المصرى

والمؤسسات من سنتسر الات

وايريال مركزي وكاميسرات

ساوت

فيديوالدفتي

للقيدم والملون والكلميرات

الياباني والأكمائ

خدمه منزليه

E: IINON37

NEC JVC

• إصلاع نوروي

• ضمأن سنخ

= MATTACI =

التراث : هو ماخلفته الاجبال السابقة للاجبال اللحقة (بعني هو الميراث) في جمع

دليل اللجنة المشتركة لضمان الجودة

والجودة المقصودة هنا هي جودة الخدمة المقدمة من المستشفيات الي المرضى

واللجنة المشتركة التي قامت بوضع هذا الكتاب هي و اللجنة المشتركة لتقييم

منظمات الرعاية الصحية » وهي هيئة أمريكية غير حكومية تقوم بتقييم

المستشفيات ودور الرعاية الصحية الاخرى كل عام حسب معايير تضعها وتحدد

للعسرطى ومراقبسة تتفيسذ الخطسة

ويتحدث الفصل السادس عن دور

الاطباء في ضمان الجودة ويحدد المجال

وانتظيمات اللازمة للقيام بهذا الدور يما

فيها مراجعة اداء الاطباء في الاقسام

المختنفة ونتانج العمنيات الجراهية

وتقييم استخدامات الدواء والصهلات

الطبيسة واستهلك بنك انسدم وأداء

ويعلج الفصل السابع لربعة نشاطات

لها علاقةً بانجودة هي منع العدوى بلخل

المستشفى ومدى أستخدام امكانيات

المستشفى وضمان سلامة المسرض

والعسلين وتقليل الإخطار النسى أد

والاطباء والمرضى من جودة الخدمة .

ان مراجعة الحالة الجراهية تركز

او اخطاء العاملين .

الصربنية والخدمات العلاجية الأخرى .

الموضوعة لذنك

فتون المعرفة : الموسيقية ، والتشكيلية ، والاثارية ، والمنطوطية .. وغير ذلك . وتكل فن من هذه الفنون علماؤه المختصون به ، الدارسون له ، ولا يعرف كذة حقيقته الا بهم . وتحقيق المخطوطات ، أحد هذه الفنون الذي بينل أصحابه فيه الجهد الطمي ، والعرق الدُّهني ، بغية الوصول الى الحقيقة التي قالها مؤاف النص . إِنْنَ : لابد تُلْمَحَقَلَ مِنَ التَّقَافَةُ الوَّأْسَعَةُ بِمَعْتَنْفُ نُولُحَى النَّقَافَةُ ، قَبْلَ أَن يقدم على تَحقيق النصُّ . ولايد أن يكون تارسا دراسة متأتية على شيخ من شيوخ التنعقيق ، حتى يدرك منهج المعرفة له ، ومايجب أن يكون عليه . هذا بعض مايجب أن يتوفر في المحكل .. فما بالك بما يجب أن يتوفر لتاق المحكل !!

والنقد كما تعرف بناء واضافة وتوجيه .. لا هدم .. واستحياط وأي جولة الكتب عبد العميس ١٩٩١/٧/٢٥ كتب الاستاذ المعد سويلم مقالا يقول فيه : و لا . عبد المجيد دياب ولُخطاء في التحقيق » ولولا أتى زأيت في الرد عليه فاندة تعود على قَارِيءَ هٰذُه الصفحة ، ماكلفت نفسَى الرد . والعوضوع أمنى وقفت على اسم ﴿ رِسَالُهُ فَي علم الموسيقا) خلال بعش في الكلف العربية ، فيرضته على اكبر علياء عصره في تُجَلَقُ فن الموسيقا وهو المرحوم الاستاذ خطاس عبد الملك الذي لفرج لنا عشرات الكتب المحققة في الموسيقا ، واقتسمنا خطتينا بيننا ، كما هو موضح في التقديم لهذا الكتاب ..

وأذع الاستاذ سويلم لاتنا لم ترجع إلى كتاب يعرفه هو ، .. لاته غاوى موسيقا كما قول : فيقول : « ودفعني اختلاف المحققين إلى الرجوع إلى كتاب (مصادر الموسيقي العربية) تمؤلفه : هنري جورج فارمر .. ومترجمه : د . حسين نصار » ..

السال السالفة والخدمات

* مركز متخصص في جميع أجهزة فيليبس

صرح المهندس نبيل زكى ان المركز متخصص في تصليح وصياتة جميع أجهزة الغيلبس سواء التليقريون أو القيديو أو غيرهما من منتجات فيلييس

· الاخرى وان المركز يفتح أبو أبه المتميزة لقراء هذا الياب.

لاستقيال العملاء ياستمرار هذا بالاضافة الى تقديم خدماته

VF7VA37

اللانةالاطالية مركزخوماتت معتمد ضدمة سربعة بالمستزل وبالضمان

TEE7770 .=

والهاى فائ والكاسيت



البابانية الميابات الميال المال



لصيانة الفيديووالملون مسياراتنا فنى خدمتكم



للالكترونيات

توربيدوتركيب

أكب المهتبس الصر

المسيئى معيو شركسة مصر

السعودية نصياتة الاجهسزة

والتنظيف الالي والتطهير أن

الشركة تقتح أبوابها لكافسة

العملاء القانمين إليها والنين

سنترالات/إيربال مركزي كاميزات تليفنا وثية للمراتبة أجهزة فاكسو / إنذاريبكر للحربيت / إنذار ضدالسرقة متخصصوب فيعيوملون استربوهاوس فاعسب فاكس/تليغوين

نعم الفيق خن متفرينولن لصيانة أجهزتك محانا لينظيق المنزلية وتنظيف منزلك وتطهيره

كمبيوتر المينو: ١٤٠٤-١٠٧



المالم المالم الم

يرغبون في صياتة اجهزتهم

الكهربائية منكافة الاتواعوان

الشركة لديها مهندسين

متخصصين لهم القدرة على

التمييز من أجل تقديم أفضل

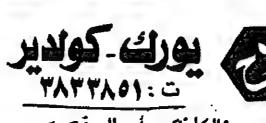
ېچى . فتى .سى

NEC

الخيمات لكافة العملاء .

أكاك

مَّاشْسِيونال



ويتنجياوس-چنزال كليفنور- أدميرال - فريجيدمير





57-5-50 مدينة نصر-مصرا لجديدة

مديَّتة نصر- مصرا لجديدة

لبايتعلام

مركز خدمة معتمد دولنيًا سياراتمجهزة للمتحافظات لشهرة مسيانة التكييف 2.

الأمرلكة الايطالية

ضهان سسنة ت: ۲۵۱۷۰۷۶ ت مِنْ السِ البِكتريكِ / فيلكور اندیست / پورك / زانوسی کولمدیر کلیفننور/ سبیدکوبیت نورج/هوفر

والانفلات ، يتزايد دور الفن والالب ، ويصبح الفن هو الملاد للانسان لخلق التوارُّنُ العَقلي والنَّافِسُ ، لأن الفُّن الجميل يساهم في صياعة عقل الانسان ووجداته ، كما يساهم في اعادة تشكيل وقد نجح الصديق الاديب المتعيز

لم بعد بشاي في الدير ، اما البيت الذي

ضم صفية والاب والام والاولاد فقد

اقفل وترك مهجوزا ، هزم البطل حريي

، وكانت صفية ضحية الظلم ، ومات

الآب بعد ان حج مرتین ، مرة انتسه ومرة لحربی ، أما أخوات الراوی فلم

تعد تعيش، واحدة منهن في البلدة .

تزوجن جميعا ، تعيش ورد الشام مع

رُوجِهَا فَيَ السَّعُونِيَّةُ وَهَاجِرتُ سَكِينَةً

الى كندا وتقيم رقية في الإسكندرية

وتزوجت عبلة وتعيش في الماتيا

ومبازال الراوى يعمل لحم الانسار

ويعيش في التاريخ ، في الماضي

والحاضر . يغاتب نفسه . على لسأن

واحد من ابناء عمومته . لتركُّ البيت

مهجورا ، الحيطان تهدمت والجدران

تشققت ولم يعد الترميم يصلح بل لابد

وان نبتي البيت من جنيد ، وتلَّح صورة

الماضي على الحاضر والنظرة الي

المستقبل ، وتلح عليه صورة الطقل

الذي يحمل الكعكُ ألى النير في علية بيضاء من الكرتون ، والذين يهدون

جيراتهم تلك البلح المسكر الصغير

يظل مؤال بيحث عن جواب اتها دعوة التأمل ، دعوة التفكير

دون خطاية او فنسفة ، وتكن بسلاسة

ورشاقة في الاستوب وشخصيسات لإيستطيع القارىء أن ينساها ، وحب

للانسان وحفاظا على القيم التبيلة

والتقاليد العزيقة التى شكئت الانسان

المصرى دون تعصب أو تزمت ولكن

يسماحة وحب للانسان ، دون تقرقة او

تمييز اتها دعوة نبيئة من فنان تبيل

بحمل هموم وطئه وأوجأعه حتى ولو

يلوحات القناخ الكبير حلمي النتوني -

والتى أمساغت رؤيته لهذا العمل الفنى

ولن تتسينا روعة الرواية الانشيد

كان على بعد الأف الأميال .

مهاء طاهر في ان يقلل ـ بالنسبة لي على الألل - من وهشة هذا الزمن الغريب من اختلال في القيم واختلاف في المعايير بابداعاته الرائعة ، التي تطهر النفس وتشحذ العقل وتدعو للتأمل والتفكير . المنذ أمنتصف المنتينات ، بدأ بهاء طاهر يفرج عن قصصه التي كتبها في الخمسنات ، ويداية السنينات ، والتر كاتت صوبًا مختلفًا عما كان شائعًا في تك الفترة .. وصدرت مجموعت الأولى ﴿ القطوية » علم ١٩٧٧ ثم لكن التغيير الاخطر حدث في ألاتسان،

خطالتي صفيعه .. والدير

عندما تسود الفسوض الفكريسة ونتهاوى الإيطوجيات - وتختلسف وجهات النظر السياسية بين التعصب

ألعالم بشكل انساتي -

وحظيت هذه الاعمال باهتمام القراء والنقاد وتقديرهم .

كاتت مجموعة ديالامس حلمت بكء

ومجموعة وقا الملك جنت، ورواية.

مشرق التخيل، ورواية مقالت

وصدرت ۔ اخیرا ۔ فی ملسلة روايات الهلال مخالتي صفية والنيره اضافة جنيدة لاعمال بهاء المتميرة . يحن بهاء الى قريته وطفولته والنيز المشرقى الذَّى كأنَ بيتهم أقرب لبيوت اليه . يتككر الجيران في الثير . « كانوا يهدوننا في المواسم بلحا مسكرا صغير الثوى لإنظرهه في بلدنا سوى النخلات الموجودة في مزّرعة الدير ، واعتاد ابي في طفولتي ـ منذ اكثر من ثلاثين سنة أن يصحبني معه أمي احد المعف وعيد ٧ يتأبر لكي تعيد على الرهبان ، وفي عيدنا الصغير كاتت امى تكلفتي بأن احمل من جملة العلب الدّى تعبلها بالكعث « عتبة

رسم بهاء شخصياته بمهارة فانقة حربى ، صلية ، الأب ، الأم ، بشاى وغيرهم ، ثم يستطيعوا مواجهة الواقع وتحمل عذاياته . حربي ، شخصيته فدَّةَ غريبة سطت امام الظلم ، كما كاتب صَلَيَّة صَحِية الطَّام ايضاً ، واقع مرير صعب ، وَلَكِنْ تَجِدُ فَيِهِ النَّبِ وَٱلْحِكِمَةُ والمسائدة والحماية وقيما ثابتة وتقاليد راسخة يحتمى يها الاتسان في

مواجهة الواقع المرير ، حتى المطاريد لهم تقاليدهم ، قلم يجادل فارس الراهب هنری رئیس الدیر علی أن بیتوا خارج اسوار الدير ، وقال في حسم : لاينخل الى حمى النير خارج على القاتون ، ولان حربي لم يكن خارجا على القانون مقد كان في تدبي الحرر .

ويعد ملوات ، تغير كل شء في

القرية تعم اضبحت الكهرياء في كل

منزل فيها ورصف الطريق الى الدير

شركة المبندس

إلصلاح التكبيف-غسالة

منخان – ثلاجة - بوتاجاز

قىيدبو- تليغربوبستني

الأسبرتات National

Panasonic

الطنبوليي

لصيانات الملودني والفيديو

والكاسبيت والمكانس وكاميرلت القيديو

٧ شِهُ الشِيرةُ م . الكافيربة معدا لمديدة

59-2977/77-789/7VCY0-

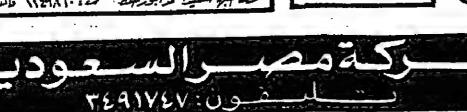
للإعلان في هذا الياب اتصل س



مهندسون للقيدبو والماويني والتكبيفات والتلاجانت والغسالات وانسخانأت والبوتاجازات وخديديلاجهرة المنزنة/الإصلاح بالمنزلت والمركز/سيار تنافا عدمتكم



تبجهيزات مطابخ معلضس البيع: شركة بورجيا للتجارة والتوزيع مصرالمديرة (٨٨ بسهالتنزة / جامع الفتح ت خاكس : ٢٤٤٦٧٤٠ المهندسين به سه البطل اخمد عبداتعزيز بد : ٥٠ ٢٤٦٣٨ المهندسين منع البارندار بالم كلمة العربية السعودية ، مؤسسة السرواست بأبها ص.ب. ٤٠ اح؟؟ نوكس ١٩٠١ مرابوزجلة ت: ١٠٨٠،١٩٤٠ فاكس ١٩٠١ (ح؟)



\$ 10 G

ولا تجهروا له بالقول كجهس بعضكسم

وهل الحكم مقصور على زمن الرسول

● • يجيب عن هذا السؤال فضيئة النكتورمحمود

محمد مزروعة أستاذ العقيدة بكلية أصول النين

سبب نزول هذه الأبية ان رصول الله كان جالسا

ومعه صاحباه أبو بكر وعمر رضي الله عتهما

فَاخْتَلْفًا حول أمر من الامور فرفع كل منهما صوته

وهذَّه الآيةُ كما يقول الاصوليون : « العبرة بعموم

اللفظ لا بخصوص السبب . ، والخطاب هنا عام .

وهذا التوجيه الشرعى مضاطب به المؤمنون

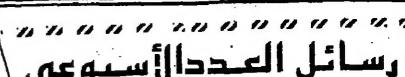
ففي وجود النبي يسير الحكم ، ويعد وفاة الرسول

الحكم مستمر . سواء في حضرة الرسول إذا كنا في

لبعض .. ت

يجامعة الازهر .. يقول :

على الأخر فنزلت هذه الآية الكريمة



مداعبات أهسلوية

تقول لجعال عبد الحميد وابراهيه يوسف : ايشرا بطول البقساء في إلملاعب وطالما تريطان اعتزالكما المصول الزمالك على بطولة .. ! صيرى وعائل قتعى شاهين

انضم إلى مجنس الشعب مؤخر ئاتب عن دائرة قطور بالتغريبة اسمه العشاش .. هو إحنا ناقصين ا سعيد عيد الحليم عثمان



س هسالة ناغب قللت هالة فلكر ان عمرها القنى

١٥ سنة قلط .. أمال مين اللي ظهرت

مع زيزي البدراوي في أيلم حسن الأمام « امرأة على الهسامش » 17 1909 de نولا انقطاع المياه يوميا وكثلك

التيار الكهرياني ، والنشار الناديل البصر ، واغلاق افران الخبير في

منتصف الليل ، وصوء بعض الخدمات

الاخرى .. نقلت إن « جنصة » أفضل مصيف في مصر ..! ممدوح صنابر علوان

كلية أداب المتصورة

معيسض الزبالسين

في تحقيق العند الإسبوعي عن الزيالين ، قال وكيل الزيالين ، إن إ حياتهم في السحسيض ، وأن دخل الزيال الشهري • • ٢٠ جنبهل. • ال ينافا يسمئ انن حساة موظلي

كمال حماد كامل مطار الأقصر الدولي

ہے۔ چھوبھم خوفا من ان یخرج علیهم رشاد لبيه المحامى ليقول ان السبعة الذين قَانُوا الانقلاب ضد جورياتشوف - بعد انتخار ثامنهم - هم مشترو صفقة

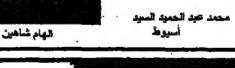
+'c

7371

رادوم

بدر

والح



عدت في الطاريقدمه. حسن الرشيدي

السيلحة بالمطار بالشكل الدى يحافظ جميع مطارات العالم .. في الدول على سمعة مصر .. امام الاجانب .

رسالة من طفل ا

تثقت مصر للطيران رسالة رقيقة

ماترهاوس ... يطلب فيها المنعاح له

وشقيقته الطفلة مريم بزيارة لحدي

الطائرات ولقاء الطيار .. وهذه امنية

يأمل تحقيقها قبل بدء العام التراسي -

العلاقات العامة يمصر تلطيران خطايا

للواء رضا عيدالعزيز مدير امن المطار

لاستخراج تصريح نخول المطار للطفل

وشقيقته حتى يتعكنا من تحقيسل

ركاب بيروت ودمشق

للطيران في سوريا وثيثان أن حركة

الركاب على الطائزات المصرية عن

دمشق وييروت آلى القاهرة قد اردادت

بشكل ملحوظ في الفترة الاخيزة .. وان

معظم الركاب من السائمين العرب

احمد مثير .. مديرا

قرر سعيد عيدالمنصف رئسيس

مجلس ايارة هيئة المعهد القومى

التدريب على اعمال الطيران تعيين

الدكتور احمد منير مديرا عاما لمعهد

الس ممدوح عبدالقبادر رئسيس

القطاعات التجارية بمصر للطيران.

وأنتك الاخبرة وهسن المقتسى

رغيش قطاع المباحة السي بعض

العواصم الأفريقية لجنب الركساب

والسائمين .. اكنت نشاطك الواضع

الذي اشارت اليه بعض الصحيف

علوم المراقبة الجوية .

برقيات عاجلة :

الافريقية

3000

النين يفضلون مصر .

اكت حسين مرمى مدير الكيمي مصر

رغبتهما وصعود الطائرة .

ارسل سامي عيدالحميد مدير عام

التاميــة .. والمتقدمــة .. يجدهـــا المسافرون نظيفة لاتها الواجهة التي تستقبل الاجانب والعابرين . . الى مطار القاهرة النولى . من الطقل ليراهوم عياد التلميذ بمدرسة

فتجد بعض صالاته في كثير من الاحيان قدره .. عليها بقايا السجاير وقصاصات الورق .. والمهملات إ ان الشركة التي تتولى تظافة المطار تتقاض حزائى مليون جنيه سنويا مقابل العمل في تتظيف المطار .. واكن كل من نطأ قدماء ارض المطار صوف يدرك أن هناك أهمالا جسيما يسيء

لمطارنا . بيدو اتهه عندما تحتكر احدى الشركات توكى اعمال التظافة بالمطار فاتها تصاب بالتراخي في الاداء . اعتقد أن اللواء عيدالعريز يدر رئيس المطار او اي اتسان يحرص على سمعة مصر سوف لايرضى عن هذه الخدمة السيئة في مجال نظافة صالات المطار خاصة مبنى الركاب رقم ١ .. وبالتحديد في فترات الليل . ان المسافر تلبلدان الاجنبية سوف يدرك مدى النظافسة التسسى تسود مطاراتها .. وإذا القي طفل ورقة على الارض يطريق الخطأ او السهو سوف يجد ايدي عمال الثظافة تلتقطها بسرعة

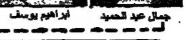
اختبارات لمندوبي الشركات

خلال ايام .. تجرى وزارة السياحة لاول مرة اختبارات في اللغات الاجنبية لمندوبي شركات السياحة العاملة بعطار القاهرة .. وذلك لاستبعاد مندوبي بعض الشركات الذين يسيئون معاملة السائحين. تجزى الاختبارات الجنة تضم تحبة من اساتذة اللغات بالجامعات ويشرف عليها حسدي الشامى وكيل لول وزارة النساحة الذي قرر عمل نظام جديد لتشغيل شركات

شرنوب - بحيرة

النائب المشاث

البنك العقاري بالاصماعيئية







إلمسام بشلانة وجوه

نجاح مصطفى الحداد

ميت غريطة - تقهلية

أَخَذُ الاسماعيلي النوري .. وأَخَذُ

أجعد محمد عيقر

العرببة للتجارة الغارجية

خدمة عانت القالة الله تناهق من الإراض المجارية. قالت أنها ستعترل الفن .. ثم نشر قها تقوم ببطولــة مسلسل ، امــرأة بتلاتــة وجسوه » .. وواضح الهسسا بذلك

میت طریف - دکرنس

ياهضاج إبراهسيم

فَشُلَ تَقَلَابِ أَلْاتِهَادُ لَسُوفِينَى ، هو نجاح عظيم تنشعب الروسي ، وينيل -باحاج ليراهيم شكرى - على أن عجلة الزمن لا تعود تلوراء! طارق فتحى ساتم

السنبلاوين

المزاتسب الصابست

هل ترضى الامسم المتحسدة بدور : المراقب الصامت_.» في مؤتمسر السلام القادم .. بعد صوتها المدوى في أزمة الخليج ؟!

عامل شحينو بقيت شتوان - العنوفية

نهيسن الفسيسوف

حكاية مسلسل ثمن الخوف التى عرضها التنبغزيون في عشر حلقات لم تكن تمشعق اكثر من حلقة ولحدة محمود الميد هبى ىكرنس - دقهلية

سعادة المسويس

كان اسم معافظ السويس السابق عهد المنعم سعيد .. واسم محافظها الحالى : سميح السعيد . نتمنس أن تكسون السويس هي

حمس ابراهيم بيومي مديرية تسويس تتطيمية



النفاصيل نى مبله

مفيدفوري

• • يجيب عن هذا السؤال فضيئة الدكتـور الحسيني ابو فرحة استاذ التفسير بجامعة الازهر: إن الانسان خطاء بطبعه . قال صنى الله عليه وسلم « كل بني أنم خطاء وخير الخطائية

🛈 بسأل القارىء شعبان محمود السيد من

إنه يرتكب كثيرا من الاخطاء ويتوب إلى

الله سيحاله وتعالى ولكنه يشعر أحياتنا

بالضيق من تكر أر هذا الفعل .. فما حكم الدين

كفر النوار بحيرة قاتلا:

التوابون » . والله عز وجل بحب توية المنتبين ويقتح يده لهم قال صلى الله عليه وسلم : ان الله يهسط يدد بالليل ليتوب مميء النهار ، وييسط يده بالنهار ليتوب مسيء الليل . ومن حبه تعالى لتوياً التكليين يقول صلى افد عليه وسلم : • والذَّى تفس محمد بيده لو لم تكتبوا لذهب الله بكم ولجاء بقوم يتنبون ثم يستففرون فيقفر الله لهم » .

ومن اسماته سيحاته القفار ، فهو يغفر نتوب التانيين ويفرح بتوية التانيين . وفي الحديث يقول الرسول صلى الله عليه وصلم : لله أفرح بتوية عيده من أحدكم تزل متزلا ومعه راحنته عليها طعامه وشرابه فاضلها فأبقن بالهلاك فتام ينتظر الموت ثم اثنيه من نومه فوجدها قانمة عند رأسه عليها طعامه وشرابه فقال : اللهم أنت عبدى وأتا ريك أخطأ من شدة الفرح » .

هذا والنفس اللوامة هي النفس التي تلوم صاحبها على أمل المنكرات والتقصيسر في الواجيسات

والمسنونات ، وصاحبها أفضل من صاحب للنفس

نشر القصيدة . فقد جمعتني به ثات

مرة منضدة واحسدة في حقل

خاص ، فأخذ يأكل في غيسر

شراهة ، وتساعل : مادام لا يوجد

ويسكى فلاتصرف إلى منزاسي

أشرب فيه على راحتى . ومن هنأ

لم أعجب لنشره القصيدة حيث أن

قاتلها يعترف بأته نظمها تحت

تأثير التبيذ، فهسؤلاء النيسن

والذَّى يَنْفِ ثُمْ يَنْهُ وَيِنُوبُ ثُمْ يَنْتُبُ . ثُمْ يِنْدُمُ ويتوب يقبل الله منه توبته وإن تكررت إذا كان صادقا في كل مرة يتوب فيها بالقدم الشديد والحزن البالغ على ما ارتكبه من معاص والاقبال على الطأعات والعزم على عدم العودة إلى النتب أما اذا كان يتوب بلساته وكنبه منعقد على المعصية فإن تويته بهذه الصورة من الننوب التي

سيعاقب عليها وقد أقسم الله سبحاته وتعلى بالنفس اللوامة

هامش الفتوى:

سألتى القراء ، وقد علقت على

انشر في إحدى المجلات من

اعلانها عن اعترافات اسرأة

ليناتية ، لماذا لم تطق على نشر

المجلة نفسها لقصيدة قبيصة

الكلمات قبيحة المعانى تحمل اسم

ولقد قرأت القصيدة ، ولسم

أعجب لسلوك محرر المجلة هين يشربون لايدركون مايقولون

و قصيدة مايا ۽ ،

هو مألوف .

حيث يختلط فيها :

الامس .. يقانون اليوم .

وترتجسزان اغتي

هو مقبسرد جم

يمش الهويت

فى دروپ النم

يسرع في خط

ويمرف في نمــ

قايض عب

تبت يدا هذاً الفتى المشكاف

شَكْراء لا .. سلعت يشاه ..

يريثف

لبيان فضلها ورفعة درجتها عن النفس الامارة . وإن كانت النفس المطمئنة أرقى منها والنفس اللوامسة إذا ترقت صارت نفسها

فيحضرة النبسي 🛘 ويسأل القارىء محمد على العش من إ شيرا بحوم - منوفية قاتلا :

مُلَمِعَى قُولِهُ تَعَلَّى : « يَا أَيِهَا الذِينَ أَمَنُوا لا تُرفعوا أَصُواتَكِمِهِ فَوَقَ صُوتَ النبسي ،

او مایسمعبون او مایقراون يقرون حالتهم عنسا كاتسو

فهى امرأة ، وهسى مجهول

عبد اللطيف نايد

وقصته « المغول » هي بداية توجهه

للتراث، والتي كتبت بعدِ الغروج من

المعتقل سنة ١٩٦٦ .. والتراث عند

الغرطاني هو كل ما هو حاصر فينا او معنا

من الماض .. سواء ماضينا أوماشي

غيرتا .. سواء الماضي القريب أو الماضي

البعيد قصب بل هو ايضا ما ينتمي الي

الماض القريب .. والعاض القسريب

متصل بالحاضر .. والحاضر مجاله ضيق

فهو نقطة لتصال الماض بالمستقبل

وعلى ذلك قما معنا أو قينا من حاضرنا

والاليب جمال الغيطاني .. حينما

يتعامل مع التراث يلتزم اكبر قدر من

الموضوعية ويحقسق اكبسر قدر من

المعقولية نلك لان التراث حيث انه حاضر

فينًا ومعنا الرب إن يكون ذاتًا منه إن

يكون موضوعا .. ويالتائسي قنصن

معرضون السي أن يحتوينساً بدل أن

يقول الغيطاتي في حديث له مع مجلة

أن الجهد الذي بدّلته في التحضير

نقدكنت اكتب الرواية واملمي خريطة

لمدينة القاهرة القديمية .. فاذا كان

لموكب السلطان .. أن يمبير في احد

الشوارع .. كان على ان الترم يخط سيره

شماماً .. كما كان أيام أين أياس .. وكان

لهذا الشاعر علامات معينة من المبلتي

مثل قصر الامير قوصون وقصر الامير

يشتال .. وأستازم نلك مني بالتالي معرفة

شكل العمارة في تلك الحقبة الزمنية

بالاضافة لمعرفة دقيقة للحياة اليومية

والروائي جمال الغيطاني .. ليس

درويشا .. يعرر اصبعه فرق مسبحة

للزينى بركات يعادل جهد التحضير

النوحة العد ١٩٦ منة ١٩٨٥ .

لرسالة بكتوراه .

من وجهة اتصاله بالماضي هو تراث

والله أعلم

والإكثر عيبا أنهم عندما يفيقون مكارى . وهذا الشاعسر رجل معروف يخروجه على أنب العنيث إلى الناس. أما العرأة اللبناتية

مسجده عند زيارته حيث يجب التأنب في حضرته وإذا لم تكن في مسجده فالمسلمون جميعا في بقاع الارض إذا نكر الرسول وجب عليهم أن يتأسوا بهذا الالب . فالحكم مستمر حتى قيام الساعة فنكره صلى الله عليه وسلم بعد وفاته كذكره في

ويجب التأدب حفاظا عنى كرامة وجلال ومهابة

صاحب الرسالة صلى الله عليه وسلم .

ادی کام

الاماتة العامة لمؤتمر الباء مصر في الاقاليم في المؤتمر السلاس الذي عقد في بورسعيد لابد من تحديد الشكل التهائى تلاماتة واستكمال اعضائها حتى يمكنها أن تعارس عملها فالامائة الجديدة المنتخبة ليس

مهمتها فقط ان تحضر للموتمر القادم الدُي مناعد فن الاستعادية وهذا امر تقريرا للمؤتمر القادم

ولا أرى أن هناك ما يمنع من اتخاذ الخطوات اللازمة نحو تأهيل الاماتية يجب الانتظر حتى تعرقنا الايام فنجد انفسنا نلهث وراء الاعداد للمؤتمر دون أن تتمكن من التقاط اتفاسنا .

وابداعاتهم في المحافظة المضيقة .

نقد اتعقدت سنة مؤتمرات سابقة تحت شعارات عامة وقضايا لا تهم

بعسسن الغيباط

الاصانه الجديدة

وبؤتمر الاسهاعيليه اعتقد الله بعد التخاب اعضاء

سُلِق - ولكنها مطالبة يعراجعه ومتأبعة التوصيات حتى تقدم عنها

وقى رأيس اته على المؤتمرات القائمة أن تكرك بشرورة التزكيز على

أيداعات البال مصر في الاقاليم والقاء الضوء عليها والتعريف بهاحتي بكون للمؤتمس ايجابيته واقترابه من الادباء .. ظمانا لا يقوم المؤتمر القادم مثلا بمتاقشة ما تقدمه الهينة من مجلات وكتب سعيا الى تطويرها .

فليناقش المؤتمر الاعداد التم قنمتها الهرنة في عام من مجلة الثقافة الجديدة والكتب التي اسدرتها الهينة تحت عنوان و اصوآت ادبية وكتابات نقية » فكل هذه الإنجازات لايد وإن يكون مناقشتها مصور المؤتمسر الاصامى الى جانب ما يقدمه المؤتمر من دراسات حول اعسال الابساء

كما ارى أن يناقش المؤتمر ما قدمته معلمعلة اشراقات البية في العام المتصرم على في تقلم للمؤتمر تراسة جادة وموضوعية لما تقدمه الململة بحرث يستقيد منها الادباء ويسترشد بها للقائمون على امور السلسلة انكتا تريد للادباء أنّ يلتفوا حول رايــة مؤتدراتهم وأن تتلاهم جهودهم من أجل تقديم الاجود والانفع من الابداعات

يشكل كلى انباء مصر في الاقالوم -الامر الذي اعطى للمؤتمرات شكلا عما يقلدها الكثير من خصوصيتها وعلينا أن تسعى جادين في الدخول الي لب القضايا بدل النوران حول معاور قد لا تثور اهتماما كبيرا عند الادباء ... وقد لاتدفع الى تطوير ما تم تحقيقه في المؤتمرات السابقة .

في الانسان دافع الى للمزيد من الكمال .. واضح دؤوب .. حيث لا يهدأ فهدا .. وهذا سر عظمته .. وفي سبيل تحليق هذا الهنف يستوى لنيه أن يمنك سبيل الممكن أو سبيل المستحيل .. أن أمكنه ما هو طبيعي فيها والا فليتخذ وساتل تختلف عما

وجمال الغيطاني نمسوذج الانسان البياجيي السي المزيب من المعرف والكمال .. وحيث أن الثقافة في جو هر ها تجميد لدين الشعب وتراثه - كمه يُلُولُ ت . اس . إليوت في كتابه ملاحظات تحو فراح يركض عير دروب مؤرخين تعريف الثقافة - قلد وضع الغيطاتي امثال آبن عبدالحكم .. القضاعي .. نصب عينيه ابتعاث عصور باكملها .. المصيعى .. المقريزي .. ابن تغري بردي

 الهم الخاص .. بالهم العام .. يحكمة والحلاج والقشيري والاسام الشعراتي واين سيمين ومحيي الدين بن عربي .

هذه القصيدة لواحد من شعراء النادي الذين يلعبون دورا هلسا في حركسة الشعسر بالصعيد .. ويسعنا أن تقدم له بعض اعماله

بين الحين والاخر.





النَرَاثُ ويتَغُوهُ بكلمات سحرية .. بل انه فنان اصيل بقظ .. يدرك تماما ابعاد قَصْيتَهُ فَهِو بِمِسْعِيد التاريخ ولا يعيده ..

تاهد عز العرب نسوق شسجرة بسا

عن سلسلة اشراقات البية صدرت اول مجموعة قصصية للزميلة ناهد عز العرب باسم فوق شجرة ما تتضمن المجموعة دراسة نقدية بقام د . تهاد صليحة .

جماعه النيل الادبيه تسكرم شسمراءها الفائزيــــن

تقيم جماعة النيل الالبيه ينجع حمادى مساء اول سبتمير مهرجاتا شعريا لتكريم شاعرين من اعضائها فارًا بالمراكز الاولى على مستوي الجمهورية في مسابقة وزارة الثقافة هذا العام .. الشاعر الاول احمد جامع الفائر بالمركز الاول في شعر الفصحي والثاني عبدالناصر علام الحاصل على العركز الثاتي في شعر العامية

يحضر المهرجان الاديب محم رمزى جمال النين مدير عام الثقافة وتقدم الامسية الاديبة عفاف توفيق مديرة القصر . ويشارك فيها تغيف من شعراء الجنوب .. يرأس الجماعة الشاعر عزت الطيري .

الشعراء الفائزون في مسابقة الابداع الادبي من ابناء النادي .

الشركة القابضة للأدوية (هيئة الأدوية بايقا)

يسر قطاع الاعلام بالثركة أن يطن عن توائر الأدوية التالية

Anthelmintics

Tab & Syp Alex **Antiver** Tab Alex Biltricide Kahira Tab Ketrax Alex Piperazine citrate Syp Memphis Tab & Syp Vermine Alex Vermizine citrate Syp

للاستغسار عن بعض الأدوية وبدلتكا و جن الاتصال بتليغونات القاهرة ، ٢٩٢٧٩٩٦ TTTOTO . Lbib الأسكتدرية، ١٩٢٥٦٨٧ أسيوط ، ٢٠٨٠٢٢

ني سويف تحتفل بالذكري الأولى لرحيل أمير نعراء الصعيد



الرحيل شاعرها الكبير مدعد على الهواري . حصر المهرجان المهندس صبن عدالقوي ونيس مركز ومدينة بنى سويف والمهتدس محد مصطلى الشرقاوي مدير عام منهرية تُكَافَةُ بِنَى سويف ولعد وهبه مدير لمصر الثَّكَافَةُ وتَقْبِفَ كبير مِنْ الشَّعَرَاءِ وَالْمَثْلُقُينَ حذر المهرجان ايضا السيدة ارملة الشاعر الراحل وقد قابلها جمهور الحاضرين

قام المهندس حسين عبداللوى بأهناء شهادة تكثير لامير شعراء الصعيد الرلط مقنمة وأزر المهتدس الشرقاوي مدير الثقافة أن يكون هذا المهرجان سنويا في تطويره

شارك في القاء العبيد من نشعار والده في قصيدة رائعة بعنوان « ريًّا و لم كنتُوم » .

بعاصلة مدوية من التصليق وأيضا المهندس وحيد طلهواريء مُهِلُ الشَّاعِر الراهل وقد من منيرية تَقَافَةُ بني سويف وفي الفتام استمع الجميع الي صوت الشاعر الرابيل الهواري

عزت الطيري

اقامة جمعية رواديقصر تكافة يئى سويف مهرجاتا شعزيا كبيرا لعتقالا بالنكزى التولم بالمعافظة وادار المهرجان الادب لمماعيل بكر الذي شارك في الدّاء بعضا من تشعار

ليشمل ادباء وشعراه من جميع اتحاء مصر

يتنه الحاج محمد إبراهيم أحمد منظه حالدمحمدإبراهيم بتقديم غطيم التينيكة إلى السبيداللواد كمال منصور مانظ مطروح واللوادمعهت ابمأهيم سكرتيرعام المحافظة والمينيين جمعرعبدالرحمك رئيس مدينة مطروح للمجزوا لابتعين : ت 2/940157/95-27/94017.

التائية بعالقائلات

موقع متميرعلى بشالجئ البحيباشرة بمنطقة روميل حيث الجمال والتّاريخ- أبعارلاتقبل المناضة وفي متناول

وبمناسبة العييا لقومح للمحافظة

نتقدم بخائص التمنيئت لأبناءا لمحافظهت

وقيادتها السياسية والشعبية والتنفيذية

وعلحت رأتسهم اللواء

كستمال متصورمانظ مطروح

الاستعلام : ۲/۹۳۳۵۲/۹۳۲۹۹۸ مطروع دا تجرز : ۲/۹۳۲۵۲۱۹۸ انقاهرة .

بخالص التهنئية للفتيا دات الشعيبية والتنفيذية واللياء

حدجت إبرا هيم سكرتيرعه المحافظة ولموندين جمعه عالجون ميس المدينة والمرندس عبدا لمنعم سليمان

مديرا لإدارة الهدبسية •

الجميع للمعلات الجماعية وألعا للات .

تيفيم مجاسوادارة الجمعية بخالص التهانى لشعب مطروح المعظيم والقيا داشالشعبية والتنفيذية وقبائل أولادعلى عسرهاالقومي . أنحذرعلية اللواد كمأل خعصوم مما فظ مطروح

كماميقدم بخالص الدينية إلى اللواد، فاروق خضير مديراً من مطروح والوادء مدحت إبراهيم سكرتبهام المافظة واللبتاذا محمد السعيدعيد السكرتوالعام المساعد

والمهدين المجمعه عبد المرحمت فيوسب مرسى مطروع بتيادة الزعبم إئين محمدهسخي مبارك مع نَجَابَ مدِ الْحَدِيرُ الحَاجِ منصورها مِن مَا الحَاجِ منصورها مِن الحَدِيدِ مِلْ الحَدِيدِ الحَدَيدِ الحَدِيدِ الحَدِيدِيدِ الحَدِيدِ الحَدِيد

م النصورة

446668:4

بمناسبة العدالقوى لمحافظة مطروع يتقيم بخالص النهشة كشعب مطروح وتينيم بخالص النينكة الغلية لغين اللواء فاروق خضير مديرًا لأمث مطروح معتميانه عبيالله وعلمى السورف

الجمعة النعاونية الإيناجية الطرق وللحتاجير ببرج العرب تهی شعب مطروح بالعبدالقومى للمحافظة يمية الدود كماك منصور محافظ مطروح

رخومه عمراكجان مممية فسابر

تحتفيل

فريدىبئيش بمطووح *موقع متمنز على___ مشاطئ البحر. * الماكن للعالملايت *تشطیسے قاضی ہویرلوکسن ۔

مصيف افتلاد سوس بدائسعا رتتحديسي الجميع . المحمذوالاستعلام : ۳/۹۳۳۹۵۳-الممتاول

> المعتبات تنظمين هساننى ويعكسا وسقستكسيم وبيهسسا تبقدم معلمى ومعلمات بندرمطروح لقدمهاهمت الشوكة فى متشيبيا لعديدمن المدابريس علمي مسبقى المحافظة ولقدتفضل السبياللواء كسمال منصهور مانظ مطروع بافتتاح المدرسة التجربيبية بالكبيو ٧ وبمناسبة العبيالقومح للمحافظة نتقتم الثركة

بخالص التهشة لشعب المحانظ بمناسبت العيلقومى للمحاقظ تحت رعليةالسيدا لوزعر كماك منصور معانظ مع تحیا ئے آمین السر آمین العنون اُحمیممیسسید میلاحمدعبوالجواد رئيں البنة/ محمود المعناوی

وي الله " عليه الله " بعليه بمنامرية لالعيرلالقوكب فمحانظة كالروح وغالص التهنئة لتتعب مطروح العظيم والقيادات الشعبية والشفيرية وعلى رأسهم ..

اللواء/ كمأل منصوير مانظ مطروح تحت رعاية محمام سي مجارك

رمزی راهب - مهندس بحیی سفیق المقأولوب بمطروح والاسكندرية نيغدموإ جالص لتهنئ للفيادة الشعيبة والتفنيذية بالعيدالقوى لمحافظة مطروح تحت عابيةالسيد اللواد كمال منصور مانظ مطردح

وبسيعيناأن نفتدم أحدث عمل بشهدله الجميع مبنى إذاعة مطروح المملية الذى يعتبراكبرصوح إعلاي علمدمستويد

ELD . 4/98 28. 4 ١٨٥٨٦٣٩ استندية

مقاطرت وتوريلات عومية استياد وتبصريم أوُمِ مُشَاطَ الْمُكتِ: ﴿ وَرِيرِكَافَة مُواْدَالِبِنَا وَ. ﴿ وَرِيرِكَافَة مُواْدَالِبِنَا وَ. ﴿ وَلَهِ الْفَارِمِينَ ﴾ وأواد عازلِق والمفادِمِينَ ﴾ ومعاد عازلِق والمفادِمِينَ اللهِ مقطورات مياه ومقطورات زاعيرً ، وعدد والآيت وأدوات كما يَتِرَ

ويمنا سبة العيدالقومحت للمحافظة نتقرم المارة الغننص يخالص التهنئز لشعب مطروح والعيامات الشعبيية وألتنفيذية تحدث مال منصور ماندمطرح العزوالاستعلام ت مطروع ،٣٥٦٠٧٠ • حيرالينا هرمفتاع والستيد ٩٣٥٦٠٨ • حيرالينا هرمفتاع والستيد

شركية النصريلمقيا ولايت المعمارية المتكاملية والتربيات والمحاجر بمطروح الحاج واوودعب والرازق كريم وسشركاه بهن وشعرف مطروع بالعيدالفومى واليسدي انذ مسطروع

فى ظلى قيارة السيد/الرفيس محراس في الكي مطعم الأحرار بطروح

يتقدم بخالص التمنيَّة لأهالى مطووح وقبائلت. -

أولادعلى بمناسبة العبدالقومي المحافظة والقياراب

کماکے منصور کانظ مطروع معیاہت : اکریپن آبوہوبطیة

الشَّعبيةِ والْتَنْفيذيةِ وعلن را سهم اللواء:

بمطوعيع الحل الوجيد بمافظة مطوع لتركيب جميع انجاع زجاج المسيارات بالحافظة ويابُعارلانقبل المنافسة جملة وقطاعمت مشارع جول جمالت الماكم إدارة مرورمطووح مِع تحيابت إبراهيم عبدا لحبيد مديرادارة الحل



۲۶ سهجمال عيدالناصريوسى مطروح ت: ۹۹۵۵۹۹

بخائص التهنئة لشعب مطروح والقيادات الشعبية والشفيزية تخت رعاية السيدا للواى/

كمال منصور محافيظ مطروح

يتقدم الشسيدخ ويبين مجلس إدارة

الغرقة النجارية بمطروح والأعضاء وتجارمطروح بخالص التهنئة لمشعمي مطروح العظيم والقيادات المستعبية والشفيدمة وعلى أسهم اللواء

كماك منصور محافظ مطريح تحت رعاية السبيد الرئيسيب

محمد حسنى مبارك الععاج الطبيعى وععاج السمنة والما الهيل.

* جيعالتخصصات يشرف علي انخسة ممتازة من أُسانْزة كليةالطب وكسارالأمضائيبيت . * معمل متكامل لجميع أنواع العاليل * قسم خاص للأشعة النشخيصية والمقطعية * أشعة المعطات نويه الصوتية (أشعة تليغزيونية) * \$ غرف عملیات مجهزة علی اُعلمے

شايع المقتع - باكوس - رمل - الإمكندمة

تلفي : ١٥٨٢٨٥ - ١٩٧٢ - ١٥٨٥

خدمة ٤٤ ساعة على أعلى مستوى تخصصى

يمطروح

يئقيم سعدالغاس نقيب المعلماين بمطروح نيابة عن زملائه المعلمين بالمحافظة بخالصت المتهانف لمحافظة مطرورح

بالعيدالفتوجي

تحت رعاية اللواء كمال منصور محافظ مطروح مع تحيات: سعد جسنين لنحاس نقيب المعلماين بمطروح

ونرق

موقع متميزيطل على خليج مهى مطروح التركوازى تراس شرتى غرن مؤم مزدوجة بحمام خاص وتليغزيون وتليغون دولجيب.. تمتع بأطيب الأوقات نخف فندن راضى وبمناكبيلت

العيرالقوى للمحافظ

تتقدم إدارة الفندقت بخالص التوشة للقيادات تخت رعايت اللواى

كمال منصوم مانظ مطروع للحروالاستعلام: ته: ٢/٩٣٤٨٢٧- مطروم ت : ٤ - ٩١٢٣ القاهرة

ملظئ ابويشليف عطيت

منتشوعی شاع جبول جمال -عملات الادقان/مطریح المحال المرب الكاح

ساهرإلمكت بالنهصنة لعمرأنية بمحافظة مظروح حثيقل تبشييد أُحدث سُويدتَجاك بمنطقة عجيبة السياحيية دَسَسيب. ٥ دحرة سكنية منخفضة التكاليف بالحى السكنى الجديب بالكيلو ٧ فكاربد العيومى لمحافظ مطروح

يتقدم الحاج/ غميب الكلح المقاول بمطوق بخالص التهنئة لشعب مطروح وإنقيادا تنالشعبية وللشغيذية تن عليه السياللاء/ كمال فصور محافظ مطريع واللواء امعيهت إبراهيم سكرتير عام المحافظة والمهندس/ وابراتصيع بسعد مديرعام الإيكان ع والهذس/جمعة عبدالرحمن رئيس موسة وطراع

الوحدة المحلية لمركز المنزله دنيس للمزكز ورؤساء القسرى ومنيرو الاثارات والعاملون يشاطرون اسرة شلباية العزاء لوقاة عميدهم المرهوم الحاج .

عرفات محمد شنبايه رايس مجلس شعبى محلى مدينة

دار المطمين بيورسعيد يشاطر الزميل عبدالرازق قبطان الإمران لوفاة شقيقه القليد الرحمة

وذلك لببيع

سعادات نفله مصيدين وماويون

١١ ي صند وروقلاب

وتصعيفات اسمنية سعه إم

محيلة على سيأرات ماعروب

سياراته فيات ١٥٥ ونيقا

١٦٠٠ ويطنقك كليم

مزدوجة ومنكروباس

المجلس الشعبي لمركز المتزله للرئسيس والاعضاء والاداريسون يتناطرون لسرة شليليه للعزاء لوضاة العرحوم العاج عرفات شلبايه ركيس المجلس الثمعيى لمدينة المنزله للققيد للرحمة وللإسرة العزاء .

مركز التشييد والبناء بصوق المنيز والعاملون بالمركز يواسون الزميل محمد فوزى سالم لوفاة والده للفقيد الرحمة والاسره خالص العزاء

مجلس مطى مدينة المنزله يتعى بمزيد المزن والامي فليدهم الحاج عرفات محمد شلبانيه زنيس المجلس للفليد الرحمية وللاسرد العزاء.

دمنهور الثانوية الصكرية أسرة الطوم تشاطر الزميل السيد زيدان الاحزان لوفاة المرحوم شقيقه

العاشر من رمضان بيورسعيد فاطمة هليل الاهزان لوقاة وللدها

منرسة بلقاس التأتوية للبنات تشاطر الزمزله جمالات ابراههم حراز الاحزان لوقاة شقيقها له الرحمة

امرة المدرسة تشاطر الزميلسه

صلاح شريف المقاول بالمنزلة ينعى اسرة شئيايه لفقينهم الحاج

ألهينة العامه للتقل النهرى

الر التبي - محطة الزهراء

بين شركسات للقطساع للعسلم

والغساص لتشغبسيل هويس

الخطاطيه اليا وقد تحسد يوم

للثلاثاء الموافق ١٩٩١/١٠/١

الساعة الثانيسة عشرة ظهرا

موعدا لقتح المظاريف بمقسر

وأن ينتفت الى العطاءات التي

تسحب كراسة الشروط العامه

والمواصفات القنيسة من ادارة

المخازن والمشتريسات بمقسر

الهيئة بعد سداد مبلغ ٢٠٠ جنيه

يرفتي بالعطاء تأمين ابتدائى

قدره ١٦ اعسسال ، ٢١ عن

محافظة جنوب سيناء

الوحدة المحلية لعركز ومديئة

أيورنيس

ا لسنة ١٩٩١ لعملية استكسال

مركز الصيائله جلسة الالتيسان

تسحب كراسة الشروط من

بيوأن عام الوحده المحلية تمدينة

اورديس بعد سداد ميلغ . هج

ويسند تأميسن ٦١ ابتدائسي

ويزاد الى •٪ في حالة قيولُ

العطاء كما يرفق بالعطاء صورة

البطاقة الضريبية ومنجل القيد

لمقاولى القطاع الخلص وصورة

ويعتبر لحكام اللاحة التنفيلية

للقانون رقع المسئة ١٩٨٣ مكملا

للاشتراطات ويخضع لها التعاقد

الهيلة العامة لتسقل الركساب

بمحافظة الإشكندرية

٣ شارع افلاطون - الشاطبي

بالمظاريف المغلقة محدد لها

جنسة الساعة الثانية عشرة ظهر

يوم السبت الموافسة , ١٠/١٩

- خضروات وفواكسه لعطاعسم

- عنب تروس نسيارات اتوييس

وحتى الساعة الثانية عشرة

ظهسر يوم الثلاثساء العوافسق

- كاوتش وجواتات لزوم ترام

- غطع غيار كرونه لسيارات

والشروط والمواصفيات

مود عسه بادارة المشتريسات

بالطوان عاليه تصرف لمن يطلب

أي منها على طلب مدموغ فنة . ٤

قرشا مقابل ٢٠ج لكل مناقصة

على حده يضاف اليها ٨٥ قرشا

لمن يطلب أرسالهما بالبريسد

ولاتقبل الهينة حوالات بريد

محافظة اسبوط

ومنينة الغنايم

ادارة العقود

حكومية . __

اتوبيس نصر نكيل طراز ٨١١

۱۹۹۱ عن تورید :

الهيئة (تعاقد سنوى) .

۹۱/۱۰/۲۲ عن تورید :

المعينة والرمل .

- صلب مختلف .

تعلن عن مناقصات علية

من سليقة الاعمال .

فقط خمسون جنيها لاغير .

الموافق ۲۲/۹/۲۳

يتطن عن المناقصة العلمة رقم

الهيئة يأثر النبئ

ثلاثمانة جنبه

التوريدات .

بعن الهينة عن مناقصة علمة

يبنؤنس وعبنالعزيز البشوى ولخوته بمصفر ولحمد عيدالوهاب والخوشه بالمستعمرة وشميس ومطرب بالمنشية

وكغرشكر . __ نقابة المعلمين بينقاس تواسى الزميل لمام محمود امام لوفاة واللته وجمالات حراز لوفاة شقيقها للفقيدين الرهمة

فئ تعى العزموم

الشيخ محد معمد ليوشتوشع

لمته تخريب ونسيب عنشلات الجعسال

نقابة المعلمين ببندر دمياط توامى الامتئاذ فاروق الطيباتسي رنيس غسم العلاقات العامة بالتربية والتطيم بدمياط لوفاة شقيقته والاستلآ محمد خليل بالتعليم الفني لوفاة زوجته

يواسى الاستاذ محمد لبوشرابية لوفاة والده تلققيد الرحصة ولملاسره

معهد كقر مضر الازهرى

تنا فدوانا البه راجعون

عهاس احمد بالنبون ليلة الاربعين مساء يهم السبت ٢١/٨/٣١ وذلك في مقرل الاسرة (عزبة الابعنية) بجوار معطة كهرياء غرب القاهرة .

عيداللطيف على حرم الزميل وكريا

أسرة المعهد الدينى بمنية محلة دمنه تشاطر الاستاذ احمد حسن جعفس الاحزان نوفاة والده تلفقيد الرحمة وللامره خالص العزاء .

THE PERSON

لنتك المتان المضيئ

إدارة أمناء الاستشمار

بناؤعلىطلب المستثمرين ويرهإل فتحلا

ويليمين بالسيامة واستجابة من :

الوجدة المحلية لمركزويدينية

القناطرا لخنربيت

فقد تقريعيض حورا لترجيص - - و

والايتفلال لمدة - ﴿ سِنوات

والمسراد العلي

على المخوالشالحي:

المح عامة والأولى

عدد • ٢ شاليه على النبك

مضافا إليواقطعتى المين مساحات

विक्रिशिवत है।

كازبنوعدائق القناطرا لخنبرية

وملحقا ماسيع

مضافا إليه مديقة ١٧٥٧م علظيل

ساشرة وقطعة ارفد ٢٥٤ م.

विधायावर्षा

عدد ٦ شاليه على النيل

مضافا إليواقطعة اليمن ٧٨٣ ع

التزاميعلى كلمجروعيت

موحدة والحمة بذاتها...

تأمين دخول للسراد : -

••• ٣٠ جنيه لكل مجموعة

چىلىسەتلىزادالعاتى ئىسىس ۹۷۹/٥

بالساعة ؟ المريِّل بقرال ومق المخلية

المزكز وليمينية القناطرالحيرميت

• تطنب كايسة الشرشط يما كأفة التعاصيل

• إطاقة أمنا والايستقار ٨ بسوارهم بنجيدا

مقرالوجة المحلة: إدارة العقود

والمشترطية. ته: ١٨٨١٢٩

عَتَ آيُ لَلْهُمْنَ وَالْصِلْيِ الْعُصَالِي

ماريون

مطلوب شراء فيلامساحتها . . ٦

- ۱۰۰۰ متر حوالی ۱۰۰۰ متر

مياتي بالزمالك ،مهندسين ، دقى

او الصحفيين . ترسل العطاءات

قيل ١٠ مستمير باسم عرض لبيع

عقار اتى صندوق بريد رقسم

١٦٣٥ القاهرة ترسل التقاصيل

مع خريطة للموقع والمباتسي

والعنوان والتنيفون وثمن البيع -

السماسرة والوسطاء يمتنعون .

TOEAT95-TOSIEN-/45-10-14

بوالير٥٥ جم المنسخة من :

6144615AA13

الجط فحالعام والمصنارا وليستثمار والمزاد العانى لمبغًا لأجكام القانون ٢٠٨ لسنة 100 بين جيله) وأعمايك تغيز القانق العجزالاماري بهلسة مزاديويم المشاع مشاء الحوائق 🏲 بهجنمبرصفة 1991 جمنانصصر: مصرافيندسة والإنشادات طريد البتروكياديات بالعارخ التصكفرية

تعانعنسيع

العاشمة صياحاً..

إيسوزوموسكه-١١ يكك • لينكاتريل ٩٦٦ أمريكان • مَعْمَةِ فِيهَا مُنهَ شَعِيْنُكُا لَمَانَ م ک ونش بریمی بوتان ۲۸ عدة توليدكيرنادمرسيون
مطة خلط خرسانة مركزية • ؟ دينت مانيتو؟ طن لوط شدادات مصنعة معدنية العاجهات والأيرقف فظام أأبسكواء

> لوط أبواب وشبابيك ومكانب أخشامي ويشة نجارة كاملة ۱۰ • ۱۱ مالية خيابه ۲۱۰ • • وديشة اليمنيوم كاملة

 الانه ومعدائة .
الانه أشعائة ومهائة معمية . 🏚 لموط أمعانة كهرائية مشخصة • ١٧ ميزان شيدوليت مدايل • معدات مصنع بلانط • مكبن وعلاية ويعامة • معدات مصنع الطوب ا • لوطعهما بست بنای ض انة وكيما وواي .

٠.و

لوطكات قطع غيارجتبيرة للأفناش والسسارات والمعدات • وجَعَلانِه وقطلب كراسة الشريط والواصفارة المبن الادارة العامة ا

ببزي ۱۵۳ شارع محدورید دانقاهرهٔ مَهٔ ۲۵۲/۱۱۱۱/۲۵۲۰ ومن لموقع بمنازن بشركة بالعامرية ومن مكت الجنبرالمنمن :

بعقد تعديل مورخ ١٩٩١/٨/١

بالسويس

وذلك للبيع

يعمل بالبيخار خردة ومكبون طولءا لكورترللدكي ٣٠ متروع ضيا٢٠ متر وارتفاع الجوارا لمنارجى للكويرتر ٥٠٣ متر تقرميا كمام جديعلى الكورتبعزا حاكنية متملالهخاريخلاف عددح طلمية لسحبالمياه والزيت وكذا عدد؟ ونشى خارى وذراع التشفيل ارتفاعها بهم مصنوعة ممن ناويزجديد وأنهاؤة لوس

•••• ١٢ مائروشرون لعنهنير. کامین دخولت المزاد ۱۸۰۰ من الثمن الأول، . يتمسدادلمن بالمامل عشالهيو

 البيع خاصع لإجازه لسلطان المصية. دانصرح برخول لمزاد الالماملى البطادًا تسالض يبيت.

الخثيرا لمثمن والخبيرالبي والمصفى القضائي شكوم يخائيل سلمة

وظالفخالية مطلوب لمدرسة التهضه الثانوية الغاصه بمنبا القمح مدرسين ومدرسات نجميع المواد وعمال الاتصال شخصيا بالمدرسة .

احكام تصنائيه حكمت محكمة الجنح المستأتفة بتأييد حكم محكمة اول برجة بتغريم المتهم محمد حسن سعيد المر مائية جنيه والسمصادرة والمصروقات لعرضه تلبيع مواد غذائية مغشوشة .

احتماعيات إخباريت اعلان هام

يطن مجلس ادارة شركة ابن سينا تلعلاج والخدمات الطبيه إن عنوان المقر الرئيس والقانوني للشركة فى للعقاد رقع ٢٤ بشيار ع مصنق بالنفسى - الجيسزه (مستشفى ابن سينا التخصصي) بدلا مِن المقر القديسم ٣ شارع عُمييز بالدقى وذلك اعتبارا من اول اغسطس ۱۹۹۱ وهذا اعلان للكافه ولمن يهمه

الامر خاصة . رنيس مجلس الادارة ا . د . غيدالصبور شاهين

طبقاً لأحكام لقانون رقم ١٠٠ لينة ١٩٥٥ وتعديمايته تفذأ للحذ المارك علية المدينين لموانق ١٩٩١/٩/٢

درك حدبيدعائر

اكرومصر وكوفرال . " المالونغ ١٠ طب

به منع المرادش أباسى قديرة

🤵 ديتنيعاته والدينوم وغارة. ولِكَانَةِ الايسَعامَاتَ تَطَلَبُ مِنْ :

لأمنا وإلاستثمار V77012/1269512

شكري يخائيل سالميه

؟ شارع سايمان المايي دالقا لثرة

Y7Y012/ Y2£971:4 المركات ،

ملخصیه مسجل برقیسم ۱٤۲۹/ ١٩٩١ ثيركات الجيزة تعبدات

شركة صحارى لتصنيع الملابس مصطفى محمد جلال وشركاه بافتتاح ألمعل ١٠ شارع الشريفة ديثا أرض الجوليف المعيادي القاهرة فرعا تابعا نمركز الشركة الزنيسي ٨٤ شارع النيل الابيض ميدان لبنتان العجوزة الجيره كمعسرض المنتجسات الشركسة والشمه التجارية للقسرع اون سفنزى وياقى بتسود للطسود الاصلى والتعديل كما هي بدون

Angul A Fred Myrelly Complete Property بيع بالمئزاد العساني بمزاهالتزكة بطريبالها يكستنب أمام مدخل المطار القديم النوع ١٠/٩/١٩١ - الساعد واس *** اطن مشغولات عدبيبيت

حسب ده حسن که ایران می ایران * المعاينة بمفازيت الشركية . بسلطالصال الشرابة ريالها كاسترم. * وه و ق ق قاماي - ٢٤ جويده

שנושון - בו מוציא محافظة سوهاج تطن محافظة سوهاج عن

والزيبادة ناتبج معطسة لكنسبار النواجِن يسوهاج . وقد تحدد يوم الاربعساء الموافق ١٩٩١/٩/١٨ موعسدا لاجراء المزاد .

اجراء مزاد علني لييع خمسماتة

الف بيضه فيومى قلبله للعجز

يَعْنَى مِنْ يَرِيْبُ الْنَصُولُ فَي المزاد السعضور لمقسر ادارة المشتريات بديوان عام محافظة سوهاج الساعة الثانية عثرة ظهزا ومعه تأمين ابتدانى قنره النف جنيسه وكسنتك البطاقسة المضربيد تجويستكسمل التأميشن الإسلالي الى و الأمن القيمة لمن يرسو عليسه المستزاد كتأميسن

وتطلب كراسة الشروط من مفازن المحافظة عنسى طلب متموغ يرسع النبيد السكرتير العام تظير سداد مبليغ خمسة جنبهات بضاف جنيها لمن يطنبها

ثلاثة وصائة رابع بلكوته لحلف اويرج الاهرام ليجار شهرى • • جنيه - كثير بالهرم او بعفيئة تصر اول او ثانسی بلکونیسه ت: ٢٢٤ - ٨٦ من الساعة ٤ الـ. ٧ مساء لمدة ثلاث أيام اللازمة لها .

> مناقصات مديرية اوقاف الفيوم تعنن عن قبول العطاءات من

مقاولى القطاع العام والذباص والتعاون لاعسال الصياسه والترميم تلعام المالي ٢٢/٩١ للاعمال الاغتبادية والصحية والكهريانية ويمكن السحصول على كراسة الشروط من خزيشة المديرية مقابل خمسة جنيهات مضافا اليها ١٥ جنيها تصندوني رعلية العاملين بالاوقساف مع مراعاة تقديم صوره من البطاقة المغريبية ورقسم القيد بسجل مقاولي القطاع الضاص وبيبان معتمد يسابقة الإعمال للمماثلة لهذه الإعمال والتي استنت لعقدم العطاء الذي لم يسيق له التعامل معسداد ١٦ (واحد في المالة) من قيمة العطاء تأمين ايتداني للمبلغ المعتمد وهو سبعين الف جنيه على أن يرُّاد التأمين السي • ٪ خصة في المائة في حالة رسو

ويعتبر للقانون السنة ١٩٨٢ ولامعته التتفيئية مكعبين لهنا

- وسيراعي خصم الرواحد في المالة من جملة الإعمال اصالح مشدوق رعايسة العامليسين بالاوقاف طبقا للقرار الوزارى رقم ۲۴/۲۸۱۱ وقسد تحسند يوم الاربعساء

الموافسق ۱۹۹۱/۹/۱۸ لفتسح المظاريف الخاصه بالعملية بمقر مديرية اوقباف الفيوم بمجمع المصالح في تمام الساعة الثانية

هي غرب الجيزه يطن هي غرب الجيزه عن لجراء منساقصة علمسة بيسن القطاعين العام والشاص لتتفيد الإعمال الاتية ١ - توريدوتركيبولتارةطريق كار طهرمس - جلسة يوم ۲۰/۹

٢ - توريد مهمات لتارة عامـة جلسة يوم ١٩٩١/١٠/٢ ٣ - سنوية الاعمال الاعتبادية والصحية في حدود مبلغ ماللة الف جنبها جاسة ١٩٩١/١٠/٨ هذا وسيتم فتح للمظاريف في تمام الساعة ١٢ ظهرا حسب

التاريخ الموضح امامكل عملية وتسسطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالحي على طلب مدموغ ياسم السيد اللواء زنيس هي غرب الجيزه نظير سداد ميلغ وقتره ٣٠ جنبه ثلاثون جنيها

لاغير للنسخة الواجدة . مع توريد تأمين ابتدائي گدره 21 بالنصبة لمقاولات الاعمال والأيالتسية لاعمال التوزيدات ومرفق مع كل عطاء صورة من السجل التجاري والبطاقسة الضربيبة وسجل مقاولي القطاع الخاص وسابقة اعمال في مجال

ولن ينتفت الى اي عطاء يرد بعد انتهاء جلسة فض المظاريف او پردېنون تامين .

مديرية الاسكان باسيوط اثارة للعقود أعلان مناقصة علمة لمقاولي القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط علاوات لغامة الساعة الثانمة عشرة ظهر الإيام الموضعة قرين كل من العمليات الآتية : اولا نـ يوم الخمـــيس

المواقق ١٩٩١/٩/١٢ . لية احلال وتجديد شبكات مواسير مياه الشوارع الرئيسية بمديلة صدقابمواسير اسبستوس نرجة (ج) قطر البوصة والقطع الزهر اللازمة لها .

ثانيا نديوم السبت الموافق 1991/9/12

١ ـ عملية استكمسال توصيل المياه بمناطق جزيرتي البداري القبنية والغربيسة والكسداريك بمدينة البدارى والقطع الزهر يمكن الحصول على مقايسة كل عملية على حدة بتقديم طلب

منصوع وسناد ميلسغ خمسأ وثمانون جنيها لكل مقسايسة بخلاف جنيهان أجرة البريد . يقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي لا يقل عن واحد في الماتة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة في العالة عند رسو العطاء وتقديم صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل للقطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة . كل عطاء غير مصحبوب

يلتفت إليه .

بموجب عقد مسجل ملسخصه

بسجل الشركات بمحكمة شمال

القاهرة الإيكاليسة تحت رقسم

أ - السيد/ محمد حلمى مراد

ب - الميده/ الهام عراد محمد

ج - البيد/ مصطفى فهمسي

بالعنسوان - ١٥ شارع ٢٦

يوليو للمحل رقم ٨ عَسْم الازبكية

بالقاهرة بنشاط كافتيريا ومقهى

البدأمن ١٩٩١/٣/١٥ وتلتهي

في ١٩٩٢/٢/١٤ قابله للتجديد

لمعد لتنسرى وبراسعسال تمثوه

٠٠٠٠ جنيه وحسق الإدارة

والتوعع تلشريك الثالث السيد/

مصطلی قهمی محمود علقردا .

ولمدة ثلاث سنوات .

تكونت شركة تضامن بين :

1441 Lind TTAE

محمد حلمي

الانطمية .

حلعى .

الوحدة المحلية لمركز بالتأميسن وصورة البطائسات للمطلوبة يعتبر غير قاتوني ولا في تكوين شركات مالي

تعلن الوحدة المطية بمركز ومديئة للفنايم عن طرح الاعمال المتكورة بعسد بيسن مقاولسي القطاعين للعام والخساص عن مناقصة علمسة وجلمعة فتسح المظاريف تعدد في تمام الساعة الثانية عشرة ظهراً في التاريخ المحدد لكل عملية على حدد . - اولا: انشاء ورصف ولحــد ونصف کیلو متر عرض ۱ متر بالقتايم يوم ١٩٩١/٩/١٤ وثمن الكراسة خمسون جنيها .

- ثانيا : استكمال نقطة دبيع للفتايم يوم ١٩٩١/٩/١٥ وثمن النسخة 10 جنيه . . وفن حالة طلب فرستل تلثروط يضاف البها مصاريف البريد بمبلغ جنيهان عن كل عملية مع ارفاق بالعطاء تأمين ابتدائي ١٪ من غيمة العطاء ويكمل الى ٥٪ في حالة رسو العطباء عن كل عملية على حدوريجب تقديم بيان

بسابقسة الاعمسال والبطافسة

الضريبية وزقم القيد بعكستب

مقاولي القطاع الخاص

محافظة البحيرة رناسة مركز ومدينة انكو العقود والمشتريات تطرح في مناقصة علمة بين

مقاولي لتقطاعيين عمنية توريد مخرطة ومعدات لزوم مركز الصياتة بانكو وقد تحدد يوم 17 actual 1991/9/A 22/91 ظهرا جلسة فتح المظاريسف ويمكن الحصول على كراسة الشروط من ادارة العقود "نظير مبلغ عشرون جنيها على ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي ١٪ من قيمة العطاء بزاد الى ١٠٠ عند الرسو تقدا او يَشْنِكُ مقبول الدفع او خطاب عسمان سارى المفعول لعدة ثلاثة الشهر ولن يلتقت تتعطاءت الغير مستوفاة .

> مستشفيات جامعة الاسكنبرية

تعنن عن طرح المناقصات والمعارسات الاتية : ١ - مناقصة كيماويات وكيتس للمعامل جلسة المبيت الموافق ١١/٩/٢٨ وثمن الكراسة ٣٠

. ٢ - مناقصة توريد وتركيب ثماتية مصاعد لعبنى المستشفى للتطيمي جلسة الاحد الموافق ١١/٩/٢٩ الكراسة ١٠٠ جنيه. ٣ - معارسة تكييف هواء لمنطقة الاطفال المبتمرين جُلْمَةُ الاثنين الموافق ١٩/٣٠/ ١٩٩١ وثمن الكراسة ٥٠ جنيه ٤ - ممارسة جهاز ليزر لقسم امراض النساء جلسة الثلاثاء الموافق ۱۱/۱۰/۱ وثمن

الكراسة ٣٠ جليه . ممارسة توزيد وتركيب وتشقيل جهازى المصائل الإشعاعي العلاجي والبيجل الخطى جلسة الاربعاء ١١٠/٢/ أولمن الكراسة . وجنيه تعقد جلسات المناقصات في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا رجلمنات الممارسات في تمام الساعة العانية عشر صباعا ويمكن الحصول عنى كراسة

الشروط والمواصفات من الادارة المركزية - توريدات -شارع كلية للطب محطة تترمل الاسكنترية ويراعى أن يقدم مع كل عطاء تأمين ابتدائي قدره ٢٪ من عُمة العطاء ويستكمر الى ١٠٪ عند رسو العطاء وننك تتبتود ١ . ١ . ٥ ويقدم تأمين ابتدائي قدره ١١ من قيمة العطاء ويستكمل الى 23 تلبند ٣ . ٢ هذا ولن ينتفت الى العطاء لتغير مصحوب بتأمين او يرد بعث الموعد المحدد للمناقصة مع ضرورة تقديم سابقة اعمال حديثه ومعتمدة .

41/477 محافظة البحيرة رئاسة مركز ومدينة انكو العقود والمشتريات تطرح في مناقصة علمة بين مقاولي القطاعيين عن مقاول اعمال السنوية تنسنة المالية ١٩٩٢/٩١ وقد تحدد يوم السبت ١٩٩١/٩/٧ الساعة ١٢ ظهرا جلسة فتح المظاريف ويمكن

للحصول على كراسة الشروط من ادارة العقود تظير مياسغ عشرون جنيها عنى ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي قدره انف جنيه نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان سازى العقنول لعدة تكاثة الشهر يزاد الى 20 عند الرسو عني ان يرفق بالعطاء سلبقة اعمال مماثلسة وصورة البطاقيسة الضريبية وسجل قيد المقاونين ولمن ينتفت للعطاءات الغيسر مستوفاة .

والمالية المالية 60 m موسليات الافتراح

وزارة التعليم العالى الاتارة العامه للسنون المالية ادارة المشتريات والمخازن تعلن وزارة التعليم العللى عن اجراء مناقصة عامة لتوريد الاغنية للكليات والمعاهد التابعه

لمها ومعسكراتها فى للعام الدراسى وقد تحددت الهاعية الثانبية عشرة ظهرا يوم الانتين الموافق 41/4/٢٠ موعدا لفتح مظاريف هذه المناقصة ونلك يمقر ادارة المشتريات والمخسازن ٢٦ش حسين واصف بالدقى محطة

مجلس النولة ويعكن الحصول على كراسة الشروط والاشتراطات الضاصة بالمناقصة المذكورة نظير سداد مبلغ ٤٠ جنيها (اربعون جنيها) تضاف اليه مبلغ ٢٥٠ مليم لمن يطلبها بالبريد بمسوجب شيك مقبول الدفع ياسم السيد الاستاذ

رنيس الادارة المركزية للشنون المالية والادارية او توريد القيمة نقنا بخزينة الوزارة بعد تقنيم طلب منعوغ يامهم الصيد مثير ادارة المشتريسات والمخسيازن بالعنوان الموضح يعاليه . وعلى أن يقلم تأمين ابتكاتى قدره ٢٪ من قيمة العطاء ونلك كما جاء بالقانون رقم (٩) لسنة ١٩٨٣ ياصدار قاتسون تنظيم المناقصات والعزايدات ولاتحته

التنفينية ويزاد اليه ٥٪ في حالة رسو العضاء على ان تكسون المناطق كالاتي : - المنطقة الاولسى : وحبدات للقاهزة للكبرى ومعسكولتهسسا (القاهرة - الجيسرة - شبسرا الخيمة) - المنطقة الثانية : وحدات الوجه البحرى ومصكراتها .

- المنطقة التالثينة : وحسات - المنطقة الرابعه : وحسدات الوجه القيلى ومصكراتها . على أن تكسون كل منطقسة مستقلة بذلتها وكل من يرغب في النخول في اكثر من منطقة عليه شراء كزاسة البطاء وملعقاتها عن المنطقة الراغب المدول أيها ولاينظس فى العطباء العرتبسط باكثر منمنطقة ويعتبر لاغياونن

> ويشترط في تقنيم العطساء ١ - أي تحفظات تخالف جوهر شروط التعاقد لايعند بها . ٢ - يرفق كتاب من الاتحساد التعاوني الاستهلاكي العركزي فالنسبة للجمعيات التعاونية) يقيد موافقته على دخول للجمعية التعاونية الراغبة في تقديسم العطاء وعلى الجمعيات التعاونية تقديم ضعن مستنداتها صورة من اتنظام الناخلي لها طبقا لاحكام قاتون ائتعلون الاستهلاكى رقع ١٠٩ نسنة ١٩٧٥ وهذا النظام الداخلس يحسد منطقسة عمل الجمعية وصورة من الوقائسة المصرية المنشورة بها عنه . ٣ - ارفساق صورة البطاقسة

ينتفت اليه :

الضريبيسة والسجل التجسارى وسابقة الاعمال . علما بأن التعاقد يتم طبقا لاحكام القانون رقم ٩ لسنسة ١٩٨٣ ولالحته التتفيئية . هذا ولن يلتفت للي أي عطاء يرد بعد الموعد المحدد اليه او الغير مصحوب بتأمين ابتكائى عَدره ٢٪ من قيمة العطاء وعلى ان تسدد التأمينات المذكورة من غيمة العطاء نقدا أو بشيك مقبول النفع او خطاب ضمان غيسر مثروط.

بموجب عقد مسجل ملخصه برقم ۱۹۹۱/۱۲۱ بورسمید تم تعسديل شركسة د . المغريسي وشركاها ورثة المرحوم لعمد فوزى الغبارى بشزوج عاتسسم مومى العفربس وتعنيل صفسة معمد فهمى القبازى من موحق آلى متضامست ومغسول شريك موصى وأصبح أسمها محمسد فهمى الفيازى وشريكته (خلفاء ه. المغربي ومنيرها متمسد فهمي الغياري .

رشركات إ

الوحدة المحلية لمديئة فارسكور الشلون المالية العقسسود

يكري الأيعون

تطن في مناقصة عامية بين مقاولي القطاعين للعام والخاص عن طرح عملية انشاء استراحة رئيس مجلس منيثة الروضه وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود نظير ميلغ ١٢٥ جنيه (مالــة وخمسة وعثرون جنيها) يضاف جنبها واحدائي حلنة طلبهها بالبريد وتفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهسرا بديسوان الوحدة يوم الاربعاء الموافق ۱۹۹۱/۹/۱۱ على أن يرفسق بالعطاء تأمين ابتدائي الإيكمل

مجافظة بمياط

مديرية التربية والتعليم ادارة المخازن والمشتريات مناقصة عامة لتوريد البسكويت لللازم لتغنية

التلاميذ للعلم ١٩٩٢/١٩٩١ تعلن المديرية عن اجراء مناقصة عامة لتوريد البسكويت لتغذية التلاميذ في العام الدراسي ١٩٩٢/١٩٩١ وتصدد لقتسح مظاريفها يوم السبت الموافق ١٩٩١/٩/٧ الساعسة الثانيسة عشرة ظهرا بنيوان المنيرية

وتطلب كراسة شروط الاغذية ومتمم شروط توريد البسكويت واستمارة العطاء من المديرية بطلب مدموغ نظير مبلغ عشرة جنيهات قيمة كرأسة الشروط وفى حالة لرسالها بالبريد يضاف اليها خمسة وسيعون قرشا يتم توريدها جميعا بحواثة يريد

التربية والتعليم بنمياط . 1991 ويسلم قيل الموعد المحدد

محافظة الغربية حى ثان طنطا شارع يطرس

للعمليات الاتية : الثانية عشرة ظهرا بمقر لدارة

٢ - عملية فك اختناقات شبكة

العقود .

41/4/۲۲ في تعسام الساعية الثانية عشرة ظهرا وتباع كراسة للشروط لكل مشاقصة على حده بادارة الطود بمبنسغ عثرون جنهيا لاغير بموجب طب مدموغ بخلاف خمسة وستون قرشارسم البريد ويشترط أن يرفق بالعطاء تأمين لمِنداني 21 واحد في المالة من جملة العطاء وصورة البطاقة الضريبية والقيد بسجل مقاولي اتقطاع الخاص مجددتين وسابقة اعمال جنيدة ومماثبة تتعملية . ٣ - عمنية توريد لاوات لزوم شبكبة المجارى خطبة ٩٢/٩١ والمحدد لفتح مظاريفها جلسة يوم السبت المواقق ٢٨/٩/٢٨ في تملم الساعة الثانية عثرة ظهزا وتباع كزاسة للتروطيمية خصة بنيهسات فكسط لاغيسر

بموجب طلب مدموغ بخسلاف يخعسة وستون قزشا زمهم أتبزيد ويشترط أن يرفق بالعطاء تأمينا ابتدانيا ٢٪ الثان في المائية من جملة العطاء وصورة البطاقة للضربيبة والقيد بمسجل مقاولى القطاع الخاص مجديتين وتعتير لائحة العناقصات متعمة لفروط

هذا الإعلان .

الى ٥٪ عندرسو العطاء وصورة البطاقسية الضريبيسسة وسبهل المقاولين وسابقة الاعمال .

أميرية ياسم السيد منير عام ويشتسرط توقيسع جميسع المستولين بالشركة على جميع اوراق الشروط والمتمسسم واستمارة العطاء عند تقديم العطاء وختمها بخاتم الشركة وتوضع جميعها في مظروف مغلق يكتب عليه مناقصة توريد البسكويت جلسة السبت ١٩/٧/

ثقتح المظاريف.

يعلن لمقلولى القطاعين العام والخاص عن مناقصة عامسه ١ - عملية فك اختتاقات شبكة مياه الحي خطة ٩٣/٩١ والمحند لفتح مظاريفها جلسة يوم السبت ١٩٩١/٩/١٤ في تمام الساعة

المجاري خطة ٩٢/٩١ والمحدد لفتح مظاريفها جنسة يوم الاحد

Z-10000000000000000Z AMIR جيواهرجي

مصعطفي السرجاني وأولايه و . طارق _ د . اُیمس 945 A90/4. Teles مصرالجدية ١١١٦/٩٥ وقريتا وعالهنديسين الجنيه

عياره,٢١٠ (٢٠,٥٠) عبار ۲۱ ۹۲ ۷۵ ٢٩,٨٠ ١٨ سيار ميار ١٤ ١٥,١٥٢ متوبط أسعارا لأمس



لن يتقدم العمل الحزيى في مصر . . إلا إذا قامت الأحز أب بتطهير نفسها ، وتنقية صغوفها من الشوانب التي علقت بها .. إذ ليس معقولًا .. أن يقتصر نشاط كل منها .. عَلَى اقتناص مكسب شخصي من هنا ، أو هناك . . أو على تبادل الاتهامات بين بعضها

شاءت الظروف أن ألتقي في ليبيا أمس بمجموعات متباينة من الأحزاب المصرية التى وجهت الحكومة الليبية الدعسوة لاعضائها لحضور احتفالات تشغيل «النهر العظيم» .. بالرغم من أن تكوين الأُحرَاب في ليبيا محظور .. والشعارات المعلقةُ في كل مكان تقول : «من تحرّب خان» ..!!

استمعت إلى حكايات غريبة رواها كل منهم عن الآخر!! فهذا رئيس حرب - كما يقول عنه زملاؤه - بييع نفسه لأول عابر سبيل حتى ولو كان ذلك على حساب سمعة بلده.

فقد وقف - على سبيل المثال -منذ أيام في الخرطوم .. يهاجم مصر ، وقيادتها .. وينتقد تحركها أزاء قضية السلام في الشرق الأوسط داعياً إلى مؤتمسر جديد .. من تأليفه

وحتى ينسب رئيس حزب آخر البطولة لنفسه .. يقول .. إن هذا التصرف لميرقه .. فاضطر للانسحاب من الاجتماع تاركاً «هذا الرجل العجوز » .. يهذى ..!!

رئيس حزب آخر يتساعل في سخرية :

هل معقولي .. إن حزيا معيناً غالبية أعضائه من باعسة «الكشرى» ، والطعمية .. وكلهم تجمعهم صلة قرابة واحدة!! لقد تعرض هذا الحزب - خلال الجلسة - إلى حملة شعواء من كل القيادات الحزيية الأخرى .. التى تستتكر ً .. أن تصل الحياة الحزبية .. إلى هذه الصورة ..!!

قام بعض هؤلاء «الحزيبين» .. ليحل محلهم أخرون بالزوا على القور يرقع أسلحة الهجوم .. قمادًا قالوا .. ؟؟

إن رئيس الحزب الذي كان يتحدث الآن .. أعلن اتشقاقه عن الحزب «الأصلى» .. وكون حزياً جديداً .. والسبب أنه كان يبحث عن زعامة واهية وعندما لم يتحقق له ماأراد .. أخذ ينثر يذور الفتن داخل صقوف الحزب ..!!

اكثر من هذا إنه يقوم باتصالات مشبوهة .. نلترويج لصحيفته تحت شعار «تقديم استشارات» يقبض ثمنها نقداً .. وعداً ..!!

رئيس حزب تالث .. أو رابع .. أبي جميع الحاضرين التعرض نه من قريب أو من بعيد .. بحجة أن تاريخه «معروف» .. وموقفه من السواد الأعظم من شعب مصر .. سجله التاريخ في ملقات ، وملقات ..!!

في الوقت المناسب .. عندما قرر إجراء اتتخابات من القاعدة إلى القمة .. ومايستتبعه ذلك من تنقية كشوف العضوية واعادة تنظيمها من جديد .. بحيث يتم استبعاد العناصر التي أساءت ومازالت تسيء للحزب .. أو تستغل انضمامها له . بهدف تحقيق أغراض شخصية بحتة .

من هنا .. أقول .. إن الحزب الوطني قد أخذ زمـام المبـادرة

هل تتوفر الشجاعة لدى بقية الأحزاب لكي تسير على نفس النهج . أم أن « القيادة » داخل أحزاب المعارضة أصبحت قاصرة على أفراد بعينهم .. ثم يجينون ويتحدثون عن الديمقر اطية التي لا يعرفون عنها شيئا ..!!

إن الفرصة قانمة الآن .. لاعادة خلق حياة حزيية من طرارً جديد .. إلا إذا كنا معجبين .. بأحر أب الكشرى . والطعمية ..!!

 يقونون إن هناك طبيبا أمريكيا اكتشف علاجاً .. «لقصر النظر» ..!!.. وقد نمى هذا الطبيب وغيره .. إن قصر النظر .. عاهة مستديمة ..!!

۞ النكتوريوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة . وأمين عام الحزب الوطني يتمتع بقدرة عجيبة على العمل المتواصل .. داخل المكتب ، وخارجه .. وعلى لقاء أكبر عند من الناس طوال اليوم.

متعك الله بمزيد من الصحة .. بادكتور .

 الهدوء .. يسود الآن جميع المحافظات .. سواء التي تم فيها التغيير ، أو لم يتم .. وهذا أبلغ دلالة على إن الكرة قد هزت الشياك بعنف .. قيل أن تستقر في المرمى .

﴿ لَمُ يَمْنَعُوهُ مِنَ السَّفَرِ مِنْ مَطَّارِ الْقَاهِرَةُ أُولُ أَمِسَ رَغُمُ جِرَائِمُهُ المتعددة .. حتى لايقال إنهم منعوه لأنه قيسادة حزبيسة

أيتها الديمقراطية .. كم من الجرائم ترتكب باسمك ..!!

AN ENGLANCE OF THE द्वीत्राम्बाह्यं देश है जान

بحضور البكتور

يدر جاسم اليعقوب

وزير الإعلام الكويتي

وبدأ الهواء الاصفر الذي كان محنجبا خلف الباب يتملل عبر الانفراجة الضنيلة كان هواء ساخنا فُاسنًا ، كزيه الْرائحة . يَلْقَح وجهى ويصييه بالالتهاب ادركت هول ماحث فصرت ادفع الباب لكى يعود مقفلا كما كان ولكن لهواء الدى تحرك مثل بركان يستبقظ من نومسه ، ضرب بدفتاته القوية باب الكهف وقلف بي نهضت اعدو . يملاني السرعب

ويتقاذفنس الهسواء كانت الريساح الصفراء قد سبقتني تعصف بالقصر تضرب التوافد والاسواب وتمسزق الستانر . رأيت الناس يخرجون في فزع من قاعة الاحتفال بتصايحون ويرتطمون ببعضهم بعضا بيحثون عن المدارج التي تقود الى مخازن المؤونة تحت الارض للاحتماء بها من عنف الاعصار لم اكن ادرى ماذا افعل وجدت نفسى اصرخ مناديا نرجس القلوب علها تعرف طريقة لاغلاق الكهف سمعتها من خلال الصياح والضجيج وعصف الرياح ترد على ندائى قاومت اتجاه الريح حتى وصلت اليها علقتها ونحن ملتصقين بالجدار قائلا لها باتنى انا للذى فطت ذلك حطمت باب الفرفة السرية وايقظت الجميم الناتم في الكهف أتشبث بهسا واصرخ بشكل

اتا الذي فعلت ثلك وهسي تصيم من خلال عصف

- ثمادًا ؟ ثمادًا ؟

امسكت بيدى تسحبني وراءها وهي تهبط الاتفاق لم اشأ ان انَّهب معها كنتَّ اشُعر يكرآهيةً لتقسى ورُغيسَةً في الهروب من لمام هذه المرأة تركت يدها واسلمت نفس آلى دفعات الريســـح تسوقتي خارج القصر لماذا ؟ لماذا ؟ لماذا ؟ نرجس القلوب تقولها الجنين الذَّى اكتمل نعوه في بطنها يقولها الابواب والنوافذ التى نتحطم وهي تضرب الجدر أن تقولها لماذا ؟ لماذا ؟ لماذًا ؟ الطيور التسى خرجت من مخابنها وصارت تتساقط ميتة فوق الارض تقولها .

اذهب مترنحا صوب البوابة التم تفضى الى الصحراء منها جنت واليها اعود مرة اخرى تتقاذفني الرياح ويملانى احساس بالعار والغثيسان والندم والخوف من الهلاك هاقد تحققت الكارثة وضاعت مدينة عقد المرجان النساس يهرونسون عبسر الشوارع يتصايحون ويحتمون بالاعمدة والاقواس والجدران بدأت الاشجار تققد مقاومتها وتسلسم بازهارهسا واوراقها وتمارها لامواج العاصفة تتقاذفها وجدت نضى اعبر البوابة واعدو وسط الصحراء لم اقو على الانتفات لالقاء نظرة اخيرة علسى المدينة التي يفتك بها الاعصار اركض ، واركض ، واركض ، لمانا ؟

مدينة اكتمنت زينتها وفاض كأس بهانها فكأن لابد أن تحترق وتموت تختفي من فوق وجه الارض باهلها واعيادهما واشجارهما باغاتيهما وغراشاتها وطيورها وسواقيها . اته نَلِكَ الخَلَلُ ثُلِكَ العطب الاصيلُ الذَّي ظَلَّ على مدى التاريخ يشعل الحرائسق ويصنع المتروب ويبيد المثن والبشر . كنت اعرف أن نلك سوف يحنث اعرف انه ارث انقاسمه مع الناس جميعا واحمل حصنسى معسى قوة غشيمة . بنانية . عمياء . هي التي افرخت جرائم القتل ، وحفرت أودية آلعوت والهلاك واخترعت المشانسق والسجون وغرف التطيب الوحشي

قوة تنام في تلافيف الادمغة . وما أن

سفارة دولة الكويت بالقاهرة

المركز الإعلامي

بعرين العور الغزائركرانية

" حتى لا يتكرر هذا "

بمناسبة مرور عام على الغزو

العراقى الغاشم على دولة الكويت

وعبرت العبّية التي الزُّقاق وَقد احكم ونضجه . حتى تتحرك بكل قبحها الظلام حلقاته . مشيت لجر الخطى ودمامتها ، تفسد الحياة وتلطخها بالدم واتكىء على الجدران ، عبر ازقة والصراخ تستيقظ كالافعي التي اتخنت مُطْلِمةً خَالِيةً مِنْ النَّاسِ وَلِلْحِياةَ ، حَتَّى نها مكاتا سربا نتام فيه بين الباف وصلت الى شوارع مأهولة ، علمرة واغشية المخ وتتحرك لنزرع الموت بالضجيج تضينها مصابيح كهربانية الاسود في الانسجة والشرابين عطب اعشت بصرى السذى السف اضواء اصيل . كنت ايرك دانما وجوده واخاف القناديل والفواتيس دخلت ميداتا يزدحم غدره وخديعته ولتمعنا ونمى بنمونا بالحافلات وميارات الاجرة وعريبات وزرع جرثومته التي تثقل في دماننا الخضار ، هاجمتني رائحة زنخة ، هي جميعاً بما في نلك أهل هذه المدينة رانحة للقطران مختلطا بادخنة عوادم الذين حققوا سلوكا يليق بالاتبياء ، وما العيبارات ، ورأيت ساعة مضينسة أن رأوا قنيفة تتفجر نارا ودخاتا وموتا معلقة بلحدى البنايات تشير الى الساعة حتى نسوا اعراس القلب وخرجوا الثامنة . مشيت متلفتا شمالا ويمينا يتنادون للقتال وينفضون ابسواق خشية ان تدهمني احدى الحافلات الكثيرة التي تتحرك وكأنها جعارين الرك الأن وأتا أواجه هلاكي أتني لم فولانية كبيرة حمراء تملا الميدان. لكن ضحية تلك الغرفة السريسة وما ان رأيت سيارة اجرة فارغة حتى المدفونة في الجبل . واتما ضحية اوقفتها ، وقفزت بجوار ساتقها ، الذي غرفة سرية اخرى مدفونة في كهوف الذات . تمتلىء بهواء اصفر ظل ملوثا منذ ان قتل قابيل اخاه هابيل غرقة

ترى اتجازا بشريا حقق اكتماله وجملا

كالعميان كنت قد تقيأت كثيرا ويدأت

اشعر بالاختناق سأموت بعدان منحتني

مدينة عقد العرجان ازهى لعظات

للعمر فكافأتها بان اطلقت عليها

الجحيم الاصقر النائم في سرابيب

الجيل وسرانيب الذهن لامر ما ارنت أن

احطم الزمن الاسطورى وادمر المنيئة

التي كاتت اكثر بهاء مما تطيقه مشاعر

السأن منذور للفناء . لم تكن بدور

تغنى الافي ذهني ولم اكن منساقا لكسر

الياب الا بارانتي وارادة العطب للناغل

في دمي أنا الذِّي قَتَلَت هذه العديثة

وقُتَلتَ نَفْسي اكتشفت لنني لا اجد هواء

اتنفسه ادركت اننى هالك لا محالة

مزقت الرداء عن صدرى واجهنت

نفس في التقاط الهواء دون جنوى

ارتميت فوق الارض امزق جلسدى

واحاول ان افتح ثقبا في صدري يتسلل

مته الهسواء أمتسلأ صدرى بالسدم

والجزوح ، وتهالكت فوق السرمل والعص الفظ آخر اتفاس .

لاتني لازلت حياً . فقد كنت على يقين

باتنى عانيت سكرات الموت اختناقا..

لاادری کم مضی من الوقت منسذ ان

استيقظت من هذا الاغماء الذي حسبته

موتاً . أو هذا الموت الذي وجد في

اللحظات الاخيرة اتقاذا.. لاشك أن وقتاً

طويلا قد مضى فقد توقف الاعصار ،

وتراجع النهار.. زايلتني حالة الفزع

وعاد لي يصري . ولكن الظلام جاء

يعجب الرؤية ، الا من ضوء شمعة

وأن أعوان الشيخ عندما رأوني اعود

عاریا ، ساعدونی علی ارتدانها . کنت

حائرا ، مهموما ، لااعرف تقسيرا لكل

هذا الذي حدث معي . وكيف عدت حيا

بعد موتى ، وكيف تركت الاعصار الذي

أهلك المدينة ، ونجوت وحدى لاستأثف

حياتي في المدينة التي انشأتني ، واجد

في غَرَفَةَ الشيخ من ينتظرني بملابمي

ويضعها فوق جسمى . وقفت مستندا

الى الجدار ، وخرجت مترنحا الى

سقيقه البيت.. نقضت الغيار الاصفر

الـذى كان يغطسى وجهسى ورأمى •

وتحت رعاية الأستاذ

منبوت الشريف

وزير الإعلام

خافت ينوس فوق صخرة كبيرة .

عندما افقت بعد ذتك ، كنت مندهشا

عضى يضرب مزماره ، بصيف ضجيجا لى الضجيح ، ويخترق بنا الزحام والنخان ورائحة المازوت والقطران . مهما وضعنا فوقها الاقفال وأسياخ ها قد عنت الى منيئة البحصر التى الحديد وتظاهرنا بانه لم يعد لها ملكنت احسب اتنى سأعود لليها ، وما ندمت لحظة على فراقها ، او شعرت وجود . وسمحنا للحياة بان تمضى في مسارها . فلايد ان تكشف ذات يوم عن يوما باتني لتنمي آليها . وذاهلا صرت نفسها . وتغمر النبيا بهوانها انظر الى واجهات المتاجر والعمائر . واتأمل معالم الطريق الذي يقود الى لم أعد أقوى على الركض . ولم أعد بيتى ، محاولا إن اكتشف التغيير الذي أستطیع ان اری شینا بعد ان تورمت طرأ على المدينة ، مستحضر اضورتها عيناي ، فصرت اتحسس الهسواء قبل سفرى ، فاحس بان تلك الصورة

بعيدة ، باهتة في ذاكرتي ، وكأتني ادفع مه ٩ دياناتسلا وإستلم قطعة أرض علحن وأراضحت أخرقت بمدينة السعام يبدامن ٣٥ الستر الإستعلامة ٤٠٠ ٢٧٦

علىجميع أنواع النجف والأواجوات

*** TAOS - **- 134- . 4

77- Y13A

واحد. كان رأسي يزدهم بشتى الاقكار والانفعالات، وكنت حزينا للمصير. الذي تعرضت له عقد المرجان بسبب حماقتي وجهلي ، وحزينا أيضا لوفاة الشيخ الصادق الثناء غيبتي . شديد الاسف والاسي لاتني لن اجد أحدا غيره يفسر لى ماغمض من اسرار رحلتي .. ترى ما الذي سيقوله اهلى وزملاني عندما يرونني.. لابد أتهم فقدوا الامل في عودتي واعتبروني ميتا بعد غياب عام كامل.. ترى ما الذي حدث لفاطمة وهل مازالت تنتظرني ام انها اعابت ترتيب حياتها بما يلائم زوجة فقنت زوجها ، لن الومها اذا قطت ثلك وأن الوم احدا من اهلى اذا تصرف في بيتي بالبيع أو الكراء وصلت الى بأب الشقة واردت معالجته بالمفتاح الذي وجدته ملتصقا بجيب السترة ، ولكنني اثرت ان اطرق الباب تصبيا لاي ساكن جنيد.. سمعت حركة تصدر من داخل البيت ، فزررت سترتى وطوقت بها صنری . لکی لاہری السلکن الجنید اثار الدم والجروح . فتح الباب ، ولم تكن مىوى فاطمة التي فتحته . افرحني وجودها ، ووقفت متباطئا في الدخول انتظر وقع المفاجأة عليها ، ولكنها مالتني أن الخل بسرعة ، لانها تركت طنجرة تعلى قوق النار . نخلت في حين ذهبت هي راكضة الى مطبخها.. اتدهشت لهذا الاسلوب الذي استقبلتني به ، ولم اعرف كيف اعود عودة رجل من موت . فتلقائي بكل هذا البسرود وعدم الاكتراث . كأن الأثاث داخل بهو البيت مازال في مكانه لم يطرأ عليه اي تغيير ، وقماش النايلون الذي يغطى طاولة الإكل هو ذات القماش الذي تثقيه المحروق ، والاادرى ما الذي الثارثي ، وارسل موجة عاتيه من الكآبة تغمر صدرى فارتميت فوق الكسرسي ،

واتكفأت فوق طاولة الاكل ابكسي وايكي.. يحرقة ومرارة صرت أيكي فراق تلك المنينسة التبسى اهلكهسسا الاعصار . . لتذكر ما كافأتها به وابكي ، أتنكر نرجس القلوب وابتسامة عينيها والجنين الذي تحيك له دثار اللشتاء .. اتفكر البشر الذين اكرموا وفايتي ، واسرفوا في محيتهم لي ، اسكتوتي اجعل قصور الننيا وجطوتي اميرا لابهى مدينة ، فخذلتهم وارسلت ريح

10

حلىجميع انواع التسايا

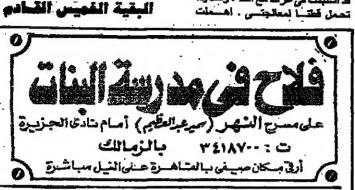
المسرش ينتبوح

طوال أيام الأسبوع





الأديب الليبى الكبي



سؤالها ، وتناسبت للحلسات برود

استقبالها ، وسألتها عنها انتهت من

مداواتي ، إن كان عَينيي كل هذه المدة

. قد الخلقهم.. لم اللق زدا سوى نظرة

حائرة لم اعرف نها تقسيرا. سألتها

مرة اخرى عما حنث لها ولاقسراد

علاتي النّاء غوليي ، وعما قطوه

عندما اختفت فجأة دون أن أترك خيرا

او اثرا ، وما ادًا كان الشيخ للصائق أيو

الخيرات قد ابلغهم قبل و فاته بما حدث











ه ألمُعر من الدائم ، شيرا الغيمة نشاية كوبرى أهمد عرابى

